



## Dilek Yardımcı

Çanakkale 18 Mart Üniversitesi Türkçe Öğretmenliği Bölümünden mezun oldu. Fotoğraflardaki görüntüsünün aldatıcı olduğunu, çünkü aslında ileri derecede bir hastalık taşıdığını söylüyor: KOB; yani “kitap okuma bağımlılığı” virüsünden mustarip. Öğretmenlik hayatı boyunca, öğrencilerine bu virüsü bulaştırmaya çalıştı ve çoğunlukla da başarılı oldu; ama çok sinsi bir planı daha var: Bütün çocuklara okuma virüsü bulaştırmak ve onları kitap okumadan duramayacak hâle getirmek. Çocuklar için kitaplar kaleme alıyor ve onlarla vakit geçirmeyi çok seviyor.



### Mini Söyleşi:

#### Neden çocuk edebiyatı alanını seçtiniz?

Çocuk edebiyatını seçtim, çünkü çocukların kitap okuduğu bir Türkiye hayaliyle yanıp tutuşuyorum. Biliyorum ki kitap okuyan çocuk, dünyanın en güçlü çocuğudur ve çocuklar kitapların büyülü dünyasıyla tanıştırlarsa hayallerin en güzelini kurarlar, hayata daha farklı pencerelerden bakarlar; zekâlarını, becerilerini doğru yönde kullanırlar. Sorularlar, araştırırlar, üretirler. Bu nedenle, bence her yazarın öncelikli kaygısı “çocuklara yazmak” olmalı. Bir yazar, kitaplarını milyonlarca kişinin bilinçle ve zevkle okumasını istiyorsa, okurlarını daha çocukken yakalamalı. Bazılarına bu imkânsız bir düşmüş gibi geliyor ama bence öyle değil. Kitap okuma sevgisi her çocuğun doğasında var. Mühim mesele, her çocuk için doğru kitabı bulabilmek. Doğru kitap ise çocuk edebiyatını sürekli beslemekle ortaya çıkar. Bizler çocuklar için yazmaya ve bir edebiyat bilinci oluşturmaya devam edersek ebeveynler ve öğretmenler çocukları bu kitaplarla buluşturacaklar.

#### Çocuk doğru kitapla nasıl buluşur?

Eğer çocuk, ruhuna uygun kitabı bulabilirse, kitapların inanılmaz dünyasına adım atıyor. Bu nedendir ki çocuk edebiyatı beni fazlasıyla heyecanlandırıyor. Çünkü okuyan bir topluma dönüşmenin tek yolu çocuklara kitapları sevdirmek.

