



Michael Morpurgo

Çocuk edebiyatının bol ödüllü yazarı Michael Morpurgo, 1943'te Londra yakınlarında doğdu. Çocukluğunun ilk yılları İkinci Dünya Savaşı'nın gölgesinde geçti. Londra Üniversitesi'nden mezun olduktan sonra bir süre öğretmenlik yaptı, bu sırada kitap yazmaya başladı. 100'ün üzerinde eser üretti ve birçoğuyla önemli edebiyat ödüllerine layık görüldü. Kitaplarından beşi filme alındı, ikisi televizyon dizisine uyarlandı. Booktrust Okuma Teşvik Vakfı'nın Onursal Başkanı olan Morpurgo, 2003 yılında İngiliz Çocuk Edebiyatı Elçisi seçilmiştir.



Michael Morpurgo Edebiyatı

Edebi hayatı boyunca yüzden fazla kitap yazan Morpurgo, yaşayan en üretken çocuk yazarlarından biri. Çocukluğunda ve gençliğinde birinci gözden tanıklık ettiği, tüm dünyayı kasıp kavuran İkinci Dünya Savaşı, kitaplarında da dikkat çeken ilk tema. Savaşın parçaladığı hayatları, aileleri, kadın erkek ve çocukları, hatta hayvanları, itinayla ve duyarlılıkla işleme konusunda tam bir usta.

Öte yandan, ailelerinden ayrı düşmüş, tek başlarına kalmış çocukların öykülerini aktarmayı büyük bir çarpıcılıkla başarıyor. Ve burada yine, kendi hayatından izler görmek mümkün: Biyolojik babasının kim olduğunu 19 yaşında, annesiyle film izlerken öğrenmiş; çünkü babası ünlü aktör Tony Van Bridge imiş...

Uzun yaşantısı boyunca deneyimlediği onca şeyi kitaplarına itinayla yedirmeyi başaran, dokunaklı ve çarpıcı hikâyeler anlatan ve hakkında, *Savaş Çocuğundan Savaş Atı*'na isimli bir biyografi de kaleme alınan Morpurgo, dünyanın en saygın çocuk edebiyatçılarından biri olarak gösteriliyor.



“Morpurgo'nun anlatımının belirleyici özelliklerinden biri, her seferinde başkahramanla okur arasında kurmayı başardığı yakınlıktır. Yazarın derinden hissettirdiği üzere ev, aslında insanlarla kurduğumuz bağın ta kendisidir...”

Karin Karakaşlı



Ödülleri:

- 1995 Whitbread Çocuk Edebiyatı Ödülü
- 2000 Red House Çocuk Edebiyatı Ödülü
- 2005 Blue Peter Yılın Çocuk Kitabı Ödülü
- 2008 Kaliforniya Genç Okurlar Madalyası
- 2010 Alman Gençlik Edebiyatı Listesi
- 2017 Red House Çocuk Edebiyatı Ödülü

“Michael Morpurgo, çocuk edebiyatının en güçlü, en klasik yazarlarından biridir. Günümüzdeki 'seri' mantığına hiç kapılmamış, yani örneğin bir Harry Potter yaratmamıştır. Ve ben onun bu özelliğine hayranım. Onun, en iyi kitaplarında da kolaylıkla göze çarpan ahlaki duruşuna hayranım. Öğretmenlik geçmişi sayesinde edindiği bu pusula hiçbir zaman şaşmadı. Öte yandan, *Savaş Atı* ve *Kelebek Aslanı* gibi kitaplarında da görülebileceği gibi, son derece kuvvetli bir sosyolojik altyapısı ve onu evrensel hâle getiren bir dürüstlüğü vardır...”

Anthony Horowitz, *The Guardian*





Balinalar Geldiğinde

İki çocuğun keşiflerle dolu arkadaşlığı, ada halkı tarafından dışlanmış kimsesiz bir ihtiyar ve adanın yıllardır çözülmemeyen laneti çevresinde şekillenen gizemli bir hikâye

Gracie, 1914 yılında, Britanya'nın batı kıyısındaki küçük bir ada olan Bryher'da yaşayan bir çocuktur. Babası onu, Samson Adası'nın tepesindeki bir kulübede tek başına yaşayan Kuşçu'dan uzak durması konusunda uyarır. Kuşçu'yla ilgili şok edici gerçekleri bilmekte ama kimseye anlatamamaktadır. Gracie ve arkadaşı Daniel, kendi yaptıkları, oyuncak bir gemi filosuna sahiptir. Fakat bir gün bunlar gölde açılır gider ve Daniel da Gracie'yi, Kuşçu'nun kulübesine gitmeleri gerektiği konusunda temin eder. Samson Adası'na açılan ikili, sislerin arasından geçerek kendilerini büyük bir gizemin ve maceranın ortasında bulur. Kuşçu hiç de tahmin ettikleri gibi biri değildir. Ayrıca, büyük bir fırtınadan sonra kıyıya vuran balınaya yardım etmeleri de gerekir ve bu üçlünün arasındaki tuhaf ilişkiyi daha da güçlendirir.

Yazan:
Michael Morpurgo

Türkçeleştiren:
Arif Cem Ünver
Roman, 152 sayfa
4, 5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler:
Hayvan Sevgisi, Çevre Bilinci,
Efsane ve Söylenceler, Gizem,
Serüven

Öne Çıkan Özellikler

- Balinalar hakkında içerdiği bilgiler sayesinde, türleri tehlike altında olan hayvanlar konusunda okuru bilinçlendiriyor.
- Heyecan dolu kurgusu sayesinde okuru ilk sayfadan itibaren yakalıyor.
- Evrensel konuları dramatik bir olay örgüsü içinde işleyerek okuru düşündürüyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitapta, çocuklarla Kuşçu arasındaki dostluğu nasıl yorumlarsınız? Sizce gerçek bir dostluk mu, yoksa mecburiyetten mi doğuyor? Tartışın.
2. Balinalar hakkında bir araştırma yapın. Dünyadaki yasa dışı balina avlarını, soyları tükenen türleri inceleyin ve bu konuda bir yazı hazırlayın.
3. Kitaptan uyarlanan filmi

sınıfta hep birlikte izleyin. İzleme esnasında gerekli görülen yerlerde notlar alın ve sonunda, kitapla film arasındaki fark ve benzerlikleri karşılaştırın.

4. Söylentilerin doğurduğu önyargılar sizce ne kadar isabetlidir? Hakkında hiç bilgi sahibi olunmayan bir şeyi, yalnızca söylenenler doğrultusunda değerlendirmek doğru mudur?