

# Altı Masal Üstü Masal

Geleneksel masal unsurlarının modern mesajlarla birleştiği; bilginin, düşünmenin önemi, boş inançlar ve cinsiyet ayrımcılığı gibi pek çok önemli konuyu ele alan, değerli ve öğretici bir masal seçkisi



## Konu:

*Altı Masal Üstü Masal*, birbirinden farklı temalara değinen altı masaldan oluşan, yaratıcı bir derleme. Örneğin "Berber Masalı", Morberber ile Birberber adlı iki arkadaşın komik maceralarını anlatır. Masalda, temizlikten hoşlanmayan şehir valisi yüzünden Kelada'ya sürülen berberler üzerinden kıskançlık, hırs ve gevezelik gibi zaafın insan yaşamını nasıl etkileyebileceği üzerinde durulur. "Papağan Masalı"nda, Yamtirikabra adında bir sihirbaz anlatılır. Yamtirikabra, bilgi ve hünerlerini kimseye anlatmadığını fark eder. Artık yaşlandığı için tüm bu bilgiler yok olmak üzeredir; hünerlerini kimseye anlatmadan ölmek istemediği için de kendisine bunları aktarması için yalvaran Pamçı adlı palyaçoğu eğitmeye başlar. Birbirinden eğlenceli ve düşündürücü masallar, okuru, elindekilerin değerini bilmekten, dayanışmanın önemine kadar pek çok konuda bilinçlendiriyor.

Yazan: Ayla Çınaroğlu

Resimleyen: Mustafa Delioğlu

Masal, 192 sayfa  
3, 4, 5. sınıflar

Etiketler: Büyüme ve Olgunlaşma, İletişim,  
Eleştirel Düşünme, Dayanışma, Gizem

## Öne Çıkan Özellikler

- Batıl inançlar ve cinsiyet ayrımcılığı gibi önemli konulara eleştirel bir dille değinerek, günümüz yaşamına ayna tutuyor.
- Olumsuz duygularla nasıl başa çıkılacağı üzerinde duruyor.
- İstediklerini elde etmek için emek ve çaba sarf etmek gerektiği düşüncesini aşıyor.
- İnatçılık gibi konular üzerine düşündürüyor; barış ve dirlik içinde beraber yaşamının önemini vurguluyor.

## Tartışma Soruları

1. Sizce Bilgebaş nasıl bir karakter? Adıyla davranışları arasında nasıl bir tezatlık var?
2. Sizce batıl inançlar neden bu kadar yaygın? Kitaptaki masalarda, batıl inançlar bakımından hangi karakterler öne çıkıyor?
3. "Berber Masalı"nda, gevezelik yapmak iki kafadarın başına neler açıyor? Sizce halk berberlere kızmakta haklı mı?
4. "Keçi Masalı"nda, köy halkı inatçılığın iyi bir huy olmadığını nasıl anlıyor?
5. "Kim Demiş Niye Demiş Bu Naneyi Kim Yemiş" masasında, Foznah'ın Kara Yusuf'u götürdüğü yer nasıl bir yerdir? Burada sistem nasıl işlemektedir? Bu yerin ve sistemin günümüzle nasıl bir bağlantısı vardır?

## Sınıf Etkinlikleri

1. Sınıfça bir "sahaf gezme etkinliği" düzenleyin ve sahafta gördüğünüz eski nesnelere ve kitaplar üzerine bir öykü yazın.
2. Evinizdeki artık kumaşları sınıfa getirip bunlardan oyuncak ya da başka şeyler üretin.
3. Hayallerinizden birinin resmini çizin ve saklayın. Bir süre sonra, hayalleriniz gerçekleşmiş mi, kurduğunuz hayaller zamanla değişiyor mu gibi soruları yanıtlayın.
4. Kitap içindeki masalların birinin sonunu yeniden yazın.
5. Batıl inançlar üzerine bir çalışma yapın. Önceden hazırladığınız soruları çevrenizdeki kişilere sorup ne gibi batıl inançları olduğunu not edin. Sonra da çıkan sonuçları sınıfta bir sunumla paylaşın.