



John Boyne

1971'de, İrlanda'nın Dublin kentinde dünyaya geldi. Dublin Trinity Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümünden mezun oldu. Yazdığı ilk öykü, İrlanda'da Hennessy Edebiyat Ödülü'ne aday gösterildi. 2006'da kaleme aldığı *Çizgili Pijamalı Çocuk*, Boyne'un dünya çapında üne kavuşmasını sağladı. Elliden fazla dile çevrilen romanı, beyazperdeye de uyarlandı ve büyük sükse yarattı. Boyne'un diğer romanları da onlarca dile çevrildi, dünyada milyonlarca sattı. Hâlen çocuklar ve yetişkinler için romanlar yazan Boyne, çağdaş çocuk edebiyatının en büyük isimlerinden biri olarak gösteriliyor.

★ Ödülleri:

- 2007 Bistro İrlanda Çocuk Kitapları Ödülü
Yılın Çocuk Kitabı
- 2007 İrlanda Kitap Ödülleri
Yılın Çocuk Kitabı Ödülü
- 2012 Hennessy Edebiyat Ödülü Onur Listesi
- 2014 İrlanda Kitap Ödülleri
Yılın Öyküsü
- 2015 Gustav Heinemann Barış Ödülü



John Boyne Edebiyatı

Dünya çapında bir klasik hâline gelen John Boyne, elliden fazla dile çevrilen kitapları, elde ettiği büyük satış rakamları ve aldığı uluslararası ödüllerle, çağdaş dünya edebiyatının önemli isimlerinden biri. *New York Times* Çoksatanlar Listesi'ne de girmeyi başaran yazar, dünyanın en iyi çocuk kitabı yazarları arasında gösteriliyor. 2008'de Miramax tarafından sinemaya da aktarılan *Çizgili Pijamalı Çocuk*'la pek çok ödül kazandı.

Boyne, romanlarında çoğunlukla ötekileştirilmiş çocukları yazıyor; savaş temasını sıkça kullanıyor. Edebiyatta cesarete inanıyor. "İyi edebiyat provoke etmeli, zihinlerde sorular oluşturmali, ısrarla cevapların üzerine gitmeli," diyen yazar, gerçekleri hem olduğu gibi, nesnel bir şekilde hem de tamamen farklı açılardan bakarak anlatmayı başarıyor.

"Bir yazar, çocuklar için yazacak diye dilini sadeleştirmez," diyor Boyne, "hikâye cazip, öyküsü ilgi çekici ve karakterleri gerçekçi olmalıdır. Roman yazmayı biliyorsanız bunları yapmak yeterlidir. Ben yalnızca, yazmak istediğim kitapları yazıyorum."



"*Çizgili Pijamalı Çocuk*'un Türkçeye çevrilmesi büyük kazanç, okurun unutulmazları arasına gireceğini şimdiden söylemek zor değil!"

Mavisel Yener, *Cumhuriyet Kitap*

"*Çizgili Pijamalı Çocuk*, arkadaşlığı ve savaşın korkunçluğunu işleyen olağanüstü bir roman."

Irish Independent

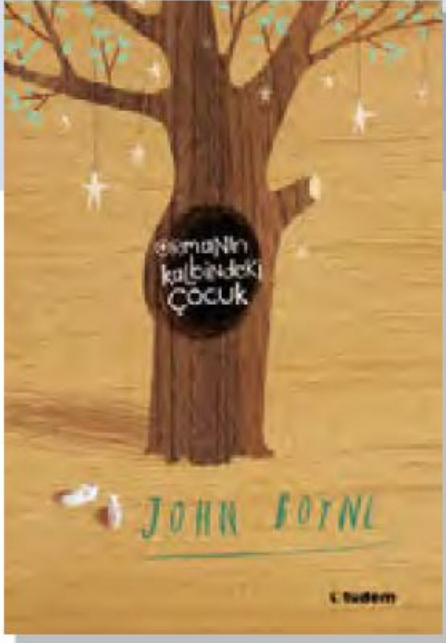
"Yazar, *Çizgili Pijamalı Çocuk* kitabında okurun hep bir adım önündeki konumunu korurken, öldürücü darbeyi son sayfalarda indiriyor."

The Independent

"*Yanlılıkla Dünyanın Öbür Ucuna Uçan Çocuk*, kendini keşfetmenin eğlenceli ve kışkırtıcı hikâyesi. Boyne'un mizahi ve zarif anlatımı, yapıtı unutulmaz ve keyifli kılıyor."

Publishers Weekly





Ormanın Kalbindeki Çocuk

Küçük bir çocuğun gerçeklerle yüzleşmesini anlatan, yaşam ve ölüm kavramlarına eğilen, hayallerin gerçeğe dönüştüğü çağdaş bir Pinnokyo masalı

Nuh, karşısına çıkan sorunları düşünmeyerek onlardan kaçabileceği kanısındadır. Gerçekler onu o kadar çok korkutuyordur ki bir sabah evi gizlice terk eder. Ormanın derinliklerine girmeye başladıkça karşısına tuhaf yerler çıkar. Uğradığı ilk köyde, aç olduğu için bir ağaçtan elma çalar, ikinci köyde ise elma hırsız olduğu anlaşılır ve kaçmak zorunda kalır. Üçüncü köyde ise konuşan bir köpek ve eşekle karşılaşır. Orada, garip bir ağaç ve yanında da bir oyuncakçı dükkânı vardır. Dükkâna girdiğinde, tıka basa tahta oyuncaklarla dolu bu yerin pek de normal bir oyuncakçı olmadığını anlar. Bu garip dükkânın sahibi yaşlı adamla tanışıp sohbet etmeye başladıktan sonra hayat ve yaşam üzerine uzun uzadıya düşünme fırsatı bulur.

Öne Çıkan Özellikler

- Gerçeklerden kaçmak ile onları kabullenmek arasındaki farkı başarıyla vurguluyor, korkularla yüzleşmenin gerekliliğini anlatıyor.
- Gerçeküstü sürprizlerle donatılmış kurgusu, büyüü bir evrene açılıyor.
- Klasikleşmiş bir hikâyeyi modernize ederek sunması sayesinde, okurlara farklı zamanlar arasında karşılaştırma yapma fırsatı sunuyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Nuh Arpasuyu neden evden kaçıyor? Neden düşünmek istemiyor? Sizce problemlerimizi düşünmemek, onları görmezden gelmek, sorunlarımızı çözer mi?
2. Romandaki olağandışı olaylar neler? Bu olaylar romana nasıl bir hava katıyor?
3. Nuh'un gittiği oyuncak dükkânını tasvir edin. Burasının, bildiğiniz diğer oyuncak dükkânlarından farkı nedir?

- Yazarın betimlemelerini nasıl buldunuz? Sizce ayrıntılı mı?
4. Romanda adı geçen veya üstü kapalı gönderme yapılan kitaplar hakkında neler biliyorsunuz? Bu kitaplar hakkında bir araştırma yapın.
 5. Romanda geçen karakter isimleri üzerinden öne çıkan sıfatları ve söz sanatlarını belirleyip bunları yazın; benzer isimler ve sıfatlar türetmeye çalışın.

Yazan:

John Boyne

Türkçeleştiren:

Zarife Biliz

Roman, 184 sayfa

5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:

Kendini Tanıma,

Arkadaşlık, Cesaret, Merak

ve Araştırma, Serüven