



## Koray Avcı Çakman

Samsun'da doğdu. Gazi Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi'nden mezun oldu. 2006'dan itibaren serbest yazar olarak çalışmaya başladı. Çocuklara yönelik yüz yetmişten fazla öykü ve masal kitabı çeşitli yayınevleri tarafından yayımlandı. TRT için çocuk programlarına öyküler ve senaryolar yazdı. Drama liderliği programını tamamladıktan sonra M.E.B. onaylı "Drama Liderliği Belgesi" aldı. Çocuk ve Gençlik Yayınları Derneği, PEN Yazarlar Derneği, Edebiyatçılar Derneği, Okul Öncesi Eğitimi Geliştirme Derneği ve Çağdaş Drama Derneği üyesi olan yazar, hâlen çocuk kitapları yazıyor, ayrıca yoga eğitmenliği ve drama liderliği de yapıyor.



### Koray Avcı Çakman Edebiyatı

Türkçe çocuk edebiyatının üretken kalemlerinden Koray Avcı Çakman, hemen her konuda yetkin eserler verebilmeyi başaran bir yazar. Hayatın içindeki ve dışındaki her temada, bilimkurgudan drama, fantastikten masala, fabldan korku edebiyatına kadar, farklı türler altında kitapları var. Özellikle, efsaneler ya da fabllar gibi masalsı türlerde şiirsel bir dil yakalayarak okurunu etkilemeyi başaran yazar, seslendiği kitleye ulaşmayı başarıyor.

Çakman, yazmaktan büyük mutluluk duyuyor ve bu hissiyatı elbette okuruna da geçiriyor. Samimi, yalın, açık, naif bir dili var; özlem duygusunu kitaplarına başarıyla yedirerek hüznü ama umut dolu hikâyeler anlatmayı başarıyor. Geçmişin güzelliklerini bugünün çocuklarına aktarmayı seviyor ve bunu ustaca yapıyor.

"Yazmak hiç bitmeyen bir yolculuk," diyor. "Yürürken, okurken, yaşamın her ânında, zihnimde yazmayı düşündüğüm kitaplar dönüp duruyor. Kimisi kısa sürede olgunlaşıp kâğıda dökülüyor, kimiye kurgu zihnimde oturup netleşene dek bekliyor..."



### Mini Söyleşi:

**Küçükken okuduğunuz, sizi en çok etkileyen kitap hangisi?**

*Alice Harikalar Diyarında.* Alice tavşan deliğinden düşüp de bambaşka bir dünyanın kapıları aralandığında çok heyecanlanmışım. O kitap sayesinde Çılgın Şapkacı, Yumurta Adam ve Cheshire Kedisi gibi pek çok fantastik kahramanla tanıştım.

**Dünya çocuk edebiyatında takip ettiğiniz/ beğendiğiniz yazarlar kimler?**

Ursula K. Le Guin, Shaun Tan, René Goscinny, Michael Ende, Christine Nöstlinger...



### Ödülleri:

- 2006 Ömer Seyfettin Öykü Yarışması Mansiyon Ödülü
- 2009 2. Behiç Erkin Öykü Yarışması Üçüncülük Ödülü
- 2010 Çocuk Öyküleri Yarışması İkincilik Ödülü
- 2010 2. Kelendiris Öykü Yarışması İkincilik Ödülü
- 2011 Tudem Edebiyat Ödülleri Roman Yarışması Birincilik Ödülü
- 2012 Tudem Edebiyat Ödülleri Öykü Yarışması Birincilik Ödülü
- 2016 Tudem Edebiyat Ödülleri Öykü Yarışması Mansiyon Ödülü



# Almarpa'nın Gizemi

Mitlerle dolu sürükleyici bir maceranın yanı sıra gizemli yapısı ve ilgi çekici üslubuyla, kesişen hayatların ve canlanan efsanelerin öyküsünü anlatıyor



