

# Jean-Jacques Sempé

1932 yılında, Bordeaux'da doğdu. 60'lı yıllardan beri süregelen kariyeri boyunca Marcellin Caillou, Martin Pebble ve Raoul Taburin gibi meşhur tipler üretti. *Asteriks* ve *Red Kit*'in de yazarı René Goscinny ile birlikte ünlü *Pıtırıcık* serisini yarattı ve büyük bir tanınırlığa kavuştu. İnce esprileri, ilk bakışta anlaşılmayan zarif kinayeleri ve müthiş istihza yeteneği, çalışmalarının temelini oluşturdu. *L'Express*, *Télérama* ve *The New Yorker* için karikatürler çizdi; Paris, Münih, New York, Londra ve Salzburg'da sergiler açtı. Hâlen Paris'te yaşayan çizer, dünyanın en ünlü karikatüristlerinden biridir.



## Öne Çıkan Özellikler

- Sempé, hiç göz yormayan, çok minimalist bir çizgiye sahip bir karikatürist. Çizimleri, her bakıldığında yeni bir şey keşfedilebilecek ayrıntılarla örülü.
- Çocuklarla yetişkinler arasındaki çelişkileri ayna gibi yansıtıyor, yalın çizgisinin altında muazzam bir derinlik barındırıyor. Okur, çocuklar ve yetişkinler arasındaki algı çeşitliliği üzerine kafa yoruyor.
- Yorumlama, anlama ve çeşitli konuları ilişkilendirme becerisini geliştiriyor, hayal gücünü çalıştırarak çizimler üretmeye teşvik ediyor.
- Medyanın propaganda gücü düşünüldüğünde, Türkiye'de özellikle değerli bir seri. Medya okur-yazarlığı derslerinde de kullanılabilir.
- Sahne sanatlarının kendine has dünyasını başarıyla yansıtıyor, sihirli görünen yaşamların altındaki zorlukları ortaya koyuyor.

## Tartışma Soruları

1. Karikatür nedir? Sizce hangi çizimler karikatür olarak sınıflandırılabilir?
2. Takip ettiğiniz ünlü karikatüristler var mı?
3. Yetişkinlerle rahatça iletişim kurabiliyor musunuz? Sizce çocuklarla yetişkinlerin iletişimi arasındaki temel farklılıklar neler olabilir?
4. Günlük olguların, çocuklarla yetişkinlere nasıl farklı yansıdığını tartışın. Siz de buna benzer olaylar yaşıyor musunuz?
5. *Çocuklar ve Diğer Şeyler* kitabının 18. sayfasındaki karikatür, sizce ne anlatmak istiyor? Çocuklar babalarına ne yapmış olabilir?
6. *Şehir Yaşamı ve Diğer Şeyler* kitabının kapağındaki karikatür size tanıdık geliyor mu? Sizce, çok farklı bir kültürden çıkan bir eserin bizim dünyamızı da yansıtabilmesi ne anlama geliyor?
7. *Medya ve Diğer Şeyler* kitabının 28. sayfasındaki karikatür, size ne anlatıyor? Günümüzde de buna benzer bir durum olabilir mi? İnsanların, özellikle internette, kendilerini çok önemli kişilikler olarak görmesi hakkında ne düşünüyorsunuz?
8. Gelecekte siz de bir sahne sanatıyla meşgul olmayı düşünür müsünüz? Evetse, hangisi? Neden? Sizce sahne sanatlarıyla meşgul olan insanların hayatları zor mudur, yoksa kolay mı?

## Sınıf Etkinlikleri

1. Siz de anlatmak istediğiniz günlük olayları basitçe karikatür çizerek ifade etmeye çalışın. Sonra da sınıfta bir sunum yapın.
2. *Çocuklar ve Diğer Şeyler* kitabının 57. sayfasındaki karikatür, çocuklarla yetişkinler arasındaki farkı net bir şekilde ortaya koyuyor. Bu karikatürden yola çıkarak kısa bir kompozisyon yazın.
3. *Şehir Yaşamı ve Diğer Şeyler* kitabının 14. sayfasındaki uzun karikatürden yola çıkarak bir öykü yazın.
4. *Medya ve Diğer Şeyler*'deki gibi bir dış macunu reklamı tasarlayın. Sınıf arkadaşlarınızla birlikte önce ürünün ismini bulun, sonra da bilgisayarda ya da elinizde, afişi yapın.
5. Komik bir haber yazın ve bunu videoya kaydederek, sınıfta sanal bir televizyon kanalı kurun.
6. *Sahne Işıkları ve Diğer Şeyler* kitabının 21. sayfasındaki gibi bir kukla tiyatrosu yapın. Eski çoraplarınızdan kuklalar yaparak sınıfta bir oyun sergileyin.
7. *Sahne Işıkları ve Diğer Şeyler* kitabının 40. sayfasındaki karikatür sizce ne anlatıyor? Sahnedeki adam, ıssız bir adada olduğu için mi yalnız, yoksa sahnede olduğu için mi? Bu konuda bir kompozisyon yazın ve sonra sınıfta paylaşın.

