



## Olivier de Solminihac

1976 yılında Fransa'nın Lille şehrinde doğdu. Metinlerindeki şiirsel ve müzikal ritimler aracılığıyla, çocuk yazınına yeni bir soluk getirdi. Çocuklara layık kitaplar yazabilmek için sürekli yollara düşüyor; yollarda her şeyin yabancı ve şaşırtıcı olması ona esin veriyor. *Neye Benzer Gelecek*, *Hayalden Kaleler* ve *Tek Başıma Okumaktan Korkuyorum* gibi sevilen çocuk romanlarının yanı sıra yetişkinlere yönelik romanları ve bir de şiir kitabı var. Yaşamını Fransa'nın kuzeyinde, Dunkerque'te sürdürüyor.



### Olivier de Solminihac Edebiyatı

Genç yazar Olivier de Solminihac, şiirsel dili ve özgün anlatımıyla Fransızca çocuk ve gençlik edebiyatına yeni bir nefes getirdi. Yazmanın bir tür hazine avcılığına benzediğini belirten yazar, kitaplarını yazmak için kendi çocukluğundan ilham almak yerine çocukların kendine özgü, şaşırtıcı dünyalarını gözlemliyor ve bunun için de sık sık yolculuk ediyor. Aynı zamanda bir yayıncı. Yani dünya edebiyatında neler olup bittiğini, yeni eğilimleri ve edebî gelişmeleri yakından takip ediyor ve böylece kendi edebiyatını da hep taze kılıyor. Şiir, öykü ve romanlardan oluşan eserleri dünyanın birçok ülkesinde köklü yayınevleri tarafından okurlara ulaştırılıyor.

Kitaplarında, yarattığı küçük ama çarpıcı dünyalarla öne çıkıyor. Çizgi filmlerin samimi öykülerini andıran kitapları, okurda sıcak bir duygu yaratıyor ve bu yalnızca his düzeyinde kalmıyor. Kısacık metinlerinde bile ikinci, hatta üçüncü katmanlar yaratmayı başararak okuru derince düşünmeye ve hayatı sorgulamaya teşvik ediyor. Bunu yaparken okurunun eğlenmesini de istiyor.



“Solminihac, henüz hayatının baharına bile yaklaşmayan genç kurt Lukas üzerinden, biz yetişkinlere dev bir yaşam dersi veriyor. Çocukların en güzel hikâyeleri hak ettiğini kanıtlamak istercesine yollara düşüyor Solminihac. Yollardaki yabancı ve şaşırtıcı şeyler ise onun ilhamı oluyor...”

Nihan Bora Salmaz, *İyi Kitap*

“*Tek Başıma Okumaktan Korkuyorum*, basit bir anlatıyla sürerken aralara yerleştirdiği sorularla önemli bir çocuk kitabı. Okumaya çocukların gözünden bakabildiği gibi büyüklere de yanıtlanması zor sorular soruyor...”

Emel Altay, *İyi Kitap*

“*Neye Benzer Gelecek*, akarsu gibi duru bir roman. Cümleleri kendiliğinden bir sonrakine bağlanıyor sanki. Görsel okumaya da çok uygun; önce görselleri okuyup sonra metne geçmek bile mümkün...”

télérama.fr

“Küçükler, yazarın sunduğu minik karşıtlıkları eğlenceli bulacaklar; daha büyükler ise küçük Kurt'un sorgulamalarındaki varoluşçu yanı hissedecekler. Ama kitabın sonunda herkes, sekiz yaşındayken, hiçbir şeyi oyun oynamak kadar sevmediğimizi kabul edecektir!”

onlalu.com





## Tek Başına Okumaktan Korkuyorum

Kalın kitaplardan, uzun paragraflardan ve zor kelimelerden çekinen ufaklıklara korkularının yersiz olduğunu gösteren, hem öğretici hem de cesaret verici, sevimli bir macera

İkinci sınıfa geçen Stefan biraz ürkümekte, her şeyin değişeceğini düşünmektedir. Kitap okumaktan da biraz çekinir. Özellikle de tek başınayken. Tek başına okursa, yalnız kalacağından korkar. Annesiyle birlikte okurlarken de zaten biraz zorlanmakta ve kelimeleri yanlış telaffuz etmektedir. Sonunda, annesiyle birlikte bir plan yaparlar: Her akşam, birlikte kitap okuyacaklardır. Bu arada annesi de ister istemez onunla daha çok ilgilenmeye başlar. Nihayet bir gün, "Artık tek başına okumalısın," der annesi. Stefan çok korkar, fakat kitapla baş başa kaldığında kitap ona korkmasına gerek olmadığını fısıldar. Stefan, gerçekten de, korkmadan sularına dalınca, kitap adlı okyanusun ne kadar engin olduğunu keşfeder.

Yazan:  
**Olivier de Solminihac**

Resimleyen:  
**Juliette Baily**

Türkçeleştiren:  
**Damla Kellecioğlu**

Roman, 72 sayfa  
**2, 3. sınıflar**

**Etiketler:**  
Okul Yaşamı, Aile Yaşamı,  
Sorun Çözme, Okuma ve  
Yazma Kültürü, Büyüme  
ve Olgunlaşma

### Öne Çıkan Özellikler

- Tek başına okuma eylemini büyüme kavramı ile eşleştirerek, çocukları her koşulda kitap okuma konusunda yüreklendiriyor.
- Kitapla baş başa kalmanın, okurun zihnini özgürleştireceğine ve bireyi olgunlaştıracağına vurgu yapıyor.
- Kalın kitaplardan, uzun paragraflardan, zor kelimelerden çekinen okumayı yeni sökmüş çocuklara, korkularının yersiz olduğunu gösteriyor.

### Sınıf Etkinlikleri

1. Ödev yapmayı seviyor musunuz? Sizce öğretmeniniz sizlere neden ev ödevi veriyor? Bunun ne gibi faydaları var? Sınıfta tartışın.
2. Yaparken en çok zorlandığınızı ev ödevi hangi derse ait? Neden? Bu konuda neler yaptınız?
3. Kitaptaki, anlamını bilmediğiniz kelimeleri listeleyin, anlamlarını araştırın ve bir sözlük oluşturun.
4. Sizce Stefan'ın okuma korkusunun bir temeli var mı? Tam olarak neden korktuğunu düşünüyorsunuz? Böyle bir şeyden siz de korkar mıydınız?
5. Kitaptaki resimler, bazı sahneleri görselleştirirken hayal gücünden çok yararlanmış; örneğin Stefan'ın kitaba balıkla atlayışı resmedilmiş... Siz de bir sahne seçin ve onu birebir anlamıyla çizmeye çalışın.

