



Olivier de Solminihac

1976 yılında Fransa'nın Lille şehrinde doğdu. Metinlerindeki şiirsel ve müzikal ritimler aracılığıyla, çocuk yazınına yeni bir soluk getirdi. Çocuklara layık kitaplar yazabilmek için sürekli yollara düşüyor; yollarda her şeyin yabancı ve şaşırtıcı olması ona esin veriyor. *Neye Benzer Gelecek*, *Hayalden Kaleler* ve *Tek Başıma Okumaktan Korkuyorum* gibi sevilen çocuk romanlarının yanı sıra yetişkinlere yönelik romanları ve bir de şiir kitabı var. Yaşamını Fransa'nın kuzeyinde, Dunkerque'te sürdürüyor.



Olivier de Solminihac Edebiyatı

Genç yazar Olivier de Solminihac, şiirsel dili ve özgün anlatımıyla Fransızca çocuk ve gençlik edebiyatına yeni bir nefes getirdi. Yazmanın bir tür hazine avcılığına benzediğini belirten yazar, kitaplarını yazmak için kendi çocukluğundan ilham almak yerine çocukların kendine özgü, şaşırtıcı dünyalarını gözlemliyor ve bunun için de sık sık yolculuk ediyor. Aynı zamanda bir yayıncı. Yani dünya edebiyatında neler olup bittiğini, yeni eğilimleri ve edebî gelişmeleri yakından takip ediyor ve böylece kendi edebiyatını da hep taze kılıyor. Şiir, öykü ve romanlardan oluşan eserleri dünyanın birçok ülkesinde köklü yayınevleri tarafından okurlara ulaştırılıyor.

Kitaplarında, yarattığı küçük ama çarpıcı dünyalarla öne çıkıyor. Çizgi filmlerin samimi öykülerini andıran kitapları, okurda sıcak bir duygu yaratıyor ve bu yalnızca his düzeyinde kalmıyor. Kısacık metinlerinde bile ikinci, hatta üçüncü katmanlar yaratmayı başararak okuru derince düşünmeye ve hayatı sorgulamaya teşvik ediyor. Bunu yaparken okurunun eğlenmesini de istiyor.



“Solminihac, henüz hayatının baharına bile yaklaşmayan genç kurt Lukas üzerinden, biz yetişkinlere dev bir yaşam dersi veriyor. Çocukların en güzel hikâyeleri hak ettiğini kanıtlamak istercesine yollara düşüyor Solminihac. Yollardaki yabancı ve şaşırtıcı şeyler ise onun ilhamı oluyor...”

Nihan Bora Salmaz, *İyi Kitap*

“*Tek Başıma Okumaktan Korkuyorum*, basit bir anlatıyla sürerken aralara yerleştirdiği sorularla önemli bir çocuk kitabı. Okumaya çocukların gözünden bakabildiği gibi büyüklere de yanıtlanması zor sorular soruyor...”

Emel Altay, *İyi Kitap*

“*Neye Benzer Gelecek*, akarsu gibi duru bir roman. Cümleleri kendiliğinden bir sonrakine bağlanıyor sanki. Görsel okumaya da çok uygun; önce görselleri okuyup sonra metne geçmek bile mümkün...”

télérama.fr

“Küçükler, yazarın sunduğu minik karşıtlıkları eğlenceli bulacaklar; daha büyükler ise küçük Kurt'un sorgulamalarındaki varoluşçu yanı hissedecekler. Ama kitabın sonunda herkes, sekiz yaşındayken, hiçbir şeyi oyun oynamak kadar sevmediğimizi kabul edecektir!”

onlalu.com





Yazan:
Olivier de Solminihac

Resimleyen:
Junko Nakamura

Türkçeleştiren:
Damla Kellecioğlu

Roman, 48 sayfa
2, 3. sınıflar

Etiketler:
Kendini Tanıma,
Duygular, Merak ve
Araştırma, Ön Yargılar,
Eleştirel Düşünme

Neye Benzer Gelecek

İleride nelerle karşılaşacağını merak eden, ne yapmak istediğini ve nasıl bir insan olmak istediğini anlamaya çalışan ve bol bol soru soran küçük okurlar için baş ucu kitabı

Lukas, sekizinci yaş gününü kutlayan genç bir kurttur. Doğum gününün akşamında aklına çeşitli sorular takılır: Kimdir ve geleceği nasıl olacaktır? Yürüyüşe çıkıp biraz düşünmeye karar verir. Orman yolunda ilk önce, astrolog kuzuyla karşılaşır. Kuzu ona doğum tarihini sorar ve sonra da Lukas'ın bir balık olduğunu söyler. Daha sonra, toplum bilimci bir tilkiyle karşılaşır Lukas. Tilki ona, beslenme alışkanlıklarına göre hayatta kalma oranından ve bir sürü sayısal veriden söz eder. Lukas'ın aklı iyice karışır. Ardından baykuşlarla karşılaşır. Sorusunu onlarla paylaşınca, baykuşlar geleceğin çok karanlık olduğuna dair kötümser kehanetler sıralamaya başlar. Lukas allak bullak olur. Sonunda köstebekle karşılaşır ve köstebek ona, her söylenenin doğru olmadığını açıklar.

Öne Çıkan Özellikler

- Gelecek ile ilgili zihinleri kurcalayan sorulara açıklık getiren bu düşündürücü kitap, büyüünce ne yapmak istediğini ya da nasıl bir insan olmak istediğini anlamaya çalışan küçük okurların yolunu aydınlatıyor.
- Çocukları soru sormaya, düşünmeye, farklı görüşleri dinleyip bunları sentezleyerek kendi yollarını çizme konularında cesaretlendiriyor ve düşünsel gelişimlerine katkı sağlıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Siz de Lukas gibi kim olduğunuza, geleceğinizin nasıl olacağına dair sorular soruyor musunuz? Sizce gelecek öngörülebilir mi? Kitapta geçen "biraz ağır ve hassas sorular" ile ne kastediliyor?
2. Yıldızları gözleyen astrolog kuzu ile hayvanları izleyen toplum bilimci tilkinin ve televizyonda haberleri takip eden

- kötümser baykuşların Lukas'a verdiği bilgilerin kaynağı ve niteliği arasında nasıl benzerlikler ya da farklar var? Sizce hangisi daha güvenilir? Köstebegin, geleceğe dair bilgi veren diğer hayvanlardan farkı nedir?
3. Geleceğinizi nasıl görüyorsunuz? Kişisel özelliklerinizi göz önünde bulundurarak, geleceğinizin neye benzediğini anlatan bir öykü yazın.