



Andreas Steinhöfel

1962'de Almanya'da doğdu. Çocuk ve gençlik romanları yazarlığının yanı sıra çevirmenlik de yaptı. İlk kitabı *Sıkı Arkadaşlar ve Spagetti Canavarı*'nı 1991'de, mezun olduktan sonra yayımladı. En ünlü kitaplarından biri olan *Çat Kapı*, Almanya'daki pek çok okulda okutuldu. *Riko, Oskar ve Derin Gölgeler* adlı kitabı ile 2008 yılında Corine Edebiyat Ödülü ve 2009 yılında Alman Gençlik Edebiyatı Ödülü'ne layık görüldü. 2017 yılında James Krüss Uluslararası Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Ödülü'nü kazanan yazar, hâlen Hesse'de yaşamaktadır.

★ Ödülleri:

2008	Corine Edebiyat Ödülü	2011	Özel İhtiyaçları Olan Çocuklar İçin Nasen Kitap Ödülleri Yılın Kitabı Ödülü
2008	Yılın Sesli Kitabı		
2009	Alman Gençlik Edebiyatı En İyi Kitap Ödülü	2013	Alman Gençlik Edebiyatı Özel Ödülü
2009	Alman Gençlik Edebiyatı Yazar Ödülü	2017	James Krüss Uluslararası Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Ödülü
2009	Eric Kästner Yazar Ödülü		



Sonuna kadar okunmayacak akıl küpü bir kitabı kim ne yapsın? Çocuklar kendileriyle doğru düzgün sohbet edilmesini istiyorlar; bu da hareket, eğlence ve gerilim demek. Ben de eskiden şu heyecan dolu romanlardan okumaya bayıldım, o yüzden bunun ne demek olduğunu bilirim... Tabii bununla söylemek istediğim, okurken beynimizi kapatmamız gerektiği falan değil elbette, tam tersi. Benim işim, güzel hikâyeler yazmak; salt pedagojik öneriler sunmak değil.



Andreas Steinhöfel Edebiyatı

Steinhöfel'in edebiyatında ilk dikkat çeken şey, seçtiği konu ve karakterler. Bir şekilde ötekileştirilmiş, farklı çocukları kitaplarına yerleştiren yazar, bu çocuk kahramanları yargılamıyor, gerçekleri olduğu gibi aktarıyor ve yorumu okura bırakıyor. "Riko ve Oskar" serisinin başkarakteri Riko için şunları söylüyor:

"Her zaman, çocuklarla yürekten konuşabilen bir karakter yazmak istemiştım ve o karakter Riko oldu. Riko hata yapar, Riko çözümler arar... 'Mükemmel' olmasına gerek yoktur onun. Riko, şimdiye kadar yazdığım en iyi şey."

Akıcı, güçlü ve zengin üsluba sahip Steinhöfel'in romanları çok katmanlı olduğundan, her okura farklı bir okuma deneyimi sunabiliyor; okur kimi zaman bir çocuğun gelişimine odaklanabiliyor, kimi zaman onun dertlerine ortak olabiliyor, kimi zamansa salt hikâyenin akıcılığıyla birlikte polisiye kurguya kapılabiliyor. Genç okurların hayal dünyasını zenginleştiren anlatılarıyla Steinhöfel, çağdaş Avrupa edebiyatının en yetkin kalemlerinden biri.

"Steinhöfel, tüm karanlıklara karşın karakterlerini asla umutsuzluğa terk etmiyor. Çünkü onlar, çevrelerindeki duyarsızlığa rağmen (ya da belki bu yüzden), asıl gücü kendi içlerinde buluyor. Bu da onları gerçek birer kahraman hâline getiriyor!"

Hannes Riffel, *amazon.de*

"*Çat Kapı*, kısır düzenin bozulmasına cesaret edecek ve vicdanını sorgulayabilecek okurların kitabı. Steinhöfel, herkesin birbirine benzediği Kayın Sokağı'na taşınan bir anne ve dört çocuğunun hikâyesiyle 'makbul' toplumu sorguluyor."

Radikal Kitap

"Andreas Steinhöfel, birlikte yaşamak için hoşgörünün ve adalet duygusunun ne kadar önemli olduğunu gösteriyor. Bu erdemlere genelde sadece çocukların sahip olması ise acı bir gerçek."

buchfreund.de

Riko ve Oskar Serisi

Birbirinden farklı iki arkadaşın maceralarını anlatan, “özel” çocukların özel durumlarına başarıyla eğilen eğlenceli bir polisiye serisi



Derin Gölgeler



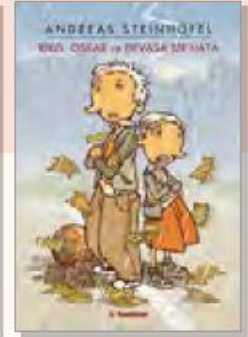
Defolu Kalpler



Çalıntı Taş



Gökteki Cennet



Devasa Bir Hata

Riko, kimsenin görmediği ayrıntıları fark eden, “derin yetenekli” özel bir çocuktur. Bir gün Oskar ile tanışır. Oskar çok zeki ama korkaktır; tehlikelerden korunmak için kafasına her daim bir kask takar. Birbirini akıl almaz yünden tamamlayan muhteşem ikili, çocuk kaçırma fidyecileri atlatır, internette dolandırıcılık yapan bir çeteyi çökertir, bir dolu “değersiz” taşı soygundan kurtarır ve daha pek çok eğlenceli, aynı zamanda duygu yüklü maceraya atılırlar.

Yazan: Andreas Steinhöfel
Resimleyen: Peter Schössow

Türkçeleştiren: Kazım Özdoğan,
Suzan Geridönmez,
Olca Mağden Ünal

Roman, 216, 264
328, 264, 320 sayfa
5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler: Arkadaşlık, Komşuluk İlişkileri, Ön Yargılar, Merak ve Araştırma, Serüven, Aile İlişkileri, Mücadele, Etik Değerler

Öne Çıkan Özellikler

- Merak ve heyecan dozunun hep yüksek olduğu bu seri polisiye roman özellikleri de taşıdığı için, genç okurların problem çözme ve empati yeteneklerine katkı sağlıyor.
- Bölümlerin içinde bolca bulunan “mini sözlükler” sayesinde yabancı kelime ya da deyimler zevkle öğrenilebiliyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce annesi Riko'ya neden “derin yetenekli” diyor? Riko'nun farklılıklarının, yaşamını zorlaştırdığı ve kolaylaştırdığı olaylardan bahsedip tartışın.
2. Riko, apartmanda pek çok farklı komşuyla yaşıyor. Sizin komşularınızla ilişkileriniz nasıl? Siz de Riko gibi, kitaptakine benzer bir kroki çizin ve komşuluk ilişkileriniz üstüne düşünerek krokiye her daireyi özelleştirin.
3. Polisiye roman türünün özelliklerini araştırın ve sınıfta tartışın. Sonra sınıfta, sahte bir suç yaratın ve buna göre ipuçları bırakın. Ekiplere ayrılarak suçu çözmeye, farklı ayrıntıları keşfetmeye çalışın.