



Miyase Sertbarut

1963 yılında Ceyhan'da doğdu. Keloğlan, Jules Verne, Orhan Kemal ve Karabaşlarıyla büyüdü. Okula giderken hep karnı ağrıyordu. Yani o öyle zannediyordu... Gazi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünü bitirdi, yine karnı ağrıyordu. Öğretmenlik yaptı, karnının ağrısı geçmiyordu. Yazmaya radyo tiyatroları ile başladı. Öykü, roman, masal türlerinde yapıtlar verdi. Karnının ağrısı geçti. Kitapların bütün ağırlara iyi geldiğini düşünüyor.



Miyase Sertbarut Edebiyatı

“Bana ‘yaz’ diyen varlık, bir kurbağaydı. Çocukluğumda, okula giderken bir çukurda gördüğüm kurbağayı kurtarmak istedim, ancak kurtaramadım. Aradan yirmi yıl geçtikten sonra, içimdeki sızıyı geçirmek için bu olayın hikâyesini yazarak, kurbağayı hikâyede kurtarmaya karar verdim...”

Miyase Sertbarut'un edebiyatını en iyi tanımlayan şey, bir söyleşisinde sarf ettiği bu cümleler belki de. Her zaman, hayatı boyunca ona karın ağrısı veren, onu üzen ve dert sahibi yapan şeyleri; haksızlıkları, eşitsizlikleri ve adaletsizlikleri edebiyatına konu ediniyor. Bu bazen küçük bir kurbağanın yaşam mücadelesi oluyor, bazense acımasız bir nükleer savaş. Fakat hangisi olursa olsun, kalemini daima ezilenlerden, ötekileştirilenlerden ve elbette çocuklardan yana kullanıyor.

Kitaplarında bilim kurgu unsurlarına da sıklıkla yer veriyor. Bilhassa distopya türünün, “konuşulması gereken fakat kolaylıkla konuşulamayan konular” için biçilmiş kaftan olduğunu düşünüyor. Sorgulayıcı üslubu ise sert olmaktan çok uzak; en çetin konuyu bile büyük bir duyarlılıkla aktarmayı başarıyor.



Ödülleri:

- | | |
|------|--|
| 1998 | Eğitim-Sen Edebiyat Yarışması İkincilik Ödülü |
| 2003 | Tudem Edebiyat Birincilik Ödülü |
| 2004 | Tudem Edebiyat İkincilik Ödülü |
| 2006 | Tudem Edebiyat Birincilik Ödülü |
| 2013 | Gülten Dayıoğlu Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Vakfı |



Mini Söyleşi:

Küçükken okuduğunuz, sizi en çok etkileyen kitap hangisi?

“Sihirli Fasulyeler” masalı beni çok etkilemiştir. Daha o zamanlardan, genetik konusuna ilğim varmış demek ki... Bir avuç fasulye ile koca inek takas edilirken, masal karakteri kandırılıyor sanırsınız ama kandırılmadığını anlayınca derin bir nefes alırsınız. Dev ile çocuğun mücadelesi başladığında, masalın sonu hakkında pek iyimser olamazsınız ama orada da ters köşeye yatırılırsınız. Bu masal, devlerin yenilmez olmadığını o günden bugüne hâlâ düşündürmekte bana.

Şimdiye dek yarattığınız, en sevdiğiniz karakter hangisi?

Çöp Plaza'daki Fırat'a ve Ara Âlem'deki Kendal'a ruhen bağlıyım. Çöp Plaza toplumcu-gerçekçi bir bakış açısıyla; Ara Âlem ise korku-gerilim fantazyasıyla yazılıp ayrı kulvarlarda yol alsalar da, bu iki çocuğun ellerindeki sıcaklığı fazlasıyla hissedirim.





Gerçekle Büyümek Düşlerle Yürümek

Aile ve toplum baskısının altında ezilmemeye çalışan iki gencin büyüme hikâyesine odaklanan, tercihlerin ve inançların arkasında durabilmenin önemini vurgulayan bir roman

Küçük yaşta babasını kaybeden Özlem, annesi ve kız kardeşiyle birlikte yaşayan bir genç kızdır. Üniversite sınavında başarılı olamaz ve sınava tekrar hazırlanmaya karar verir. Önündeki seneyi boş geçirmemek için bir yandan da geçici işler arar. Fakat çevresinin, üstünde kurduğu daimi bir baskı vardır: “evlenip evinin kadını olma gerekliliği.” Karşı komşuları Taylan da baskı altındadır: Üniversite sınavlarında mutlaka tıp fakültesini kazanmalı, böylece onu dersten ibaret gören babasını mutlu etmelidir. Oysa Taylan, test kitaplarının arasında gizlice tiyatro metinleri okuyacak kadar sanat âşığı bir gençtir. Bu iki gencin yolu kesişir ve ilk aşkın getirdiği heyecan, gençlere güç verir.

Yazan:

Miyase Sertbarut

Roman, 184 sayfa

7, 8. sınıflar

Etiketler:

Aile İlişkileri, Kendini Tanıma, Büyüme ve Olgunlaşma, Güzel Sanatlar, Duygular

Öne Çıkan Özellikler

- Gençlerin zihinlerini ciddi anlamda kurcalayan konulara eğilerek okura bir çıkış kapısı gösteriyor.
- Meslek seçiminde kişinin kendi isteklerinin önemini vurguluyor, farklı iş kollarına dair anlatılar sunarak onların kolay ve zor yanlarını gösteriyor.
- Tiyatro sanatına bolca atıf yaparak okurların sanatsal gelişimlerine katkı sağlıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Hayalinizdeki mesleği seçtiniz mi? İleride ne olmak istiyorsunuz? Neden? Sınıfta arkadaşlarınızla paylaşın.
2. Kitapta adı geçen tiyatro oyunlarını ve karakterlerini araştırın, konularını öğrenin ve seçtiğiniz bir tanesini sınıfta canlandırın.
3. Karşılaştırmalı iki öykü yazın: Birinde hayalinizdeki mesleği yapın, diğerinde ise hiç isteme-

- diğiniz ama iyi para kazandıran bir işi tercih etmiş olun.
4. Siz de ailenizden çeşitli konularda baskılar görüyor musunuz? Ne hissediyorsunuz?
 5. Sizce birine mektup yazmak ile SMS yazmak ya da internet üzerinden aramak arasında ne fark olabilir? Mektubun sağlayacağı avantajları göz önünde bulundurarak, sevdiğiniz birine mektup yazın.