



## Hanzade Servi

1978'de doğdu. Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi Basın ve Yayın Bölümünü bitirdi. Çeşitli gazete ve dergilerde çalıştı; televizyon ve reklam projelerinde senaristlik ve metin yazarlığı yaptı. 2008 Tudem Edebiyat Ödülleri Gülmece Öykü Yarışması'nda, *Ortanca Balık* adlı dosyasıyla Yayınevi Özel Ödülü'nü aldı. 2014 yılında *Karakura'nın Düşleri* isimli kitabıyla korku öyküleri yarışmasında birincilik kazandı. Hanzade Servi, kitaplarını yediden yüz yetmiş yediye, ayırım yapmaksızın her yaştan ruhlar için yazıyor.

### ★ Ödülleri:

- 2008 Tudem Edebiyat Mansiyon Ödülü
- 2014 Tudem Edebiyat Birincilik Ödülü



### Mini Söyleşi:

**Dünya çocuk edebiyatında takip ettiğiniz, beğendiğiniz yazarlar kimler?**

Korku türünde en sevdiğim yazar, Chris Priestley. Bu işi kesinlikle çok iyi başarıyor. Neil Gaiman'ın ve Terry Pratchett'in hayal gücünü seviyorum. Shaun Tan'ın dünyası da beni büyülüyor. Mizahımı en sevdiğim yazar ise kesinlikle Pseudonymous Bosch.

**Şimdiye dek yarattığınız, en sevdiğiniz kitap ya da karakter hangisi?**

Tüm kitaplarımı çok severek yazdım ve sadece tek bir sayfada göreceğimiz karakterlere bile önem verdim. Ama kitaplarımdaki karakterlerden en sevdiğim, galiba Yo-Yo. Çünkü hem çocuklara büyüdüklerinde sıkıcı yetişkinlere dönüşmemelerini öğütüyor hem de çoktan sıkıcı yetişkinlere dönüşmüş büyüklerle, "Hiçbir şey için geç değil, hadi gidip kaydırdan kayın!" diyor.



## Hanzade Servi Edebiyatı

Türkçe çocuk edebiyatında korku, gerilim ve mizah temaları denince akla ilk gelen isimlerden biri olan Hanzade Servi, yetkin kalemi, geniş hayal gücü ve yaratıcı kurgularıyla öne çıkan bir yazar. Kitaplarında, yalnız kalmış ama umutlu, korkularıyla yüzleşemeyen ama hayata atılmak da isteyen, geçmişi ve geleceği birbirine bağlayarak sağlam bir yaşam kurmayı arzulayan çocukları anlatmayı seviyor. Fakat, bunu başarmanın kolay bir şey olmadığını da vurguluyor:

"Çocuklar için yazmak daha zor," diyor, "ama bunu olumsuz anlamda söylemiyorum. Bazı insanlar, çocuk kitaplarını küçümser. Evet, çocukların zekâsıyla dalga geçecek kadar basit çocuk kitapları da var. Ama çok iyi bir çocuk kitabı yazdığınızda, aynı zamanda yetişkinleri de etkileyecek bir kitap yazmış olursunuz. Asıl zor olan, hem çocukları hem yetişkinleri etkileyecek kitaplar yazabilmektir."

Ağırlıklı olarak roman ve öykü türlerinde eserler verse de, edebiyatın nasıl bir şey olduğuna, nasıl yaratıldığına dair atölye kitapları da mevcut. Mizahi üslubu, ilgi çekici konuları ve merak unsurunun başarıyla kullanıldığı sürükleyici kurgularıyla Hanzade Servi, çocukların bakış açılarını geliştiren, yetkin kitapların yazarı.



# Kora ile Kelebek

Geçmişin izleriyle olgunlukla yüzleşip yeni bir hayata atılan ve farklılıklarını kabullenebilen iki kardeşin gizemli ve sürükleyici hikâyesi

Babasını küçükken kaybeden Kelebek, annesiyle küçük bir kasabada yaşar. Annesinin, Uzun Solmaz ile tanışması hayatlarında yeni bir dönemin başlayacağını habercisi olur. Kelebek'ten kilometrelerce uzakta yaşayan Uzun Solmaz'ın kızı Kora için de geçerlidir bu. Kora, babaannesi Mav-Mav'ı ve Fiona'yı Amerika'da bırakmanın hüznüyle babasının düğünü için Türkiye'ye gelir. Kelebek'in takıntılı hâllerinin aksine umursamaz biri olan Kora, ilişkilerinde bir denge kurmaya çalışır. Bu sırada, Kora'nın mahalledeki Esra teyze ile ilgili şüpheleri, Kelebek ve arkadaşlarını gizemli bir olaya sürükler. Gizemin ucu, Kora ve Budak'ı da tehlikeli bir durumun içine soksa da, Kelebek'in yardımıyla çocuklar kurtulur.

## Öne Çıkan Özellikler

- Zekice kurgusu, karakter tahlilleri ve özenli diliyle eşsiz bir okuma deneyimi sunuyor.
- Zıt karakterlerin birbirleriyle geçinmesinde sevginin ve kabullenmenin önemine vurgu yapıyor.
- Şefkatli ve ön yargısız davranışların, hem ilişkilerdeki hem de olaylardaki düğümleri çözebileceğini gösteriyor.

## Sınıf Etkinlikleri

1. Esmâ Erüstün çocuklara çok iyi davranıyor gibi görünmesine karşın çocuk kaçakçısı çıkıyor. Sizce Kora'yı şüphelendiren şey neydi? Tartışın.
2. Arkadaşlarınızla duygu tarlası oyununu oynayın. Oyun sonrasında duygu tarlanıza ektiğiniz durumları ve biçtiğiniz duyguları resim çizerek anlatın.
3. Aile ilişkilerinde sizce en önemli şey nedir? Kitabın sonunda Kora ile Kelebek'in aralarının çok iyi olmasının nedeni ne olabilir?
4. Fonetik ya da anlam olarak sevdiğiniz kelimeler nelerdir? Bu kelimelerin etimolojik kökenleriyle ilgili araştırma yapıp bir sunum hazırlayın.

Yazan:

Hanzade Servi

Roman, 200 sayfa  
5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:

Büyüme ve Olgunlaşma,  
Arkadaşlık, Aile İlişkileri,  
Duygular, İyi ve Kötü, Ön  
Yargılar