



Koray Avcı Çakman

Samsun'da doğdu. Gazi Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesinden mezun oldu. 2006'dan itibaren serbest yazar olarak çalışmaya başladı. Çocuklara yönelik yüz yetmişten fazla öykü ve masal kitabı çeşitli yayınevleri tarafından yayımlandı. TRT için çocuk programlarına öyküler ve senaryolar yazdı. Drama liderliği programını tamamladıktan sonra Millî Eğitim Bakanlığı onaylı "Drama Liderliği Belgesi" aldı. Çocuk ve Gençlik Yayınları Derneği, PEN Yazarlar Derneği, Edebiyatçılar Derneği, Okul Öncesi Eğitimi Geliştirme Derneği ve Çağdaş Drama Derneği üyesi olan yazar, hâlen çocuk kitapları yazıyor, ayrıca yoga eğitmenliği ve drama liderliği yapıyor.

★ Ödülleri:

- 2006 Ömer Seyfettin Öykü Yarışması Mansiyon Ödülü
- 2009 2. Behiç Erkin Öykü Yarışması Üçüncülük Ödülü
- 2010 Çocuk Öyküleri Yarışması İkincilik Ödülü
- 2010 2. Kelendiris Öykü Yarışması İkincilik Ödülü
- 2011 Tudem Edebiyat Birincilik Ödülü
- 2012 Tudem Edebiyat İkincilik Ödülü
- 2016 Tudem Edebiyat Mansiyon Ödülü

““ Mini Söyleşi:

Küçükken okuduğunuz, sizi en çok etkileyen kitap hangisi?

Alis Harikalar Diyarında. Alis, tavşan deliğinden düşüp de bambaşka bir dünyanın kapıları aralandığında çok heyecanlanmışım. O kitap sayesinde Çılgın Şapkacı, Yumurta Adam ve Cheshire Kedisi gibi pek çok fantastik kahramanla tanıştım.

Dünya çocuk edebiyatında takip ettiğiniz/beğendiğiniz yazarlar kimler?

Ursula K. Le Guin, Shaun Tan, René Goscinny, Michael Ende, Christine Nöstlinger...

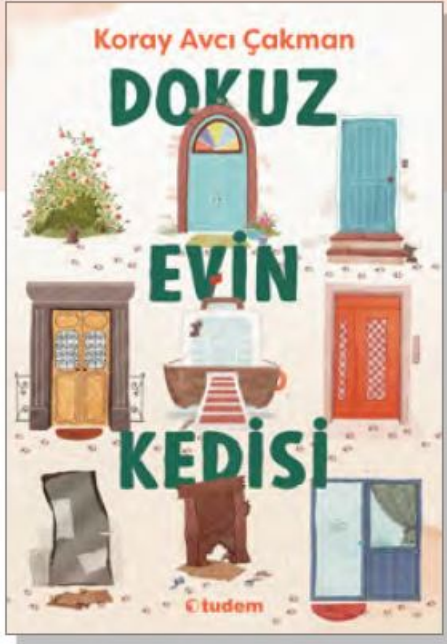


Koray Avcı Çakman Edebiyatı

Türkçe çocuk edebiyatının üretken kalemlerinden Koray Avcı Çakman, hemen her konuda yetkin eserler verebilmeyi başaran bir yazar. Hayatın içindeki ve dışındaki her temada, bilim kurgudan drama, fantastikten masala, fabldan korku edebiyatına kadar farklı türlerde kitapları var. Özellikle efsaneler ya da fabllar gibi masalsı türlerde şiirsel bir dil yakalayarak okurunu etkilemeyi başaran yazar, seslendiği kitleye rahatlıkla ulaşıyor ve çok beğeniliyor.

Çakman, yazmaktan büyük mutluluk duyuyor ve bu hissiyatı elbette okuruna da geçiriyor. Samimi, yalın, açık, naif bir dili var; özlem duygusunu kitaplarına başarıyla yedirerek hüznü ama umut dolu hikâyeler anlatmayı başarıyor. Geçmişin güzelliklerini bugünün çocuklarına aktarmayı seviyor ve bunu ustaca yapıyor.

“Yazmak hiç bitmeyen bir yolculuk,” diyor. “Yürürken, okurken, yaşamın her ânında, zihnimde yazmayı düşündüğüm kitaplar dönüp duruyor. Kimisi kısa sürede olgunlaşıp kâğıda dökülüyor, kimiye kurgu zihnimde oturup netleşene dek bekliyor...”



Dokuz Evin Kedisini

Okuru bir kedinin peşinden kapı kapı gezdirerek farklı yaşantılara konuk eden, insan ilişkilerine ve hayata dair hem düşündüren hem gülümseten bir roman

Gezgin kalıplara sığmayan, “Ne ev ne de sokak kedisiyim!” diyen, patilerinin onu götürdüğü yere giden, özgürlüğüne düşkün bir kedir. Çatılara tırmanır, sokaklar boyu koşar, sokak hayvanları için mücadele eder, denizlere açılır ve pek çok eve girip çıkar: Neşesini geçmişin tozlu raflarına gömen Bayan Akide Şeker’inin; evini ve sevdiklerini ardında bırakmış, savaşın izlerini hassas ruhunda taşıyan mülteci çocuk Heme’nin; eşyaların insanlardan daha fazla hüküm sürdüğü lüks bir gökdelende yaşayan Mira’nın; Halikarnas Balıkçısı’nın izinden giden gizemli kaptanın; çöp kutularını saatlere tercih eden komik mi komik Baraka Adam’ın; zarif balerin Pink’in ve dünyanın en güzel elbisesini dikmek için kırk çeşit kumaş toplayan Bayan Şipşak’ın hayatlarına dokunur.

Yazan:
Koray Avcı Çakman

Resimleyen:
Elif Sakallı

Roman, 144 sayfa
4, 5, 6. sınıflar

Etiketler:
Arkadaşlık, Cesaret,
Empati, Ön Yargılar,
Farklılıkların Zenginliği,
İletişim, Sorun Çözme

Öne Çıkan Özellikler

- Okurun; alışkanlık, tüketim, mültecilik, yaşlılık, zorbalık, dostluk, cesaret, zaman gibi kavramları bir kedinin gözünden bakarak sorgulamasını sağlıyor.
- Birbirinden farklı karakterleri, yaşadıkları olayları ve onların iç içe geçmiş öykülerini anlatan kitap keyifli bir okuma deneyimi sunarken, bir yandan da düşündürüyor.
- Birçok farklı duyguyu aynı anda hissettiriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Gezgin’i diğer kedilerden ayıran özellikleri sizce neler? Düşünüp tartışın.
2. Kitapta kullanılan deyimleri tek tek bulup not edin ve anlamlarını araştırın. Daha önce duymadıklarınızdan ya da en sevdiklerinizden birini seçerek, o deyim resmini yapmayı deneyin.
3. “Çünkü çocuklar da kediler gibi, kalpleriyle dinlemeyi bilirler” cümlesi ne anlama geliyor olabilir? Tartışın.
4. Çocuk Hakları’nı daha önce duymuş muydunuz? Araştırıp bir sunum hazırlayın.
5. Gezgin’in sizin evinize geldiğini hayal edin. Neler konuşur, neler yaşadınız? Hayal edip kısa bir öykü yazın.