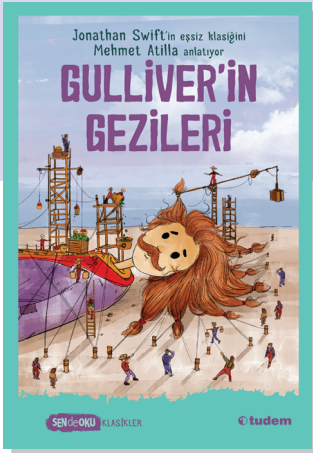




SENDEOKU KLASİKLER



# Gulliver'in Gezileri

Edebiyat tarihinin en ünlü gezginlerinden Gulliver'in maceralarını içeren, farklı mecralara uyarlanan ve alt metninde insanlığa dair çarpıcı eleştiriler içeren bir eser

Gulliver, deniz âşığı bir adamdır. Keşfetmek, gezip görmek, yeni insanlar ve kültürler tanımak, içinde hiç bitmeyen bir tutkudur. Yıllarca çalışır, evlenip barklanır ama sonunda daha fazla dayanamaz ve denizlere açılır. Müthiş macerası da böylece başlar. Önce cüceler ülkesini ziyaret eder. Orada, küçücük insanların arasında inanılmaz şeyler yaşar. Sonra oradan ayrılıp evine dönmeyi başarır, ama tekrar denize açılınca yolu bu kez devler ülkesine düşer. Devlerin arasında yaşam daha zor, daha risklidir. Buradan da kıl payı kurtulur. Yine evine döner, sonra yine denize açılır ve bu defa, uçan bir adaya gider. Son olarak da atlar ülkesini ziyaret eder. En çok bu ülkeden etkilenir, çünkü atların arasındaki “insaniyet”, kendi dünyasında bulamadığı kadar hakikidir...

## Öne Çıkan Özellikler

- Usta bir yazarın yeniden anlatımıyla tekrar hayat bulan bu eser, orijinal metne sadık kalınarak dört ayrı bölümde dört ayrı yolculuğu bir arada sunuyor ve bu özelliğiyle hâlihazırda raflarda yer alan pek çok uyarlamadan farklılaşıyor.
- Kaleme alındığı dönemin toplumsal ve siyasal anlayışı üzerinden, dünyamızın dün, bugün ve yarın üzerine düşündürüyor.

## Sınıf Etkinlikleri

1. Gulliver'i ya da kitabın yazarı Jonathan Swift'i daha önce duyduunuz mu? Hakkında neler biliyorsunuz?
2. Sizce Gulliver, hayallerinin peşinden koşmakla iyi mi yaptı, kötü mü? Evde onu bekleyen ailesi sizce neler hissetti? Etrafı tartışın.
3. Siz de kendi klasiğinizi uyarlayın: Okuduğunuz, izlediğiniz ya da büyüklere dinle-

diğiniz bir eseri, kendi üslubunuzla ve fikirlerinizle süsleyerek yeniden yazın.

4. Gulliver olsaydınız, ne tür bir hayali yere gitmek isterdiniz? Gittiğiniz yerin coğrafyası nasıl olurdu? Ayrıntılı bir kompozisyon yazın.

5. *Gulliver'in Gezileri*'nin film uyarlamasını sınıfta izleyin ve kitapla karşılaştırın. Ne gibi farklar var?

Yeniden Anlatan:

**Mehmet Atilla**

Orijinal Eser Sahibi:

**Jonathan Swift**

Resimleyen:

**Ahmet Uzun**

Roman, 112 sayfa

5. sınıf

**Etiketler:**

Arayış, Cesaret, Serüven,  
Bugünlüklerin Zenginliği,  
Gizem