

Guy Bass Bir Sürü Ben

Büyüme sancılarına, okul hayatının inceliklerine ve farklılıkların güzelliğine dair, yaratıcı kurgusuyla öne çıkan bir hikâye



Yazan:

Guy Bass

Resimleyen:

Steve May

Türkçeleştiren:

Emili İlemre

Roman, 80 sayfa

Etiketler:

Sorumluluklar, Okul Yaşamı,

Arkadaşlık, Kendini Tanıma

Her derste dinozorların anlatılmasını, yemekhanede hep domates soslu makarna olmasını isteyen ama bu “basit” isteklerini bir türlü elde edemeyen afacan çocuk artık çok sıkılmıştır. Ona göre herkes domates soslu makarnayı ve dinozorları sevmelidir. Herkesin kendisi gibi olmasını isteyen çocuğun dileği bir gün gerçekleşir. Ertesi gün okula gittiğinde kendisi gibi birini daha bulur. Her geçen gün, kopyalarının sayısı katlanarak artar. İş, baş edilemez bir hâle gelmiştir ve hiç de düşündüğü kadar eğlenceli değildir. Farklılıklarımızın aslında bir zenginlik olduğunu keşfeden çocuk, eski “sıkıcı” günlere dönmenin bir yolunu aramaya koyulur.

Öne Çıkan Özellikler

- Arzu ettiğimiz şeyler üzerine etraflıca düşünmemiz gerektiğini eğlenceli bir kurgu içinde ve çocukların empati kurabilecekleri şekilde ele alıyor.
- Gerçeküstü yaklaşımı ile okurun ilgisini çekmeyi başarıyor.
- Sorgulamanın ve düşünerek davranmanın önemine değiniyor.
- Ortak fikirler üretmenin katkılarından bahsediyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Herkes bizimle aynı şeylerden keyif alsaydı, hayat nasıl olurdu? Sebepler sunarak tartışın.
2. Etrafta kendi kopyanızı gör-seniz ne hissederdiniz?
3. İstedığımız şeyleri gerçekten istediğimizden nasıl emin olabiliriz? Bazı isteklerimiz sadece heveslerden ibaret olabilir mi?
4. Birkaç gün boyunca sadece

yapmayı sevdiğiniz şeyleri yapın. Mesela her gün aynı yemeği yiyin ve aynı filmi izleyin. Bu sürecin size neler hissettirdiği ile ilgili bir sunum yapın.

5. Yapmak istediğiniz şeylerin bir listesini çıkarın. Daha sonra bu listeyi inceleyerek, bunlardan hangisini *gerçekten* yapmak istediğinize karar verin. İç sesi-nize kulak vermeyi unutmayın.