



Sevtap Ayhan Düşünme(me) Oyunu

Hayata karşı öfkeli bir çocuğun zihnini ve duygularını gözler önüne sererken, okuru hayal ile gerçeğin sınırlarında gezdiren bir büyüme romanı

Büyükannesiyle beraber yaşayan Fabula kırık dökük eşyaları bambaşka şeylere dönüştürmeyi, kitaplardaki farklı dünyalara dalmayı, bitkileriyle ilgilenmeyi ve kaykayıyla sokaklarda gezinmeyi çok sever. Ancak insanları sevmekten korkar; bu yüzden hiç arkadaşı yoktur ve dünyasına kimseyi almak istemez. Ta ki yolunu kaybeden gizemli, küçük çocuk Heros'la tanışana kadar. Heros'un tuhaf hikâyesini anlamaya ve onu ayrı düşüğü annesiyle buluşturmaya çalışırken Fabula kendisinin de gerçeklerle yüzleşmek zorunda olduğunun farkına varır. Heros'a yardım etmek isterken kendini evlerinin bodrum katında bulur ve orada, uzun zamandır reddederek unutmayı seçtiği gerçeklerle karşılaşır. Bu sürecin sonunda Fabula, yaralarının iyileşmesi için önce geçmişi ve hüznü kabullenmesi, onlarla barışması gerektiğini öğrenir.

Yazan:

Sevtap Ayhan

Resimleyen:

Nesibe Çelebi

Roman, 120 sayfa

4, 5, 6, 7. sınıflar

Etiketler:

Aile İlişkileri, Büyüme ve Olgunlaşma, Duygular, Hayal Gücü, Kendini Tanıma

Öne Çıkan Özellikler

- Felsefi alt metniyle okuru düşünmeye yönlendiriyor, hayata dair sorgulamalarda bulunuyor.
- Hassas ve ciddi konuları fantastik öğelerle zenginleştirerek, dramatik yollara sapmadan ve hayatın doğal akışına uygun bir biçimde işliyor.
- Roman boyunca edebî eserlere atıflarda bulunarak okurun merakını tetikliyor ve genel kültürünün gelişmesine katkıda bulunuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Fabula ve Heros arasındaki benzerlik ve farklılıkları arkadaşlarınızla tartışın. Sürekli yalnız kalmak isteyen Fabula'nın, Heros'la ilgilenmek istemesinin nedeni sizce ne olabilir?
2. Heros, hikâyede nasıl bir öneme sahiptir? Fabula onunla tanıştıktan sonra bir değişim sürecine girer. Bunun nedenlerini ve ikisinin arasındaki ilişkiyi inceleyip tartışın.
3. İta Usta, "Her çocuk bu dünyaya kendi öyküsünü yazmak için gelir ama kimi yaşadıklarını yazar, kimi yazdıklarını yaşar," diyerek ne anlatmak istemiştir? Bunun hakkında kısa bir kompozisyon yazın.
4. Fabula atık malzemeleri dönüştürerek başka şeyler tasarlıyor. Siz de onun gibi artık kullanılmayan mukavva, kumaş parçaları, elyaf gibi malzemelerle bir kedi evi yapın.