



## Elif Yonat Toğay

1968 yılında İstanbul'da doğdu. Üsküdar Amerikan Kız Lisesi'nde ve Boğaziçi Üniversitesi'nde öğrenim gördü. İngilizceden Türkçeye kitap çevirileri yaptı. Öyküleri *Varlık*, *Sarıç*, *Kitapçı*, *Patika*, *Edebiyatist* gibi pek çok dergide yayımlandı. Tudem Edebiyat Ödülleri (2016) yarışmasında üçüncülük, Adnan Yücel (2015) Öykü Yarışması'nda üçüncülük, Antalya Konyaaltı Belediyesi Kadın Öyküleri (2015) Yarışması'nda ikincilik ödülleri aldı. Eserleri, Yaşar Kemal (2016), Madenci Edebiyatı (2014) ve Nöroloji Öyküleri (2014) yarışmalarında da yayımlanmaya değer görüldü.



### Elif Yonat Toğay Edebiyatı

Kısa öykü türünün başarılı ismi Elif Yonat Toğay, az sözcükle çok şey anlatma konusunda yetkin bir kalem. Komik üslubu ve öykü kurgularındaki yaratıcı yaklaşımı sayesinde, yani yalnızca kısa olduklarından değil, öyküleri zevkle okunan edebi yapıtlara dönüşüyor. Her öyküsünün sonunda okuruna küçük bir sürpriz yapmayı seviyor, böylece ilgi ve dikkat düzeyini de üst seviyede tutuyor.

Ebeveynlerarası sorunlar, ailedeki küçük dertler veya büyümenin getirdiği sıkıntıları öykülerine güzelce yerleştiriyor; sorunlara sanatsal açıdan yaklaşarak aslında çözümleri de okurun düşünmesini istiyor. Bununla beraber, gözlem yeteneği ve hayata dair çocuk zihnini kullanarak yaklaşması sayesinde, çocukların "çılgın" dünyalarını müthiş bir şekilde yansıtabiliyor. Bilhassa, anne-babaların, hiç fark edilmediğini sandıkları komik tutumlarını aslında bütün çocukların dedektif gibi hissettiğini ve sonrasında da ayna gibi yansıttığını vurgulayarak, çocuk dünyasına ait eleştirel sonuçlara varıyor. Çocuk edebiyatı hakkında düşünen, üreten ve yetkin eserler vermek için çabalayan Toğay, çocukların hem dertlerine hem de neşelerine ortak oluyor.

### Mini Söyleşi:

**Küçükken okuduğunuz, sizi en çok etkileyen kitap hangisi?**

*Mary Poppins* galiba. Çünkü her kitap başka âlemlere alır götürür, ama *Mary Poppins* uçurmuştu beni. Şemsiyesinin ucuna tutunmuş, hayal gücümün sınırlarını aşmıştım onunla. Çok eğlenceli bir yolculuktu.

**Çocuklar için mi yazmak daha zor, yoksa yetişkinler için mi?**

Daha zor mu değil mi bilmiyorum, ama çocuklar için yazmanın daha "bana göre" olduğunu keşfettim. Öykülerimi çocuk bakışıyla yazıyorum ben. Bunun için çocuk dürbünüm hep elimde. Dünyayı bu şahane dürbünle gözlemlemek, çocuk mantığıyla sorgulamak çok eğlenceli. Böyle bir eğlenceyi bırakıp da yetişkinler için yazacağımı pek sanmıyorum artık. Olur a, dürbünümü kaybedersem bir gün, belki...



