

# Gülen Sakız Ağacı

Çocuklarla yetişkinler arasında güçlü bir köprü kurarak geçmişteki yaşam tarzı ile günümüzü karşılaştırıyor ve gençlerle ailelerinin, birbirlerini daha iyi anlamasına imkân sağlıyor



## Konu:

Arda, dönem ödevi olarak "Çocukluk nedir?" konusunu alınca, yetişkinlere birer birer sorar: "Bana çocukluk anını anlatır mısın?" Babasından, annesinden, komşularından dinlediği anılarına kendi anılarını da dâhil eder ve böylece öyküler sırayla anlatılmaya başlanır. "Gülen Sakız Ağacı" adlı öyküde, beton binalara karşı direnen ağaçlar yer alırken, "Martılar Ağlamasın"da, çevre kirliliği sonucu zarar gören martıdan etkilenen genç komşunun, çevreyi korumak adına yaptıkları kendilerine yer bulur. "Şişkoburun"da, Arda'nın babasından ve arkadaşlarının, kendilerinin yazıp oynadıkları tiyatro oyunları güldürürken, "Uçurtma Vadisi"nde çocukların kendi çabalarıyla yaptıkları uçurtmalar öykülere bambaşka bir renk katar. Her biri farklı bir mesaj içeren öykülerde, sıradışı bir amcanın şekilden şekile girmesi ve diğer yetişkinlerin hayata farklı bakış açısı da genç okurları hem güldürür hem düşündürür.

Yazan: Koray Avcı Çakman  
Resimleyen: Oya Diker

Öykü, 112 sayfa  
3, 4, 5. sınıflar

Etiketler: Çevre Bilinci, Aile İlişkileri,  
Dayanışma, Güzel Sanatlar, Yaratıcılık

## Öne Çıkan Özellikler

- Kitapta yer alan on yedi öyküde, günümüzde hâlâ sorgulamakta olduğumuz düşünceler ve önyargılar, nostaljik bir hava eşliğinde irdeleniyor.
- Çocuklarla aileleri arasındaki olası uçurumu kapatmaya yönelik anlatısıyla, aile sevgisi için işlevsel bir rol üstleniyor.
- Üretim, paylaşma, dostluk gibi pozitif değerleri başarıyla vurguluyor; arkadaşlarla birlikte vakit geçirmenin, insanı daha iyi birine dönüştürdüğüne dikkat çekiyor.

## Tartışma Soruları

1. "Gülen Sakız Ağacı" adlı öyküde verilmek istenen mesaj nedir?
2. Büyükler hep çocuk olarak kalmak isterken, çocuklar da hemen büyümek ister. Bunun nedenleri sizce neler olabilir?
3. Aynı yaşam alanını paylaştığımız hayvanlara karşı yeterince duyarlı davranıyor muyuz? Hayvanları korumak ve kollamak için başka neler yapılabilir?
4. Büyüklerinizin çocukluk anılarını dinlediniz mi? Bu anılardan yola çıkarak o günden bugüne nelerin değiştiğini sınıfta tartışın.
5. Kendi hayatınızın zaman şeridini oluşturmak isteseyiz, neler yazardınız?
6. Gülen sakız ağacı olabilir mi? Sizce yazar bu isimle neyi vurgulamak istemiş?

## Sınıf Etkinlikleri

1. İnternette farklı uçurtma modelleri bulun ve "Uçurtma Vadisi" adlı öyküdeki gibi, siz de kendi uçurtmanızı yapın. Daha sonra, belki de hafta sonunda, sınıfça bir uçurtma şenliği düzenleyin.
2. "Şişkoburun" isimli öyküde geçen tiyatro oyununu aranızda rol dağılımı yaparak sınıfta oynayın. İsterseniz, oyuna farklı bir son yazıp değişik çeşitlemeler de yapabilirsiniz.
3. "Düğme Bebek ve Vapurdumanı" adlı öyküdeki gibi, siz de evdeki malzemeleri kullanarak kendi oyuncağınızı yapın.
4. "Martılar Ağlamasın" adlı öyküde değinilen "suyun bilinçsizce kullanımı" hakkında resimler çizin ya da konu ile ilgili fotoğraf ve gazete kupürleri bularak onları arkadaşlarınızla birlikte yorumlayın.