



Koray Avcı Çakman

Samsun'da doğdu. Gazi Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesinden mezun oldu. 2006'dan itibaren serbest yazar olarak çalışmaya başladı. Çocuklara yönelik yüz yetmişten fazla öykü ve masal kitabı çeşitli yayınevleri tarafından yayımlandı. TRT için çocuk programlarına öyküler ve senaryolar yazdı. Drama liderliği programını tamamladıktan sonra Millî Eğitim Bakanlığı onaylı "Drama Liderliği Belgesi" aldı. Çocuk ve Gençlik Yayınları Derneği, PEN Yazarlar Derneği, Edebiyatçılar Derneği, Okul Öncesi Eğitimi Geliştirme Derneği ve Çağdaş Drama Derneği üyesi olan yazar, hâlen çocuk kitapları yazıyor, ayrıca yoga eğitmenliği ve drama liderliği yapıyor.

★ Ödülleri:

- 2006 Ömer Seyfettin Öykü Yarışması Mansiyon Ödülü
- 2009 2. Behiç Erkin Öykü Yarışması Üçüncülük Ödülü
- 2010 Çocuk Öyküleri Yarışması İkincilik Ödülü
- 2010 2. Kelendiris Öykü Yarışması İkincilik Ödülü
- 2011 Tudem Edebiyat Birincilik Ödülü
- 2012 Tudem Edebiyat İkincilik Ödülü
- 2016 Tudem Edebiyat Mansiyon Ödülü

““ Mini Söyleşi:

Küçükken okuduğunuz, sizi en çok etkileyen kitap hangisi?

Alis Harikalar Diyarında. Alis, tavşan deliğinden düşüp de bambaşka bir dünyanın kapıları aralandığında çok heyecanlanmışım. O kitap sayesinde Çılgın Şapkacı, Yumurta Adam ve Cheshire Kedisi gibi pek çok fantastik kahramanla tanıştım.

Dünya çocuk edebiyatında takip ettiğiniz/beğendiğiniz yazarlar kimler?

Ursula K. Le Guin, Shaun Tan, René Goscinny, Michael Ende, Christine Nöstlinger...



Koray Avcı Çakman Edebiyatı

Türkçe çocuk edebiyatının üretken kalemlerinden Koray Avcı Çakman, hemen her konuda yetkin eserler verebilmeyi başaran bir yazar. Hayatın içindeki ve dışındaki her temada, bilim kurgudan drama, fantastikten masala, fabldan korku edebiyatına kadar farklı türlerde kitapları var. Özellikle efsaneler ya da fabllar gibi masalsı türlerde şiirsel bir dil yakalayarak okurunu etkilemeyi başaran yazar, seslendiği kitleye rahatlıkla ulaşıyor ve çok beğeniliyor.

Çakman, yazmaktan büyük mutluluk duyuyor ve bu hissiyatı elbette okuruna da geçiriyor. Samimi, yalın, açık, naif bir dili var; özlem duygusunu kitaplarına başarıyla yedirerek hüznü ama umut dolu hikâyeler anlatmayı başarıyor. Geçmişin güzelliklerini bugünün çocuklarına aktarmayı seviyor ve bunu ustaca yapıyor.

“Yazmak hiç bitmeyen bir yolculuk,” diyor. “Yürürken, okurken, yaşamın her ânında, zihnimde yazmayı düşündüğüm kitaplar dönüp duruyor. Kimisi kısa sürede olgunlaşıp kâğıda dökülüyor, kimiye kurgu zihnimde oturup netleşene dek bekliyor...”



Keşif Kulübü: Türkiye'nin Kalbi Ankara

Yaşadığımız şehri tanımamın inceliklerine değinen, Ankara'ya özgü değerlere, efsanelere ve kent tarihine vurgu yapan, merak uyandırıcı ve eğlenceli bir kitap

Otobüste dosyasını düşüren gizemli adamı bulmaya karar veren dört arkadaş, kendilerini Ankara'dan Ankara'ya; Gordion'dan Antik Roma Hamamı'na; Oğuz Boylarından Kurtuluş Savaşı'na uzanan tarihî bir gezintide bulurlar. Keşif Kulübü üyeleri, Evliya Çelebi'den bir bilmece, çivi yazısı ile yazılmış bir not, siyah beyaz eski bir fotoğraf ve daha fazlasının sırrını ortaya çıkarırlar. Ama sonuç pek de tahmin ettikleri gibi değildir... Bol eğlence eşliğinde serüvenden serüvene koşan çocuklar, hem her şeyin ve herkesin bir hikâyesi olduğunu öğrenirler hem de ön yargıların yanıltıcı tarafının farkına varırlar.

Öne Çıkan Özellikler

- Ankara'yı, yakın ve uzak tarihiyle daha yakından tanımamızı sağlıyor.
- Keşif ve merak duygusunun ön planda olduğu roman, Ankara'ya özgü değerlere vurgu yaparken iyi bir araştırmanın esaslarını ele alıyor, eğlendirirken öğretiyor, öğretirken düşündürüyor.
- Satır aralarında Evliya Çelebi ve Fazıl Hüsnü Dağlarca gibi isimlere değiniyor.
- Günümüze kadar ulaşmış efsane ve söylencelere yer veriyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitaptaki gibi bir dosya tesadüfen elinize geçseydi ne yapardınız?
2. Melih amca gibi "ayaklı ansiklopedi", "yürüyen bilgisayar" olarak tanımlayabileceğiniz birini tanıyor musunuz? Melih amcaya neden böyle diyorlar?
3. Sizce çok yer gezmek mi, az yer gezip her ayrıntıyı öğrenmek mi daha iyidir?
4. Tarih boyunca Ankara'da hüküm sürmüş medeniyetleri

- araştırın. Kronolojik olarak sıralayın ve bir poster oluşturun.
5. Kitaptaki gibi bir "anı kutusu" hazırlayın. İçine neler koymak isterdiniz? Liste oluşturun.
6. Kitapta ismi geçen tarihî yerlerin fotoğraflarını bulun. Sınıf arkadaşlarınızla bu fotoğrafları kitaptaki bilgilere göre yorumlayın.
7. En çok hangi efsane ilginizi çekti? Neden?

Yazan:
Koray Avcı Çakman

Resimleyen:
Kıymet Ergöçen

Roman, 112 sayfa
4, 5, 6. sınıflar

Etiketler:
Kültürel Değerler, Efsane ve Söylenceler, Merak ve Araştırma, Tarih ve Medeniyet, Ön Yargılar