



## Cary Fagan

1957’de, Kanada’nın Toronto şehrinde doğdu. Toronto’nun banliyölerinde, geniş sokaklarında büyüdü. Toronto Üniversitesi Edebiyat Bölümünü dereceyle bitirdi. Bir ara Londra ve New York’ta da yaşadı ama sonra yeniden Toronto’ya döndü. Çocuklar ve yetişkinler için otuzdan fazla kitap yazdı. Çok sayıda ödül kazandı. 2014 yılında, Kanada’nın en saygın ödüllerinden Vicky Metcalf Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Ödülü’ne layık görüldü. Eserlerinde, doğup büyüdüğü Toronto’ya sıklıkla yer veren yazar, eşi ve çocuklarıyla birlikte hâlen bu şehirde yaşamını sürdürüyor.

*“Küçükken tam bir hayalperesttim. Minderlerin arasına saklanır, bir denizaltı ya da uzay mekiğinde olduğumu düşlerdim. Geceleri yattığımda kafamda öyküler kurardım.*

*Aslında, yazmak da öyle. Benim için, hayal kurmanın en temel yolu artık.”*

### ★ Ödülleri:

- 1994 Kurmaca Kitap Ödülü
- 2004 ABD Öyküleme Ödülü
- 2009 Quill & Quire Yılın Kitabı Ödülü
- 2013 Marilyn Baillie Resimli Kitap Ödülü
- 2014 Vicky Metcalf Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Ödülü

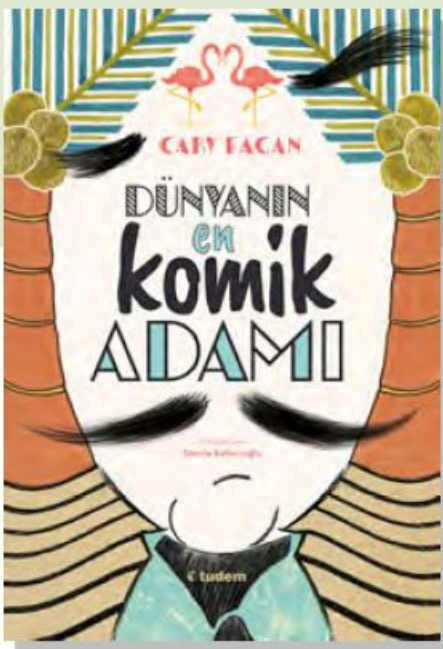
“Cary Fagan dostluk, hayvan sevgisi ve paylaşım konularına yine bambaşka bir pencereden bakarken yarattığı capcanlı atmosferle okurları öyle sarıp sarmalıyor ki, hikâyeye nasıl kapıldığımızı anlamıyoruz bile...”

Devrim Yılmaz, *Hürriyet*

“*Dünyanın En Komik Adamı*, alışılmadık, abartısız ve büsbütün komik bir kitap. Fagan, demode bir tatil macerasını ustalıkla ve zarif bir anlatıya çevirmiş!”

CM Magazine





# Dünyanın En Komik Adamı

Eskilerde kalmış ünlü bir komedyenin hikâyesini anlatan, insanları mutlu etmenin bazen basit bir yardımla bile mümkün olduğunu vurgulayan, samimi bir aile komedisi

Ailesiyle birlikte Toronto’da, mütevazı bir yaşam süren on bir yaşındaki Norman’ın başı hem ağabeyleriyle hem de kış mevsimiyle derttedir. Fakat, bir alışveriş merkezinin düzenlediği “Fantastik Drajeler” yarışmasından bin dolar ödül kazanınca, işler onun için değişir. Kazandığı parayla, Miami’de ailecek bir haftalık tatile çıkarlar ve orada, Mort Ziff’le tanışır. Mort Ziff, bir zamanlar çok ünlü, şimdilerdeyse “modası geçmiş” bir komedyendir. Norman, onun mutsuzluğuna çok üzülür, çünkü Mort Ziff iyi bir insandır ve daha fazlasını hak etmektedir. Norman ve kardeşleri, otelde tanıştıkları yeni arkadaşlarını da yanlarına katarak, Mort Ziff’e büyük bir iyilik yaparlar ve onu yeniden hayata döndürürler.

Yazan:

Cary Fagan

Türkçeleştiren:

Damla Kellecioğlu

Roman, 184 sayfa

4, 5, 6, 7. sınıflar

Etiketler:

Aile İlişkileri,

Arkadaşlık, Yaratıcılık,

Empati, Serüven

## Öne Çıkan Özellikler

- Kardeşler arası çekişme, yeni arkadaşlar edinme, koşulsuz yardımlaşma ve dayanışma gibi konuları, hem duygusal hem eğlenceli bir dille anlatıyor.
- Değişik bir kültüre ilişkin mizah anlayışını ortaya koyarak, kültürlerarası farklılıkları ışıltutuyor.
- Çocuklarla yetişkinlerin birbirleriyle ilişkilerine dair çıkarımlar ve ipuçları içeriyor.

## Sınıf Etkinlikleri

1. Sizce kardeş sahibi olmak mı daha iyi, yoksa tek çocuk olmak mı? Sizin durumunuz hangisi? Diğer türüsü nasıl olurdu? Tartışın.
2. Ailenizin çok sevdiği ama sizin pek hoşlanmadığınız komedyen ya da sanatçılar var mı? Sizce bu fark neden kaynaklanıyor olabilir? “Kuşak çatışması” deyimini de araştırarak, bu konuda tartışın.
3. Kitapta “fısıltı gazetesi” diye bir tabir geçiyor. Bunun ne demek olduğunu biliyor musunuz? Araştırın ve bu “gazeteyi” iyi yönde nasıl kullanabileceğiniz hakkında kısa bir kompozisyon yazın.
4. Mort Ziff’in esprilerini beğendiniz mi? Arada anlamadıklarınız oldu mu? Sizce bu espriler, ne türde bir mizah içeriyor?