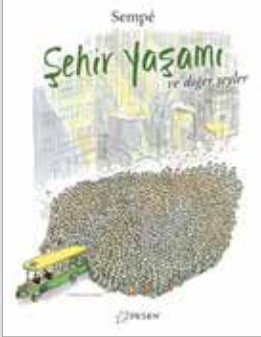
# Diğer Şeyler SERİSİ

Dünyaca ünlü Fransız karikatürist Jean-Jacques Sempé'nin, birbirinden ince, birbirinden nüktedan karikatürlerinin belirli başlıklar altında derlendiği bu seri, dünya mizahının en seçkin örneklerinden biri



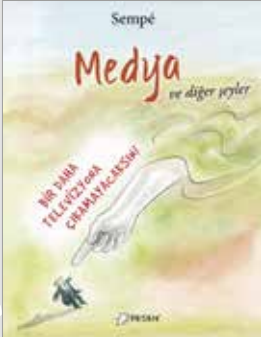
## Çocuklar ve Diğer Şeyler

Sempé'nin çoğu zaman sözsüz, yer yer kısa cümlelerle tamamladığı karikatürlerinden oluşan kitapta, çocukların kimi zaman naif kimi zaman hin, kimi zaman ciddi kimi zamansa afacan, ama her zaman illa ki hayal gücüyle örülü dünyalarına konuk oluyor okurlar. Çocukların durduğu yerden yetişkinlerin de bir tablosunu çizen Sempé, bize daha dün gibi gelen çocukluğumuzdan nasıl da uzaklaştığımızı gösteriyor. Çocukların kendilerine has yaşantıları, yetişkinlerin de ders alması gereken bir koca kitaba dönüşüyor.



## Şehir Yaşamı ve Diğer Şeyler

Sempé'nin, şehir hayatıyla ilgili eleştirel çalışmalarının derlendiği kitabı. Çizer, gündelik hayatın koşuşturmacası içinde kaybolan duygu, mizah ve türlü türlü ayrıntıya dikkat çekiyor. Bazen karşı apartmandaki yeni evli çift, bazen trafikte yamulan bir araba, bazen de kalabalıklar içinde yapayalnız kalmış bir insanın dertleri, okurların tamamının kendilerinden bir parça bulmalarını sağlıyor. Karikatürler, içinde yaşadığımız bu hızlı ama geçici çağa nüktedan bir gözle bakılmasını öğütüyor.



## Medya ve Diğer Şeyler

Jean-Jacques Sempé'nin televizyon, gazete, medyatiklik ve popülerlik üzerine karikatürlerinin derlendiği bir kitap. Ünlü karikatürist, medyanın insanları nasıl etkilediğini, hayatımızın içine kadar nasıl girdiğini ve onsuz bir yaşamın artık nasıl mümkün olmadığını, eğlenceli ama bir o kadar da düşündürücü karikatürlerle anlatıyor. Her zamanki gibi, çok ince esprileriyle, medya dünyasının kalın duvarlarını delip geçebilecek kadar güçlü bir anlatı yaratıyor, eleştirel düşünceyi körüklüyor.



## Sahne Işıkları ve Diğer Şeyler

Tiyatrodan baleye, sihirbazlık gösterilerinden operaya kadar sahne sanatlarını tümünden kapsayan karikatürler içeren kitap, Sempé'nin, sanatçılar ile "normal" insanlar arasındaki hayat görüşü farkını ortaya koymayı yine eğlenceli yolla başarıyor. Sanatçının yalnızlığını ve toplum içindeki zor yerini de vurgulamayı ihmal etmeyen karikatürler, her zamanki ince çizgileriyle öykü içinde öykü anlatıyor. Sahne sanatlarının güzelliğini de vurgulayan çizer, özellikle genç okurlara sanatsal bir teşvik sunuyor.



Yazan ve Resimleyen: J.J. Sempé  
Türkçeleştiren: Ş. Etik, D. Kellecioğlu

Karikatür, 64 sayfa  
3, 4, 5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler: Kültürel Değerler,  
Büyüme ve Olgunlaşma,  
Güzel Sanatlar, Mizah, İletişim