



Mehmet Atilla

1959 yılında Bodrum'da doğdu. İlköğrenimini Turgutreis kasabasında, liseyi İzmir'de tamamladıktan sonra Ankara Yüksek Teknik Öğretmen Okulunu bitirdi. Samsun, Yozgat ve İzmir illerinde öğretmenlik yaptı, 2003 yılında emekli oldu. Şiir, öykü, roman ve çocuk edebiyatı dallarında ürünler veren Atilla'nın hem çocuklar hem de yetişkinler için çok sayıda yayımlanmış kitabı bulunuyor. Dil Derneği, Çocuk ve Gençlik Yayınları Derneği ve Türkiye Yazarlar Sendikası üyesi olan Atilla, dönüşümlü olarak Bodrum'da ve İzmir'de yaşıyor.

★ Ödülleri:

- 1996 Mevlüt Kaplan Çocuk Öyküleri Ödülü
- 1999 Arkadaş Zekâi Özger Şiir Özel Ödülü
- 2002 Bilgi Yayınevi e-Kitap Öykü Ödülü
- 2007 Abdullah Baştürk İşçi Öyküleri Ödülü
- 2009 Tudem Edebiyat İkincilik Ödülü
- 2011 Çocuk ve Gençlik Yayınları Derneği Yılın Kitabı Ödülü



Mehmet Atilla Edebiyatı

Türk edebiyatının yalın ve duru kalemlerinden Mehmet Atilla, hem çocuklar hem de yetişkinler için pek çok eser vermiş bir yazar. Buna karşılık, ya da belki bu yüzden, edebiyatı bir bütün olarak görüyor. Gerek çocuk gerekse yetişkin alanlarının kendilerine özgü disiplini ve olanakları olduğunu vurguluyor. Onun edebiyatında önemli olan şey, yazılmış olanı, doğru okura, doğru şekilde ulaştırabilmek.

Kitaplarında duyarlılıkla işlediği konuları ise fazlasıyla çeşitli: gelecekle ilgili düşleyen hayalperest çocuklar; ötekileştirilmiş, örselenmiş, dışlanmış aile ve kardeşler; bilimle ve bilim kurguyla iç içe geçmiş maceralar; sorun odaklı bir edebiyat... Çok yönlü edebî dünyasını kitaplara da yansıtmayı başaran yazar, "Yörüngeyi doğru çizmişseniz, yazmanın kolaylığını da zorluğunu da hissetmiyorsunuz zaten," diyor. Gerçeğe farklı yönlerden bakmak, hayal gücüyle zenginleşmiş kitaplarının olmazsa olmazı ve bu sayede yediden yetmişe her yaştan okuru kendisine kolaylıkla çekmeyi de başarıyor.



Mini Söyleşi:

Küçükken okuduğunuz, sizi en çok etkileyen kitap hangisi?

Büyüdüğüm ortam gereği, çocuk kitaplarından önce gazetelerde yayımlanan yetişkin romanlarıyla buluştum ben. Bu süreçte beni en çok etkileyen Yaşar Kemal oldu. 1970'te *Ağrı Dağı Efsanesi*, ertesi yıl *Binboğalar Efsanesi*... Çocuk kitaplarına sıra geldiğinde ise *Tom Sawyer*'in bende ayrı bir yeri olduğunu söylemeliyim.

"Bu kitabı keşke ben yazsaydım!" dediğiniz kitap hangisi?

