



## Mavisel Yener

1984'te Ege Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesinden mezun oldu. Edebiyatın farklı türlerinde yüzden fazla eser verdi. Hayatını çocuk ve gençlik edebiyatına adanarak nitelikli eserler kazandırmayı hedefledi. Öykü, masal ve şiirleri ilköğretim ders kitaplarında yer aldı. Eserleri, T.C. Kültür Bakanlığı TEDA projesi kapsamında başka dillere çevrildi, yapıtları dünya çocuklarıyla buluştu. Çocuk yazını alanında atölye eğitmenliği yaptı. Yurt içi ve yurt dışındaki sempozyumlarda bildiriler sundu; üniversitelerde konferanslar verdi. Evli ve iki çocuk annesi yazar, hâlen üretmeye ve yazmaya devam ediyor.

### ★ Ödülleri:

- 1999 Tömer Anadili Masal Yarışması Ödülü
- 2002 Samim Kocagöz Öykü Birincilik Ödülü
- 2002 Ömer Seyfettin Öykü Birincilik Ödülü
- 2003 Tudem Edebiyat Birincilik Ödülü
- 2004 Çocuk Edebiyatçıları Birliği Yılın Çocuk Şiiri Kitabı Ödülü
- 2013 Kosova'da Yılın Çocuk Yazarı Ödülü
- 2017 KYOV Çocuk Edebiyatı Ödülü
- 2018 Hans Christian Andersen Ödülü Türkiye Adayı



### Mini Söyleşi:

**Küçükken okuduğunuz, sizi en çok etkileyen kitap hangisi?**

Harriet Beecher Stowe'un yazdığı *Tom Amca'nın Kulübesi*, kölelik karşıtı söylemiyle çocukken beni çok etkileyen kitaplardan biridir. Ama elbette Jules Verne kitaplarının da hakkını yiyemem!

**Dünya çocuk edebiyatında takip ettiğiniz, beğendiğiniz yazarlar kimler?**

Astrid Lindgren, Asa Lind, Michael Ende, Roald Dahl, René Goscinny, Italo Calvino, Eric Carle, Christine Nöstlinger, Jostein Gaarder, Ulf Stark, Pierdomenico Baccalario ve Terry Pratchett, ilk anda aklıma gelen isimler...



## Mavisel Yener Edebiyatı

Türkçe çocuk edebiyatının son on beş yılında damgasını vurmuş *Mavi Zamanlar*'ın yaratıcısı Mavisel Yener, kendisini edebiyata adanmış, eserleri kültleşmiş bir yazar. Edebiyatın her türüne ait yüzden fazla kitabıyla, temas etmediği çocuk yok denecek kadar az. Bununla beraber, kendisini sürekli geliştirmeye, yeniliklerin peşinde koşmaya devam ediyor. Özellikle son dönemlerdeki birbirinden yetkin atölye kitapları ile, çocukların farklı edebiyat türlerini tanımalarına ve dahası, bu türlerde eserler verebilmelerine önyak oluyor. “Yazarken, mutlak sessizliğin içinden yükselen hafif bir müzik olmalı,” diyor Mavisel Yener, yaratım sürecinin ayrıntılarına dair. “Ayrıca, hem çocuk hem de yetişkin edebiyatında eserler vermiş biri olarak, çocuk edebiyatı için ‘daha zor’ demesem de, çocuklar için yazarken daha fazla kıstası göz önünde bulundurmam gerektiği de doğrudur. Okurun algısını, yaş grubunu hesaba katmam, pedagojik açıdan da bakmam gerekiyor.” Yener en güzel kitabın ise henüz yazılmamış olduğunu vurguluyor ve çok çalışmaya devam ediyor.



Yazan:  
Mavisel Yener

Başvuru, 128 sayfa  
3, 4, 5, 6. sınıflar

Etiketler:  
Okuma ve Yazma Kültürü,  
Yaratıcılık, Hayal Gücü,  
Kendini Tanıma, İletişim

## Günlük de Neyin Nesi?

Farklı yazın türlerine dair kıymetli bilgiler içeren, okurları günlük tutmaya ve anı yazmaya cesaretlendiren, onlara rehber olmak için tasarlanmış eğlenceli bir kitap

Günlük ve anı türü hakkında ilginç, ayrıntılı bilgiler içeren, eğlenceli etkinlik sayfalarıyla okurla etkileşim kuran, öğretici

bu kitap, tarihteki ilk günlükler, günlük türünün özellikleri ve çeşitleri gibi konuları paylaşmış, her sayfada akılda kalıcı örneklerle sunarak öğrenme sürecini etkili kılıyor. Kitap, günlük türünün yanı sıra anı türüne de yer veriyor ve bilim, sanat, siyaset dünyasının önemli isimlerinin bu türlerdeki yazılarını inceleme imkânı yaratıyor. Okurlar, yazarın kitap günlüğünü inceleyerek, bir kitabın oluşum aşamalarına dair heyecanlı bir yazın yolculuğuna çıkıyor.

### Öne Çıkan Özellikler

- Didaktik olmayan, eğlenceli ve samimi bir anlatımla yaratıcılığı ve hayal gücünü ön plana çıkararak bilgileri pekiştiriyor, kavramlara, duygulara ve olgulara farklı bakış açılarıyla bakmayı sağlıyor.
- Bilinen ilk günlüklerden Türk edebiyatındaki günlük örneklerine yer vererek okuruna farklı dünyaların kapılarını aralıyor.

### Sınıf Etkinlikleri

1. Sosyal medya paylaşımları günlük ve anı türü olarak kabul edilebilir mi?
2. Siz de tarihi etkileyen birinin günlüklerini araştırıp, günlük sayfaları ve içeriğiyle ilgili bir sunum hazırlayın.
3. Günlük türünde yazılmış romanlar hakkında araştırma yapın ve bulduğunuz örnekleri sınıfınızda tanıtın.
4. Günlük tutuyor musunuz? Günlüğünüze genelde olayları mı yoksa kendi duygularınızı mı yazıyorsunuz?
5. Daha önce bir anı kitabı okudunuz mu? Okuduysanız hangi kitaptı, bu okuma deneyiminde neler öğrendiniz?
6. Anı yazma ihtiyacı nereden kaynaklanır? Siz bir anı kitabı yazacak olsanız, bunu neden yaptınız?