

# “DISKDÜNYA” SERİSİ

## TERRY PRATCHETT

İngiliz yazar Terry Pratchett’ın “Diskdünya” serisi, fantastik edebiyatın seyrini değiştiren, türe büyük yenilikler getiren, parodi ve mizah konusunda çığır açan, her yaşa ve kültür seviyesine hitap edebilen, eşsiz bir koleksiyon.

Fantastik edebiyat tarihinin en önemli yaratımlarından “Diskdünya” serisi, tür açısından bakıldığında aslında fantastikten önce bir mizah dizisi. Çünkü fantastik edebiyatı ve fantezi türünü, içinde yaşadığımız dünyaya ait nice olay, kişi ve kurumu eleştirmek, onlarla dalgasını geçmek için kullanıyor. Parodi türünü tam anlamıyla karşılayan bu seri, kimi zaman Shakespeare’in eserlerini Diskdünya’ya uyarlayarak gülmece dozunu artırıyor, kimi zaman en ünlü kovboy filmlerini polisiye türüyle iç içe geçiriyor, kimi zamansa müzik tarihini Ölüm karakterinin ellerine tutuşturarak yepyeni bir anlatı kuruyor. Ve her defasında, iyi-kötü arasındaki mücadele, etik değerler, ahlaki sorumluluklar gibi kavramları yüceltiyor, onurlu ve gururlu bir üslup takınmayı başarıyor. Üstelik, tüm bunları yaparken, güldürüden ve mizahtan asla ödün vermiyor. Başka eserlere yönelik atıfları ise okurun ufkunu genişletiyor, dünyaya baktığı pencereyi ardına dek açıyor.

#fantastik #parodi #tarih #kültür #macera

### YAKIN BAKIŞ

- Okuduğunuz Diskdünya kitapları içinde en çok hangi alt seriye ait olanları sevdiniz? Neden? Sizce hangi alt serinin hangi özelliği daha çok öne çıkıyor?
- Diskdünya içinde yaşayan, farklı özelliklere sahip onlarca karakter var. Siz de bu karakterlerden birini seçin kişisel özelliklerini gözeterek, onu başrole koyduğunuz bir Diskdünya öyküsü yazınız.
- Kitaplardan seçeceğiniz Diskdünya alıntılarını bir pano ya da defterde derleyerek sınıfınızda bir “Diskdünya Edebi Atlası” oluşturunuz.
- Diskdünya’da, içinde yaşadığımız dünyada da mevcut olan bazı gerçek mekânlar var. Bunlardan birini seçerek hakkında kapsamlı bir araştırma yapınız. Sizce yazar, kitabında neden burayı kullanmış olabilir?

### DİPNOT

- Farklı edebiyat türlerini bir araya getiren yapısıyla okurlara yeni bakış açıları sunuyor, karşılaştırmalı edebiyat konusunun yolunu açıyor.
- Eğlenceli olduğu kadar öğretici de bir seri. Sadece satır aralarında bile, bilime dair pek çok konudan tarihî gerçeklere

dayanan anekdotlara kadar sayısız bilgiye atıf yapıyor, okuru bilgilendiriyor.

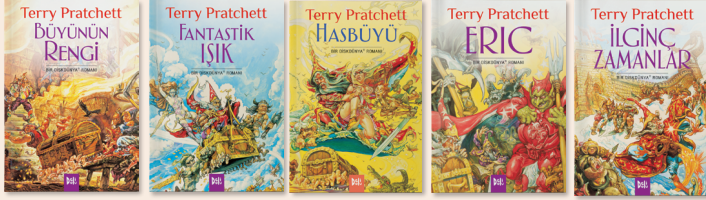
- Yazarın kendine has üslubu, okurlara özgün bir edebi eser okuduklarını hissettiriyor.
- Farklı alt seriler, farklı konulardan hoşlanan okurlar için seçim şansı sunuyor.

“Terry’nin eserlerinin ve yazma tarzının temelinde, adalet duygusu var. Onu okuldan gazeteciliğe, bir elektrik şirketinin basın bürosuna ve sonra da dünyanın en çok sevilen, en çok okunan yazarlarından biri olmaya götüren, bu adalet duygusuydu...”

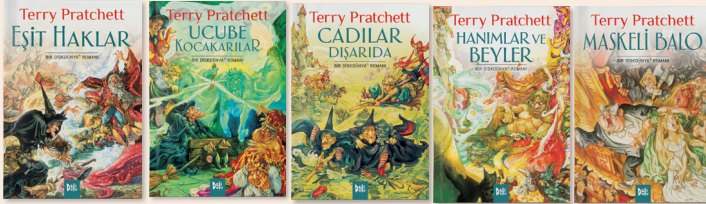
**Neil Gaiman**

## Diskdünya alt serileri ne anlatıyor?

41 kitaplık Diskdünya serisinin bir özelliği de birbirinden farklı, belli temalara odaklanmış alt serilere sahip olması. Kimi iki, kimi sekiz romandan oluşan bu alt serilerin her birinin, belli başlı bazı anlatı özellikleri ve konu seçimleri var. Yani her okur, istediği her şeyi Diskdünya'da bulabilir.



**Sihirbazlar ve Kahramanlar Serisi:** Fantastik edebiyatın temel taşlarıyla, demirbaşlarıyla uğraşan bu romanlar, Gandalf gibi ulvi kahramanlardan ziyade korkak, başarısız ve alabildiğine komik büyücüleri konu ediniyor.



**Cadılar Serisi:** Diskdünya'da cadılar da var ve bu cadılar, bir hayli teatral cadılar. Bu alt seri, eğlenceli diyaloglarını, çoğunlukla tiyatro, müzikal, opera gibi sahne sanatları ve klasikleşmiş masallar için kullanıyor.



**Ölüm Serisi:** Diskdünya'nın en sevilen, en özgün karakteri Ölüm (evet, bir karakter olarak Ölüm), felsefi sorgulamaları ve hayatın anlamına dair arayışlarıyla, bazen AVM kültürünü, bazen iş hayatını, bazense müzik dünyasını eleştiriyor!



**Kadim Uygarlıklar Serisi:** İki kitaplık bu minik alt seri, Antik Mısır uygarlığından dinler ve savaşlar tarihine ve hatta filozofların tuhaf yaşantılarına kadar, pek çok şeyi başarıyla parodileştirmeyi beceriyor.



**Bekçiler Serisi:** Bekçi Teşkilatı'nın amansız maceraları, en ciddi polisiye romanlarını bile aratmayacak kurgularının yanı sıra ünlü filmlere, kişilere ve politik olaylara dair göndermeleri ve güçlü karakterleriyle öne çıkmayı başarıyor.



**Sanayi Devrimi Serisi:** Diskdünya'da teknoloji de geliyor! Sinema endüstrisinden gazeteciliğe ve hatta buharlı trenlere kadar, gelişen ve değişen dünyaya ayak uydurmak ünlü Diskdünya karakterlerini elbette zorluyor...



**Tiffany Sızı Serisi:** Genç okurlara yönelik olarak da kaleme alınan bu alt seri, büyüme çağındaki genç bir cadının maceralarına odaklanıyor ve etik, ahlak, büyüme sancıları, aile ve arkadaşlık ilişkileri, sorumluluk ve sorun çözme gibi önemli konulara eğiliyor.