## Konu:

Ailesiyle birlikte büyükşehirden Köyceğiz'e taşınan Kaan, orada edindiği arkadaşları sayesinde "Kuşçu" adıyla bilinen, ilginç biriyle tanışır. Bu dört kafadar çocuğu teknesiyle gezdiren Kuşçu, renkli ve aykırı kişiliğinin yanı sıra kültürlü de biridir. Bu tekne gezilerinde çocuklara, düşündürücü mesajlar içeren efsaneler ve öyküler anlatır: Yelkovan Kuşlarının Hikâyesi, Ayaklı Göl, Meraklı Hubara Kuşu, Mavi Gagalı Pelikan ve Martı Efsanesi... Ama Kuşçu, ilginç ve kültürlü olduğu kadar gizemli de bir karakterdir. Bazı davranışları, dört kafadarda kuşkular doğurur. Ara sıra çocukları başından savması, turist kılıfına bürünmesi ya da teknesinde sakladıklarıyla ilgili çelişkili açıklamaları, onun bir kaçakçı olduğunu göstermektedir. Kuşçu'yu seven ama bu kuşkuların uyandırdığı merakla güdülenen dört çocuk, kendilerini gizem ve heyecan dolu polisiye bir maceranın içinde bulur.

Yazan: Koray Avcı Çakman

Roman, 168 sayfa  
4, 5, 6. sınıflar

Etiketler: Doğal Yaşam, Çevre Bilinci,  
Efsane ve Söylenceler, Gizem, Serüven

## Öne Çıkan Özellikler

- 2011 Tudem Edebiyat Ödülleri'nde birincilik ödülüne değer görülen *Almarpa'nın Gizemi*, efsanelerle dolu, sürükleyici ve gizemli bir macera.
- Doğal kaynakların kullanımı, doğa örtüsünün korunması gibi önemli konuları irdeliyor, okurlara çevre bilinci kazandırıyor.
- Yaratıcı kurgusu ile, okunurken alınan zevki katlıyor; iç içe geçmiş hayatlara odaklanarak okurlara farklı ve özgün bir hikâye anlatıyor.

## Tartışma Soruları

1. Kitabın ismi nereden geliyor? Sizce yazar neden bu ismi kullanmayı tercih etmiş olabilir?
2. Kaan, büyük bir şehirden küçük bir kasabaya taşınıyor. Bu taşınma onda ne gibi etkiler yaratıyor? Siz de daha önce başka bir eve taşındınız mı? Siz neler hissettiniz?
3. Sizin de çevrenizde, kitaptaki Kuşçu gibi çok farklı ve ilginç insanlar var mı? Onları sizden farklı kılan özellikleri nelerdir?
4. Kitaptaki karakterlerin yerinde siz olsaydınız, Kuşçu'nun gizemini nasıl çözmeyi tercih ederdimiz?
5. Siz de kitaptakilere benzeyen ilginç efsaneler biliyor musunuz? Arkadaşlarınızla paylaşın.
6. Kitaptakine benzer bir maceraya atılacak olsanız, hangi adaya ya da denize gitmek isterdimiz? Neden?

## Sınıf Etkinlikleri

1. Romanda yer alan kuş efsanelerinden en çok hangisini beğendiniz? Beğendiğiniz hikâyedeki kuşun resimlerini araştırın, sonra da bir yazı hazırlayın.
2. Siz de Kaan gibi, uzaktaki arkadaşınıza veya tanıdığınıza mektup yazın.
3. Yaşadığınız çevrenin özelliklerini yansıtan, tarihine ışık tutan bir efsane yazın.
4. Doğal kaynaklarımızın bilinçli kullanımına ilişkin bir proje ödevi hazırlayın. Sizce hangi kaynaklar yanlış kullanılıyor veya israf ediliyor?
5. Sizce insanların, çıkarları uğruna doğaya zarar vermesi nasıl engellenebilir? Bu konuda bir kompozisyon yazın.
6. Ülkemizdeki göller, nehirler ve denizler ile ilgili efsaneleri araştırın.