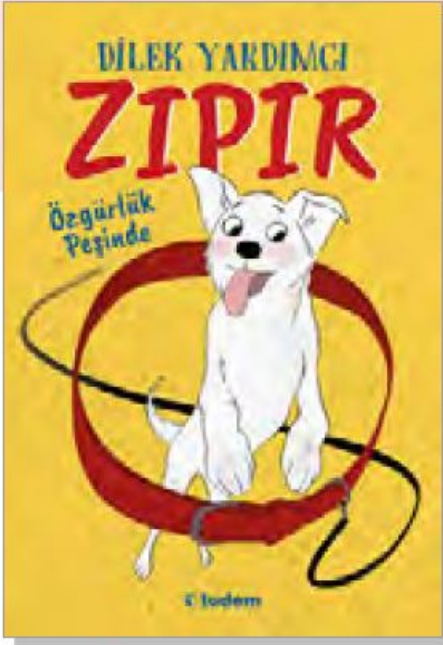


### Dilek Yardımcı Edebiyatı

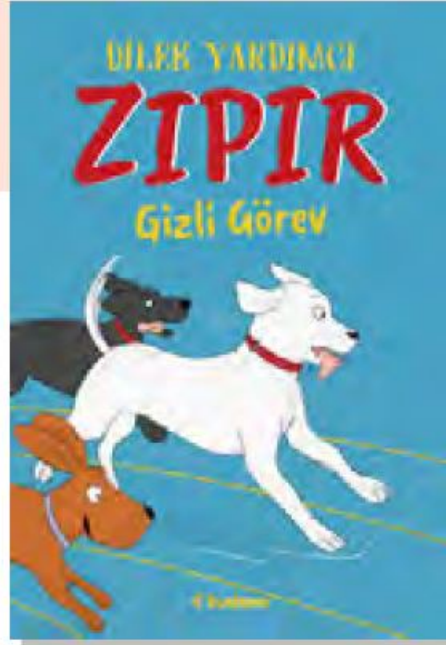
Çiçeği burnunda bir yazar olan Dilek Yardımcı'nın çocuk edebiyatını seçmesinde en büyük etken belki de hâlihazırda yürüttüğü öğretmenlik mesleği. Çocuklarla etkin iletişim kurmayı başaran yazar, aynı şeyi aslında kitaplarında da başarıyor. İlk romanı *Hayal Sözleşmesi* ile büyük bir çıkış yakaladı, çünkü anlattığı karakterler, hemen her okulda karşılaşılacak, her öğretmenin dikkatini çekecek çocuklardı. Öğrencilerini sevdiği gibi karakterlerini de sevdi ve onlara, kendi hayal dünyasında da olsa, olasılıklarla dolu birer gelecek yaratmayı başardı. “Edebiyatı çok seviyorum ve çocuk edebiyatında hatırı sayılır yazarlardan biri olmak istiyorum,” diyor Yardımcı, ayrıca bu alana akademik anlamda ya da atölye çalışmalarıyla da hizmet etmek niyetinde olduğunu söylüyor. “Asla pes etmeyeceğiz,” diyor, “çocuklara sürekli kitaplar önereceğiz. İlk kitapta olmayacak belki ama bazılarını dördüncü, bazılarını onuncu, bazılarını ise yirminci kitapta yakalayacağız; mutlaka başaracağız.”

“Kitap okuma bağımlısı genç yazar Dilek Yardımcı, aynı zamanda bir öğretmen ve belli ki çocuk ruhundan anlayan, günümüz çocuklarını yakından tanıyan bir öğretmen. Kimileyin yüzümüze gülücükler konduran kimileyin göz pınarlarımıza yaşlar yürüten romanıyla arkadaşlığın, dayanışmanın, mücadelenin, cesaretin, sevginin ve düşlerin sonsuz gücünü küçümsememek gerektiğini bir kez daha hatırlatıyor.”

Elif Şahin Hamidi, *İyi Kitap*



Özgürlük Peşinde



Gizli Görev

Yazan:  
Dilek Yardımcı  
Resimleyen:  
Gül Sarı

Roman, 72 sayfa x 2  
3, 4, 5. sınıflar

Etiketler:  
Arkadaşlık, Dayanışma,  
Hak ve Özgürlükler,  
Serüven, Hayvan Sevgisi,  
Duygular, Mücadele,  
Cesaret

### Öne Çıkan Özellikler

- Empati becerisinin önemine değinerek empatinin sadece insanlar arasında gerçekleşen bir şey olmadığına vurgu yapıyor.
- Tüketim toplumu ve hayvan sahiplenmek üzerine önemli konuları eleştiriyor, okuru düşündürüyor, hayvan hakları ile ilgili duyarlılığı artırıyor.

## Zıpir Serisi

Delifışek bir köpeğin hikâyesi üzerinden değerlerimize, hayvanların özgürlük hakkına ve hayallerimiz için mücadele etmenin gerekliliğine değinen, umut tazeleyici bir seri

Serinin ilk kitabında, özgürlüğünün peşinde koşan, hayalperest köpek Zıpir, ailesinden ayrılarak insan sahibiyle birlikte yeni evine büyük umutlarla gider. Ancak orada sevgi ve ilgi görmez, oyun dostu çocuklardan epey uzakta bir başına kalır. Kaderine boyun eğmeye karar verdiği gün karşısına çıkan bilge bir dostun söyledikleri sayesinde özgürlük hayalleri için sıkı bir mücadele vermesi gerektiğini anlayan Zıpir, “ruh sahibini” aramaya çıkar. İkinci kitapta ise, yeni evine alışan yaralı Zıpir, ninenin titiz bakımıyla iyileşmeye başlar ama bu süreçte ruh sahibi Kaan Efe'nin kendisini ziyaret etmemesine üzülür. Öte yandan bir yarışmaya hazırlanan Zıpir, babasını bulmak ve Kaan Efe'nin ilgisini yeniden kazanmak için gizli görevler ve planlar içine girer.

### Sınıf Etkinlikleri

1. Özgürlük belirli bedeller ödenerek kazanılan bir şey mi? Başkalarının mutluluğu için olduğumuz kişiden vazgeçmek doğru bir davranış mı? Tartışın.
2. Hayvanların insanlara rehber olduğu durumları araştırın. Bununla ilgili düşüncelerinizi bir kompozisyon hâline getirin.
3. Zıpir ve ilk kitabın sonunda karşılaştığı “ruh sahibi” arasında nasıl bir bağ oluştu? İki ortak olarak hangi duyguları paylaştılar? Bir liste oluşturun.
4. İnsanlar ve hayvanlar arasındaki dostluk sizce nasıl gelişmiştir? Köpeklerin evcilleştirilmesi süreci hakkında araştırma yapın ve bir kompozisyon hazırlayın.