



Hanzade Servi

1978'de doğdu. Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi Basın ve Yayın Bölümünü bitirdi. Çeşitli gazete ve dergilerde çalıştı; televizyon ve reklam projelerinde senaristlik ve metin yazarlığı yaptı. 2008 Tudem Edebiyat Ödülleri Gülmece Öykü Yarışması'nda, *Ortanca Balık* adlı dosyasıyla Yayınevi Özel Ödülü'nü aldı. 2014 yılında *Karakura'nın Düşleri* isimli kitabıyla korku öyküleri yarışmasında birincilik kazandı. Hanzade Servi, kitaplarını yediden yüz yetmiş yediye, ayırım yapmaksızın her yaştan ruhlar için yazıyor.

★ Ödülleri:

- 2008 Tudem Edebiyat Mansiyon Ödülü
- 2014 Tudem Edebiyat Birincilik Ödülü



Mini Söyleşi:

Dünya çocuk edebiyatında takip ettiğiniz, beğendiğiniz yazarlar kimler?

Korku türünde en sevdiğim yazar, Chris Priestley. Bu işi kesinlikle çok iyi başarıyor. Neil Gaiman'ın ve Terry Pratchett'in hayal gücünü seviyorum. Shaun Tan'ın dünyası da beni büyülüyor. Mizahımı en sevdiğim yazar ise kesinlikle Pseudonymous Bosch.

Şimdiye dek yarattığınız, en sevdiğiniz kitap ya da karakter hangisi?

Tüm kitaplarımı çok severek yazdım ve sadece tek bir sayfada göreceğimiz karakterlere bile önem verdim. Ama kitaplarımdaki karakterlerden en sevdiğim, galiba Yo-Yo. Çünkü hem çocuklara büyüdüklerinde sıkıcı yetişkinlere dönüşmemelerini öğütüyor hem de çoktan sıkıcı yetişkinlere dönüşmüş büyüklerle, "Hiçbir şey için geç değil, hadi gidip kaydırdan kayın!" diyor.



Hanzade Servi Edebiyatı

Türkçe çocuk edebiyatında korku, gerilim ve mizah temaları denince akla ilk gelen isimlerden biri olan Hanzade Servi, yetkin kalemi, geniş hayal gücü ve yaratıcı kurgularıyla öne çıkan bir yazar. Kitaplarında, yalnız kalmış ama umutlu, korkularıyla yüzleşemeyen ama hayata atılmak da isteyen, geçmişi ve geleceği birbirine bağlayarak sağlam bir yaşam kurmayı arzulayan çocukları anlatmayı seviyor. Fakat, bunu başarmanın kolay bir şey olmadığını da vurguluyor:

"Çocuklar için yazmak daha zor," diyor, "ama bunu olumsuz anlamda söylemiyorum. Bazı insanlar, çocuk kitaplarını küçümser. Evet, çocukların zekâsıyla dalga geçecek kadar basit çocuk kitapları da var. Ama çok iyi bir çocuk kitabı yazdığınızda, aynı zamanda yetişkinleri de etkileyecek bir kitap yazmış olursunuz. Asıl zor olan, hem çocukları hem yetişkinleri etkileyecek kitaplar yazabilmektir."

Ağırlıklı olarak roman ve öykü türlerinde eserler verse de, edebiyatın nasıl bir şey olduğuna, nasıl yaratıldığına dair atölye kitapları da mevcut. Mizahi üslubu, ilgi çekici konuları ve merak unsurunun başarıyla kullanıldığı sürükleyici kurgularıyla Hanzade Servi, çocukların bakış açılarını geliştiren, yetkin kitapların yazarı.



Su Günlükleri Serisi

Aile ilişkileri ile gerçek dostluğun temellerine değinen, sosyal medyanın hayatımızdaki yerine dikkat çeken, resimli ve yenilikçi anlatımı ile hem düşündürücü hem kahkahayı garantileyen bir seri

Su Günlükleri serisinin ilk kitabında, Su Hoşeda EnMutlu, ailesindeki en “ilginç” kişiyi bulmak ile yükümlüdür. Asık suratlı ablası, afacan kardeşi ve okuldaki arkadaşları bir yana, başı Ödevbozar Canavarlar ve skandal olabilecek bir sanal bellek ile derttedir. Serinin devam kitabında ise gizemli şair Krizantem Alone’un ve Gulyaba-nı’nın gizemi ortaya çıkarırken, akılları kurcalayan en önemli soru şu olur: Su *verikanç* mıdır, *sinkanç* mıdır?

Yazan:

Hanzade Servi

Resimleyen:

Ali Benice

3, 4, 5, 6. sınıflar

Etiketler:

Aile İlişkileri, Arkadaşlık, Mizah, Okuma ve Yazma Kültürü, Yaratıcılık

Biz Arkadaş mıyız?

Roman, 184 sayfa

Ben Kıskaç mıyım?

Roman, 208 sayfa

Öne Çıkan Özellikler

- Eğlenceli hikâyesiyle, ön yargılarımızdan uzaklaşmamız ve herkesi olduğu gibi kabul etmemiz gerektiğini hatırlatıyor.
- Arkadaşlık ve aile ilişkilerine dair incelikli, düşündürücü mesajlar veriyor. Okura, iç dünyasını ve kendi hayatını sorgulama fırsatı sunuyor, farkındalığı artırıyor.
- Dürüstlüğün önemine değinirken, kendimiz olmamız gerektiğini söylüyor ve sürükleyici bir kurgu ile bu fikri destekliyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce Su’nun kardeşi Mert neden sürekli bağıyor? İlk kitabın sonunda Mert’in “sal-yangozlara okumayı öğretmek” ile neyi amaçladığını anlamış mıydınız, yoksa sürpriz bir sonuç mu oldu?
2. “Ailenizdeki en ilginç kişi kim?” ödevini siz de sınıfta yapın. Ödevin ilk kısmında “ilginç” kelimesini ve anlamını araştırın, sözlük anlamını ve

- sizin için ifade ettiği anlamı paylaşın. İkinci kısımda ise, ailenizde en ilginç bulduğunuz kişiyi sınıfla paylaşın. Bakalım size ilginç gelen bir özellik, sınıftaki arkadaşlarınıza da ilginç gelecek mi?
3. İkinci kitapta bahsi geçen *sinkanç* ve *verikanç* kavramlarını karşılaştırın. Hangisine daha yakınsınız?