



SENdeOKU KLASİKLER ★★★★★

Yeniden Anlatan:

Hanzade Servi

Orijinal Eser Sahibi:

James Matthew Barrie

Resimleyen:

Melike Tan

Roman, 104 sayfa

5. sınıf

Etiketler:

Arayış, Aile İlişkileri,
Doğüstü Unsurlar, İyi ve
Kötü, Serüven

Peter Pan

Yıllara ve nice kuşaklara uzanan, sinema ve tiyatroya defalarca uyarlanan ve bu kez cıvıl cıvıl bir anlatımla yeniden hayat bulan, klasikler dünyasının ölümsüz eseri

Wendy ve iki erkek kardeşi, bir gece ansızın pencerelerinden giren bir çocukla irkilirler: Peter Pan adlı bu oğlan hiç büyümemektedir. Peter, Wendy ve kardeşlerini kendi yurduna, yani Var Olmayan Ülke'ye götürür. Orada çocuklar kendi krallıkların hükmederler. Ama elbette büyük bir düşmanları da vardır: Korsan Kanca. Kanca, Peter'dan nefret etmekte, ona büyük bir kin gütmektedir. Neyse ki aralarında yaşanan savaşın sonunda Kanca kendini bir timsahın midesinde bulur ve Var Olmayan Ülke'deki tüm çocuklar kurtulur. Fakat Wendy ve kardeşleri evlerini özlemiştir; anne babaları da büyük ihtimalle onları merak etmiştir. Aile kavramını hiç sevmeyen Peter, gönülsüz de olsa onları geri gönderir. Ancak Peter'ın kuşaklar süren macerası henüz sona ermeyecektir.

Öne Çıkan Özellikler

- İyi ve kötünün evrensel, bittimsiz mücadelesine değinerek okurları sorgulamaya yöneltiyor.
- Farklı sinema uyarlamalarına ve edebî çevirilere sahip olması, çeşitli sınıf etkinliklerine fırsat tanıyor.
- Çocukların dünyasını anlamayan yetişkinleri zekice ve incelikle eleştiriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Peter'ın karakterini nasıl tanımlarsınız? Size çok dostane ya da itici gelen yönleri var mı?
2. Sizce Peter, gölgesini kaybettiğinde neden bu kadar korkuyor? Yazar, gölge ile neyi simgelemiş olabilir?
3. Hayalinizdeki Var Olmayan Ülke'yi resimleyin: Bir harita çizerek, Peter ile çocukların evini, Kanca'nın gemisini, Kızılderililerin sığınaklarını işaretleyin.
4. Sınıfta *Peter Pan* uyarlamalarından birini izleyin ve kitapla karşılaştırın. Neler daha farklıydı? Neler bire bir aynıydı?
5. Orijinal eserin sahibi J.M. Barrie hakkında bir araştırma yapın. Yazarın, "hiç büyümeyen bir karakter" yaratma isteğinin altında neler yattığını da öğrenebilirsiniz mi?