



## Hanzade Servi

1978'de doğdu. Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi Basın ve Yayın Bölümünü bitirdi. Çeşitli gazete ve dergilerde çalıştı; televizyon ve reklam projelerinde senaristlik ve metin yazarlığı yaptı. 2008 Tudem Edebiyat Ödülleri Gülmece Öykü Yarışması'nda, *Ortanca Balık* adlı dosyasıyla Yayınevi Özel Ödülü'nü aldı. 2014 yılında *Karakura'nın Düşleri* isimli kitabıyla korku öyküleri yarışmasında birincilik kazandı. Hanzade Servi, kitaplarını yediden yüz yetmiş yediye, ayırım yapmaksızın her yaştan ruhlar için yazıyor.

### ★ Ödülleri:

- 2008 Tudem Edebiyat Mansiyon Ödülü
- 2014 Tudem Edebiyat Birincilik Ödülü



### Mini Söyleşi:

**Dünya çocuk edebiyatında takip ettiğiniz, beğendiğiniz yazarlar kimler?**

Korku türünde en sevdiğim yazar, Chris Priestley. Bu işi kesinlikle çok iyi başarıyor. Neil Gaiman'ın ve Terry Pratchett'in hayal gücünü seviyorum. Shaun Tan'ın dünyası da beni büyülüyor. Mizahımı en sevdiğim yazar ise kesinlikle Pseudonymous Bosch.

**Şimdiye dek yarattığınız, en sevdiğiniz kitap ya da karakter hangisi?**

Tüm kitaplarımı çok severek yazdım ve sadece tek bir sayfada göreceğimiz karakterlere bile önem verdim. Ama kitaplarımdaki karakterlerden en sevdiğim, galiba Yo-Yo. Çünkü hem çocuklara büyüdüklerinde sıkıcı yetişkinlere dönüşmemelerini öğütüyor hem de çoktan sıkıcı yetişkinlere dönüşmüş büyüklerle, "Hiçbir şey için geç değil, hadi gidip kaydırdaktan kayın!" diyor.

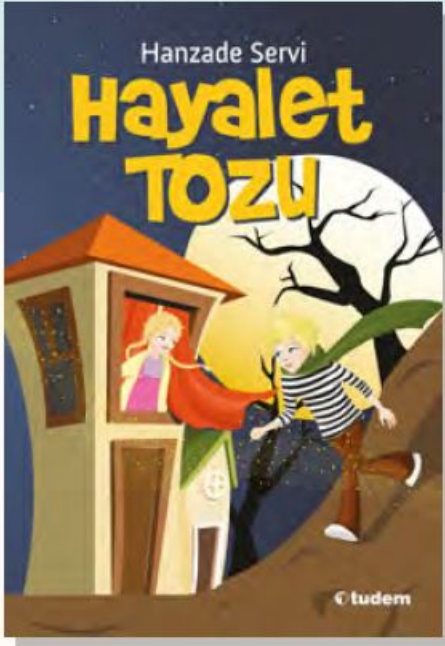


## Hanzade Servi Edebiyatı

Türkçe çocuk edebiyatında korku, gerilim ve mizah temaları denince akla ilk gelen isimlerden biri olan Hanzade Servi, yetkin kalemi, geniş hayal gücü ve yaratıcı kurgularıyla öne çıkan bir yazar. Kitaplarında, yalnız kalmış ama umutlu, korkularıyla yüzleşemeyen ama hayata atılmak da isteyen, geçmişi ve geleceği birbirine bağlayarak sağlam bir yaşam kurmayı arzulayan çocukları anlatmayı seviyor. Fakat, bunu başarmanın kolay bir şey olmadığını da vurguluyor:

"Çocuklar için yazmak daha zor," diyor, "ama bunu olumsuz anlamda söylemiyorum. Bazı insanlar, çocuk kitaplarını küçümser. Evet, çocukların zekâsıyla dalga geçecek kadar basit çocuk kitapları da var. Ama çok iyi bir çocuk kitabı yazdığınızda, aynı zamanda yetişkinleri de etkileyecek bir kitap yazmış olursunuz. Asıl zor olan, hem çocukları hem yetişkinleri etkileyecek kitaplar yazabilmektir."

Ağırlıklı olarak roman ve öykü türlerinde eserler verse de, edebiyatın nasıl bir şey olduğuna, nasıl yaratıldığına dair atölye kitapları da mevcut. Mizahi üslubu, ilgi çekici konuları ve merak unsurunun başarıyla kullanıldığı sürükleyici kurgularıyla Hanzade Servi, çocukların bakış açılarını geliştiren, yetkin kitapların yazarı.



## Hayalet Tozu

Gizemli ve ilgi çekici öyküsüyle öne çıkan, merak unsurlarını son âna kadar yaşatan ve geçmişle bugün arasında sağlam bağlar kuran sürükleyici bir roman

Düşçe, küçük bir kasabada yaşayan, dokuz yaşında bir oğlan çocuğudur. Bir gün sokağın karşısına, yüzleri hiç gülmeyen bir karı koca ile sekiz yaşındaki lösemi hastası kızları Arzu taşınır. Tam da o sırada Düşçe, annesiyle babasının kendisinden bir şeyler sakladığını fark eder ve yaz tatilini, hiç tanımadığı büyükannesiyile büyükbabasının çiftliğinde geçireceğini öğrenir. Düşçe'yi çiftlikte, annesinin çocukluk hatıraları bekler. Annesinin çocukken hiç ayrılmadığı en iyi iki dostu, şimdi nerededir? Çiftlikteki çocuğun anlattığı ürpertici hikâyeye gerçek midir? Düşçe, etrafında dönen gizemleri çözmeye çalışır.

### Öne Çıkan Özellikler

- Farklı anlatı türlerini bir arada kullanıyor ve bu sayede okurun yeni türlerle karşılaşmasını sağlıyor.
- Gizemli kurgusu ve akıcı üslubuyla hem macera hem duygulu yüklü bu hikâyeye, sürpriz finaliyle okuru şaşırtıyor, gülümsetiyor ve düşündürüyor.

### Sınıf Etkinlikleri

1. Aile büyüklerinizin çocukluk fotoğraflarına bakın. O fotoğrafın çekildiği günü hatırlayıp hatırlamadıklarını sorun ve size anılarını anlatmalarını isteyin. Anlattıkları en ilginç anıyı öyküleştirerek sınıfta okuyun.
2. Kitapta geçen belli başlı olayları sırasıyla bir zaman çizelgesinde belirtin, her olaya bir isim verin.
3. Kitapta nereyi değiştirmek isterdiniz? Neden? Değiştirmek istediğiniz kısmı yeniden yazmaya çalışın.

Yazan:

Hanzade Servi

Resimleyen:

Fulya Hocaoğlu

Roman, 352 sayfa

6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:

Aile İlişkileri, Doğaüstü

Unsurlar, Gizem, Hayal

Gücü, Sağlıklı Yaşam