



Pelin Güneş

1974 yılında Ankara'da doğdu. Ortadoğu Teknik Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Bölümü'nü bitirdikten sonra bir süre özel bir bankada çalıştı. Yazmak, çizmek, el sanatları ve güzel sanatlara hayatı boyunca ilgi duydu. Kitap okumanın her zaman, küçük yaşlarda yol arkadaşı edinmek gibi olduğunu düşündü ve yıllar içinde, artık kendisinin de birilerine bir şeyler fısıldaması gerektiğini hissetti. Sonunda da kendini edebiyata verdi. Pek çok çocuk romanı ve öyküsü yazdı, ödüller aldı. Hâlen çocuklar için öyküler düşlemeye, hayaller kurmaya devam ediyor.



Pelin Güneş Edebiyatı

Kitaplarında günlük hayatın sıradanlığı içindeki tuhaf olayları anlatmayı seven Pelin Güneş, edebiyatında mizahı da başköşeye koyan bir yazar. Çocukların gözünden yetişkin dünyasını anlatmayı, yetişkinlerin tutarsızlıklarını göstermeyi çok seviyor. Çocukların, yetişkinler tarafından yeri geldiğinde çocuk, yeri geldiğinde ise yetişkin gibi görülmelerine hele tümünden kızıyor ve yarattığı tüm karakterlere, böylesi bir başkaldırının muzip kırıntılarını yerleştiriyor.

Eserlerinde, nostaljik duygularla mizahi unsurların dengesini başarıyla kuran Güneş, çocuk kitapları yazmanın önemli bir süreç olduğuna değiniyor. "Yetişkinler için yazmak daha özgürce yapılan bir eylem gibi görünse de," diyor, "sanırım asıl önemli olan, anlatacak iyi bir hikâyenizin olması. Geri kalan tek şey, yaş grubuna göre düzenlenecek dil yapısı, anlatım biçimi, sözcük kullanımı gibi ayrıntılar."

Her öykü dosyasının, başlı başına bir oyun kurgulamak gibi olduğunu düşünüyor. Kitap olarak basıldıklarında ise, onun için birer yol arkadaşı hâline geliyorlar.

Mini Söyleşi:

Yazma ritüelleriniz var mı? En çok neredeyken rahat yazıyorsunuz?

Genellikle evde ve sessizlikte yazmayı tercih ediyorum, bu yüzden gecenin geç saatlerini severim. Yazı çıkmaza girdiğinde, tıkanıp kaldığında, ortam değiştirmek, bir çay bahçesinde ya da neşeli bir kafede arada çevreyi izleyip yazmak da işe yarıyor.

Küçükken okuduğunuz, sizi en çok etkileyen kitap hangisi?

Aslında geriye baktığımda, olaylardan çok karakterlerin beni etkilediğini düşünüyorum. "Tom, Tooomm! Nereye gitti yine bu çocuk?" cümlesi ile sahneye giren haylaz oğlan çocuğundan, *Küçük Kadınlar*'ın özgür ruhlu Jo'suna kadar uzanan pek çok görüntü. Pippi, Pollyanna, Fadiş, Cedric, Zeze, Remi, şeytan çekiçleri ikizler, Lüplüp, Gümüş, Pıtırıcık...



Ödülleri:

2003 Tudem Edebiyat Ödülleri Mansiyon Ödülü
2008 Tudem Edebiyat Ödülleri Gülmece Öykü Yarışması İkincilik Ödülü



Sardunya, Sardalya ve Bizim Sokak

Yitip giden değerlerin, gün geçtikçe silikleşen anıların ve kentsel dönüşüm canavarına karşı ayakta durmaya çalışan eski bir konağın verdiği savaşın eğlenceli ve naif öyküsü



Konu:

Sardunya Konağı, mahalledeki siteler ve devasa apartmanlar arasında, bahçe içindeki son evdir. Mahallenin çocukları, bu bahçede diledikleri gibi oynayabilmekte, konak sakinleriyle ders çalışmakta, satranç oynamakta, kitap okumakta, çeşitli etkinlikler düzenlemektedirler. Fakat konak, şehirleşmenin getirdiği yıkımın tehlikesi altındadır. Konağın sahibi Rifat Amca, evini kurtarmak için bir plan yapar ama öncesinde, çocuklarla birlikte bir Çanakkale gezisi düzenler. Geziyi, yirmi yıldır kullanmadığı ve el birliğiyle karavana dönüştürdükleri minibüsle yaparlar. Gezisi sırasında çocuklar Kurtuluş Savaşı'na dair birçok bilgi edinir. Ve dönünce, yaptıkları plan işe yarar: Sardunya Konağı'nda çocukluklarını yaşayan çocuklar, yıllar geçtikten sonra konağı hâlâ ayakta bulurlar. Konak büyük bir dönüşüme uğrayarak kütüphane olmuştur.

Yazan: Pelin Güneş

Resimleyen: Gökçe Yavaş Önal

Roman, 96 sayfa

3, 4, 5. sınıflar

Etiketler: Kültürel Değerler, Arkadaşlık,

Komşuluk İlişkileri, Etik Değerler, Çevre Bilinci

Öne Çıkan Özellikler

- Kurtuluş Savaşı dönemine dair yaşananlar hikâyeleştirilerek aktarılırken, kitap içindeki mekân tasvirleri ve mektuplar bilgileri kalıcı hâle getiriyor.
- Çocuklar, savaşın geçtiği mekânların hikâyelerini dinlediklerinde, savaşın yıkıcı atmosferini hissederek geçmişte verilen mücadeleye karşısında büyüleniyor.
- Eski bir minibüsün karavana ve Sardunya Konağı'nın kütüphaneye dönüşümü, çocuklara umut ve ilham veriyor.

Tartışma Soruları

1. Türkiye'de görmek ve gezmek istediğiniz yerler nerelerdir? Görmek istediğiniz yerlerin hikâyeleri var mı? Bu hikâyeleri arkadaşlarınızla paylaşın.
2. Kitaptaki Çanakkale gezisinde en çok ilginizi çeken yerler nereler oldu?
3. Kitapta yirmi yıldır kullanılmayan minibüs, bir karavana dönüştürülüyor. Siz bu minibüsü nasıl değiştirir, hangi renge boyar ve hangi ismi verirdiniz?
4. Sardunya Konağı ne amaçla dönüşüme uğradı? Topluma faydalı olabilecek başka hangi dönüşümler yapayabilirdi?
5. Sardunya Sokağı sakinleriyle siz neler yaşamak ve paylaşmak isterdiniz? Sınıfta bir beyin fırtınası yapın.

Sınıf Etkinlikleri

1. Çanakkale Savaşları ile ilgili yazılmış şiirler, türküler bularak sınıf arkadaşlarınızla paylaşın.
2. "Geçmişte çocuklar hangi oyunları oynarlardı ve bu oyunlar bugün neden unutulmaktadır?" konusuyla ilgili bir kompozisyon yazın.
3. Kitaptaki mektupta yer alan kelimelerin anlamlarını araştırarak günümüzdeki karşılıklarını bulun. "Dil zamanla değişir mi, neden değişir?" konularıyla ilgili tartışma grupları oluşturun.
4. Yakınızdaki bir savaş müzesine sınıf gezisi düzenleyin ve orada gördüklerinizle ilgili bir kompozisyon yazın.
5. Sınıfta, Çanakkale Savaşları'yla ilgili fotoğraflar ve makalelerden oluşan bir pano hazırlayın.