



Cary Fagan

1957’de, Kanada’nın Toronto şehrinde doğdu. Toronto’nun banliyölerinde, geniş sokaklarında büyüdü. Toronto Üniversitesi Edebiyat Bölümünü dereceyle bitirdi. Bir ara Londra ve New York’ta da yaşadı ama sonra yeniden Toronto’ya döndü. Çocuklar ve yetişkinler için otuzdan fazla kitap yazdı. Çok sayıda ödül kazandı. 2014 yılında, Kanada’nın en saygın ödüllerinden Vicky Metcalf Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Ödülü’ne layık görüldü. Eserlerinde, doğup büyüdüğü Toronto’ya sıklıkla yer veren yazar, eşi ve çocuklarıyla birlikte hâlen bu şehirde yaşamını sürdürüyor.

“Küçükken tam bir hayalperesttim. Minderlerin arasına saklanır, bir denizaltı ya da uzay mekiğinde olduğumu düşlerdim. Geceleri yattığımda kafamda öyküler kurardım.

Aslında, yazmak da öyle. Benim için, hayal kurmanın en temel yolu artık.”

★ Ödülleri:

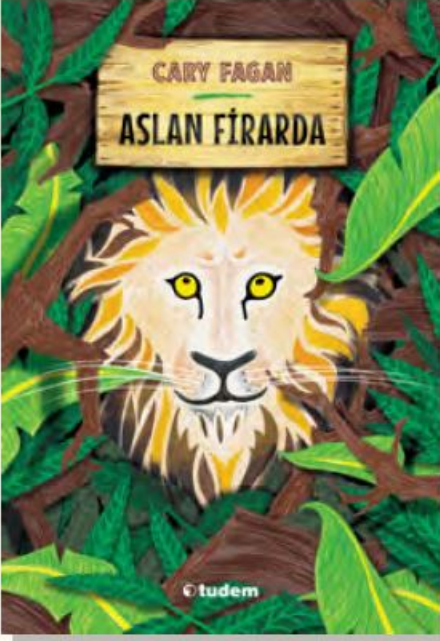
- 1994 Kurmaca Kitap Ödülü
- 2004 ABD Öyküleme Ödülü
- 2009 Quill & Quire Yılın Kitabı Ödülü
- 2013 Marilyn Baillie Resimli Kitap Ödülü
- 2014 Vicky Metcalf Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Ödülü

“Cary Fagan dostluk, hayvan sevgisi ve paylaşım konularına yine bambaşka bir pencereden bakarken yarattığı capcanlı atmosferle okurları öyle sarıp sarmalıyor ki, hikâyeye nasıl kapıldığımızı anlamıyoruz bile...”

Devrim Yılmaz, *Hürriyet*

“*Dünyanın En Komik Adamı*, alışılmadık, abartısız ve büsbütün komik bir kitap. Fagan, demode bir tatil macerasını ustalıkla ve zarif bir anlatıya çevirmiş!”

CM Magazine



Aslan Firarda

Kayıp bir aslanı evcilleştirmeye çalışan iki çocuğun macerasını anlatırken, sahiplenmek ile dostluk kurmak arasındaki ince çizgiyi vurgulayan bir hikâye

1925 yılında New York'tan Toronto'ya giden bir sirk treni kaza yapar ve içinde yavru bir aslan taşıyan vagon trenden kopar. Aslan kaçır ve Toronto'da bir parka sığınır. Bir süre sonra, parktaki sincap ve tavuskuşları ortadan kaybolmaya başlayınca, şehrin turtacısının kızı Sara, gördüğü gazete haberini hatırlayarak aslanın orada olduğunu tahmin eder. Bir arkadaşının da yardımıyla, aslana orada bir süre bakar. Fakat elbette işler çığırından çıkmak üzeredir: Aslanın orada olması çok tehlikelidir. Sara, babasına gerçekleri anlatmak zorunda kalır. Aslanın sirkteki eğiticisine ulaşırlar; fakat Sara, aslanın sirke dönmesini istemez. Neyse ki hayvan terbiyecisi Sam de aynı fikirdedir. Aslanıyla birlikte bir çiftlikte yaşayacağını söyler.

Yazan:

Cary Fagan

Türkçeleştiren:

Damla Kellecioğlu

Roman, 128 sayfa

4, 5, 6. sınıflar

Etiketler:

Doğal Yaşam, Hayvan

Sevgisi, Hak ve

Özgürlükler, Arkadaşlık,

Mücadele

Öne Çıkan Özellikler

- Dostluk kurmak ile “dostuna sahip olmak” arasındaki farkı başarıyla irdeliyor. Birisine ya da bir şeye gerçekten değer vermenin, onu özgür bırakmak olduğunu vurguluyor.
- Akıcı ve duru üslubuyla ön plana çıkan, zarif bir öykü. Kısa olmasına karşın, barındırdığı tüm karakterlerle okuru özdeşleştirmeyi başarıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Hiç vahşi bir hayvan gördünüz mü? Sizce vahşi hayvanların, bir noktaya kadar da olsa evcilleştirilmesi mümkün mü? Mümkünse de, doğru mu?
2. Kitabın sonunda, öyküyü anlatan kişinin Sara'nın torunu olduğunu öğreniyoruz. Sizin de büyükanne veya büyükbabanızdan dinlediğiniz ilginç hikâyeler var mı? Bunların en

- ilgi çekici olanını, tıpkı kitapta olduğu gibi öyküleştirmeye ve kurgulamaya çalışın. Sonra da sınıfta birbirinize okuyun.
3. Hayvanların sirkte “çalışması” doğru mu? Tartışın.
 4. Kitapta “Büyük Buhran” adında bir olaydan bahsediliyor. Bunun ne olduğunu biliyor musunuz? Araştırın ve kısa bir kompozisyon yazın.