



Olivier de Solminihac

1976 yılında Fransa'nın Lille şehrinde doğdu. Metinlerindeki şiirsel ve müzikal ritimler aracılığıyla, çocuk yazınına yeni bir soluk getirdi. Çocuklara layık kitaplar yazabilmek için sürekli yollara düşüyor; yollarda her şeyin yabancı ve şaşırtıcı olması ona esin veriyor. *Neye Benzer Gelecek*, *Hayalden Kaleler* ve *Tek Başıma Okumaktan Korkuyorum* gibi sevilen çocuk romanlarının yanı sıra yetişkinlere yönelik romanları ve bir de şiir kitabı var. Yaşamını Fransa'nın kuzeyinde, Dunkerque'te sürdürüyor.



Olivier de Solminihac Edebiyatı

Genç yazar Olivier de Solminihac, şiirsel dili ve özgün anlatımıyla Fransızca çocuk ve gençlik edebiyatına yeni bir nefes getirdi. Yazmanın bir tür hazine avcılığına benzediğini belirten yazar, kitaplarını yazmak için kendi çocukluğundan ilham almak yerine çocukların kendine özgü, şaşırtıcı dünyalarını gözlemliyor ve bunun için de sık sık yolculuk ediyor. Aynı zamanda bir yayıncı. Yani dünya edebiyatında neler olup bittiğini, yeni eğilimleri ve edebî gelişmeleri yakından takip ediyor ve böylece kendi edebiyatını da hep taze kılıyor. Şiir, öykü ve romanlardan oluşan eserleri dünyanın birçok ülkesinde köklü yayınevleri tarafından okurlara ulaştırılıyor.

Kitaplarında, yarattığı küçük ama çarpıcı dünyalarla öne çıkıyor. Çizgi filmlerin samimi öykülerini andıran kitapları, okurda sıcak bir duygu yaratıyor ve bu yalnızca his düzeyinde kalmıyor. Kısacık metinlerinde bile ikinci, hatta üçüncü katmanlar yaratmayı başararak okuru derince düşünmeye ve hayatı sorgulamaya teşvik ediyor. Bunu yaparken okurunun eğlenmesini de istiyor.



“Solminihac, henüz hayatının baharına bile yaklaşmayan genç kurt Lukas üzerinden, biz yetişkinlere dev bir yaşam dersi veriyor. Çocukların en güzel hikâyeleri hak ettiğini kanıtlamak istercesine yollara düşüyor Solminihac. Yollardaki yabancı ve şaşırtıcı şeyler ise onun ilhamı oluyor...”

Nihan Bora Salmaz, *İyi Kitap*

“*Tek Başıma Okumaktan Korkuyorum*, basit bir anlatıyla sürerken aralara yerleştirdiği sorularla önemli bir çocuk kitabı. Okumaya çocukların gözünden bakabildiği gibi büyüklere de yanıtlanması zor sorular soruyor...”

Emel Altay, *İyi Kitap*

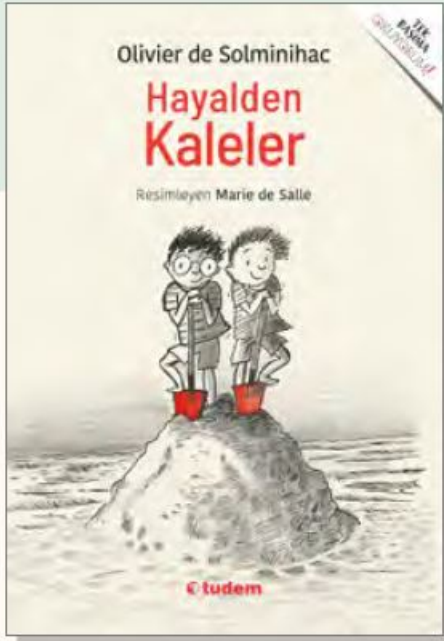
“*Neye Benzer Gelecek*, akarsu gibi duru bir roman. Cümleleri kendiliğinden bir sonrakine bağlanıyor sanki. Görsel okumaya da çok uygun; önce görselleri okuyup sonra metne geçmek bile mümkün...”

télérama.fr

“Küçükler, yazarın sunduğu minik karşıtlıkları eğlenceli bulacaklar; daha büyükler ise küçük Kurt'un sorgulamalarındaki varoluşçu yanı hissedecekler. Ama kitabın sonunda herkes, sekiz yaşındayken, hiçbir şeyi oyun oynamak kadar sevmediğimizi kabul edecektir!”

onlalu.com





Hayalden Kaleler

Bir çocuğun hayal dünyasını, babasına kırgınlığını ve özlemini şiirsel dille anlatan bir hikâye

Kahramanımız, ailesi ve arkadaşı Jonathan ile tatile çıkar fakat yolda, yoğun trafik nedeniyle zor dakikalar yaşarlar. Çocukların sürekli söylenmesi sonucunda babanın sabrı taşıp onları ortada bırakmakla tehdit edince, kahramanımız bu duruma çok içerler. İki arkadaş, deniz kenarında kumdan bir kale yapar; babası onları burada bırakırsa, kalede kalmayı planlarlar. Ama yemek sırasında kaleyi turist çocuklar sahiplenince, kahramanımız onları kovalamaya başlar ve bir anda kaybolur. Yolda bulduğu bir su kulesinin, gerçek bir kale olduğunu hayal eder; kalede mutlaka, onu kurtarmasını bekleyen bir prenses vardır... Çocuk hayallere dalmışken, onu arayan ailesi ve arkadaşı çıkagelir. Özlem ve heyecanla sarılırlar. Babasının onu özlediğini gören çocuk da içten içe sevinir.

Öne Çıkan Özellikler

- Çocukların kırılğan güvenini ve hayallere sığınmasını dokunaklı bir şekilde aktarıyor.
- Sade, kolay anlaşılır dilinin yanı sıra okurlarına sürükleyici ve zengin bir macera sunuyor.
- Naif ve şiirsel dili buna uygun görsellerle destekleniyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Annenizin ya da babanızın trafikte sinirlendiğine ve sabırlarının taşıdığına şahit oldunuz mu? Bu durumlarda kendinizi nasıl hissediyorsunuz?
2. Daha önce hiç kayboldunuz mu? Bu anlarda neler hissedersiniz? Ailenizi ve arkadaşlarınızı bulmak için neler yaparsınız?
3. Sizce anlatıcı neden baba-

sının onları terk edeceğini düşündü?

4. Trafikte kaldığımızda, susadığımızda, tuvalet ihtiyacımız olduğunda, kaybolduğumuzda, annemiz ya da babamız bize kızdığında nasıl hissederiz? Bunlara benzer durumları listeleyin ve her durumun sizde nasıl duygular uyandırdığını yazın.

Yazan:
Olivier de Solminihac
Resimleyen:
Marie de Salle

Türkçeleştiren:
Damla Kellecioğlu

Roman, 80 sayfa
2, 3, 4. sınıflar

Etiketler:
Aile İlişkileri, Yaratıcılık,
Kendini Tanıma, Serüven,
Hayal Gücü