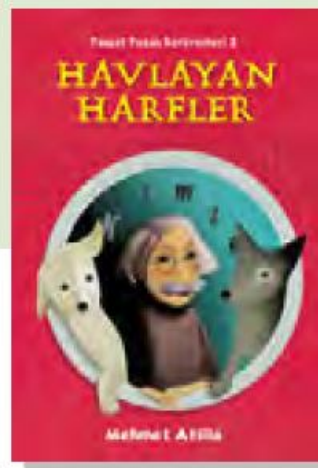
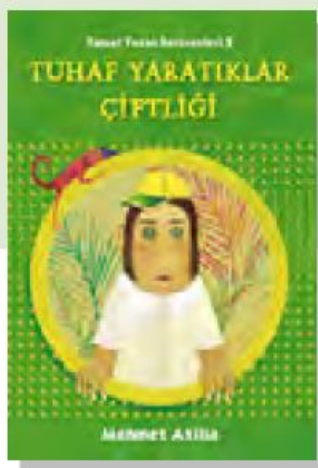
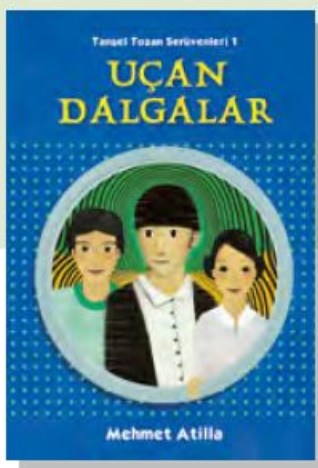
Çok var. Üçüyle yetineyim:

Canavarın Çağrısı (Patrick Ness),

Çizgili Pijamalı Çocuk (John Boyne),

Şapkada Eriyen Bay Karp (Cary Fagan).





Tansel Tozan Serüvenleri

Sorun odaklı üslubu ve duyarlılık içeren konularıyla, bilim kurgu türünün tüm özelliklerini kullanarak soluk kesici maceralar anlatan, üç kitaptan oluşan bir seri

Tansel, sıradan bir zamane çocuğudur. Bir akşam, evinin kapısı çalınır ve Tansel, ailesi ile birlikte bambaşka bir varlıkla tanışır. Görüp konuştukları ama kesinlikle dokunamadıkları, ışık hızıyla hareket eden, bir anda ortadan kaybolabilen, üstelik Tansel'in babasına da çok benzeyen bir misafirdir bu. Tansel ve doğaüstü güçlerini kullanabilen "süper hızlı amcası" şehirde kaçırılan çocukları bulmak üzere kolları sıvayıp yollara düşer. İkinci kitapta ise bilimi etik olmayan şekillerde, kendi çıkarları için kullanan "hayvan çiftliğinin" gizemi çözülür. Serinin son kitabında, doğa kampına katılan çocuklar, kaçırılan arkadaşları Laika'yı bulmaya çalışırlar.

Yazan:
Mehmet Atilla

Roman, 136, 128, 204 sayfa
4, 5, 6, 7. sınıflar

Etiketler:
Bilim ve Teknoloji, Sorun
Çözme, Empati, Merak ve
Araştırma, Dayanışma

Öne Çıkan Özellikler

- Bilim ve etik, iyi ve kötünün mücadelesi, çevre bilinci gibi temaları işleyerek genç okurlara duyarlılık kazandırıyor.
- Okurlarını bilim kurgunun sınırsızlığı ile gündelik yaşamın sınırları içinde buluştururken, eğlenceli olduğu kadar öğretici yanı da ağır basıyor.

Sınıf Etkinlikleri

1. Gelecekteki insan tipinin bugününe oranla nasıl bir değişim göstereceğini öngörürsünüz? Sizce büyük biyolojik değişiklikler ya da biyoteknoloji sayesinde "robotlaşmış" insanlar ortaya çıkabilir mi?
2. Siz de bir bilim kurgu öyküsü yazın. Bilim kurgu temalarından birini (zamanda yolculuk,

biyolojik mutasyonlar, uzay maceraları vs.) seçin ve yaratığınızı karakterin ileride yeni maceralar yaşamasını da göz önünde bulundurarak bir öykü serisi başlatın.

3. Bugüne kadar gen aktarımı yapılmış canlıları araştırın ve bu canlıları kitaptakilerle karşılaştırın.