### Ödülleri:

- 2015 Antalya Konyaaltı Belediyesi Kadın Öyküleri İkincilik Ödülü
- 2015 Adnan Yücel Öykü Yarışması Üçüncülük Ödülü
- 2016 Tudem Edebiyat Ödülleri Üçüncülük Ödülü



# Bir Şeyler Yapmam Gerek

Çocukların hayal dünyasının zenginliğini, onların gündelik yaşamda karşılaştıkları olayları ve verdikleri tepkileri mizahi bir dille anlatan minik öykülerden oluşan bir kitap



## Konu:

Beş ana bölüm ve on beş kısa öyküden oluşan kitapta, gündelik hayattan olaylar, durumlar ve çocukların zihninden geçen düşünceler, kendine özgü mizahi bir anlatımla ve okuru ters köşeye yatıran sürpriz sonlarla aktarılıyor. Sıradan bir olay ya da durum, bir anda sıradanlıktan çıkarak güldürüyor, düşündürüyor. Öykülerdeki karakterlerin hepsi çocuk. Karşılaştıkları sorunlara kesin çözümler bulmak, ebeveynlerine yardımcı olmak, hayatı kolaylaştırmak isteyen ve biraz da büyümeleri gerektiğinin farkında olan çocukların hepsinin ayrı bir telaşı, ayrı bir sorunu var. Anne ve babasının, sorunlarını tek başına çözemeyeceğini anladığı için kardeş isteyen bir çocuğun ya da kulaktan kulağa yayılırken değişen haberlerle sevgili öğretmenlerinin başına gelmedik bırakmayan bir okul dolusu öğrencinin, hayatın içinden, komik öykülerine yer veriliyor.

Yazan: Elif Yonat Toğay  
Resimleyen: Gökçe İrten

Öykü, 80 sayfa  
3, 4. sınıflar

Etiketler: Okul Yaşamı, Sorun Çözme,  
Farklılıkların Zenginliği, Hayal Gücü, Mizah

## Öne Çıkan Özellikler

- Günceli yakalayan konu çeşitliliğiyle hem güldüren hem düşündürülen bir kitap.
- Çocukları hayattaki farklı sorunlara ve çözüm yollarına dair düşünmeye yönlendirebilecek özellikte.
- Çocuk zihnini yansıtmayı, kolay okunur ve eğlenceli oluşu sayesinde, öğrencileri, okumaya ve kendi metinlerini, kendi düşüncelerini yazmaya teşvik edebilecek bir kitap.

## Tartışma Soruları

1. Kitaptaki öykülerin ortak özelliği nedir? Şimdiye dek okuduğunuz öykülerden, hangi açılarından farklı? Öyküler kimlerin bakış açısından aktarılıyor? En beğendiğiniz öykü hangisi?
2. Sizce de bilimle kanıtlanmayan her şey, deli saçması mıdır?
3. "Peri Kızı" öyküsünde Berfin neden peri olmak istiyor? Siz peri olsaydınız neler yapardınız?
4. "İstek" öyküsünü kitaptaki diğer öykülerden ayıran şey nedir?
5. "Matematik" adlı öyküde, karakterin matematiğe ilgi duymasının nedeni nedir?
6. "Beyin Fırtınası" adlı öyküde Eren, büyümenin neden berbat bir şey olduğunu düşünüyor? Siz büyüünce ne olmak istiyorsunuz?

## Sınıf Etkinlikleri

1. "Kulaktan Kulağa" oyununu hiç duydunuz mu? Bu oyunu sınıf arkadaşlarınızla birlikte oynayarak kitaptaki öykülerden birine neden bu başlığın verilmiş olabileceğini tartışın.
2. "Olasılık Hesapları" öyküsünde Atacan'ın düşündüğü olasılıklara siz de kendi bulduklarınızı ekleyin.
3. Gündelik hayatınızdan yararlanarak kitaptaki öykülere benzer kısa bir öykü yazmayı deneyin.
4. Dünyadaki ilginç meslekler hakkında bir araştırma yaparak sınıfta arkadaşlarınızla paylaşın.
5. "İstek" öyküsündeki gibi, olayların akışını değiştirebilecek hayalî "Yazar"a bir istek mektubu yazacak olsanız, hayatınızda neyi değiştirmesini isterdiniz?