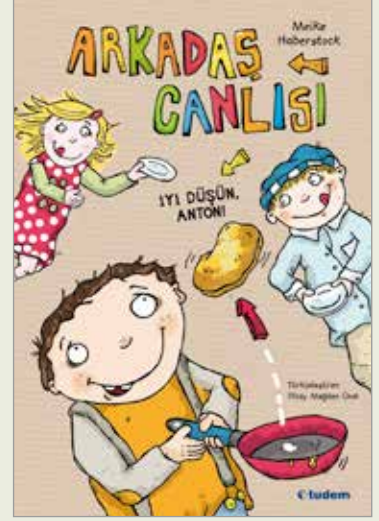
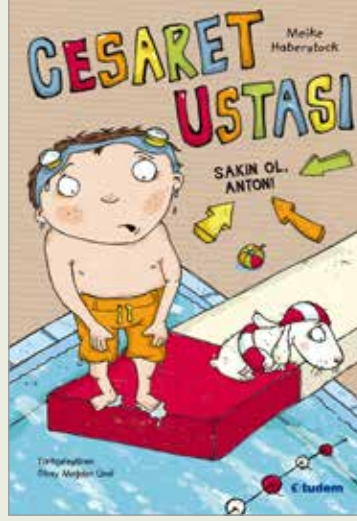
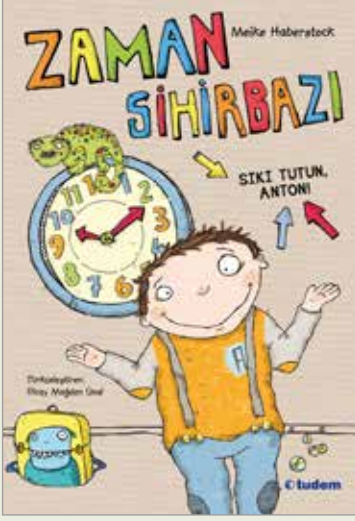


Anton'un Maceraları

Okurun, altı yaşındaki bir çocuğun yavaşça büyümesine tanıklık etmesini sağlayan, zamanı öğrenme, korkularla yüzleşme ve sosyalleşme gibi konuları işleyen, eğlenceli ve öğretici bir seri



Yazan ve Resimleyen: Meike Haberstock
Türkçeleştiren: Olcay Mağden Ünal

Roman, 112, 128, 128 sayfa
3, 4, 5. sınıflar

Etiketler: Merak ve Araştırma, Okul Yaşamı,
Sorumluluklar, Sorun Çözme, Serüven

Zaman Sihirbazı

Anton, altı yaşında, anasının giden bir çocuktur. Fakat saat okumayı henüz öğrenememiştir; hatta, zaman kavramına yabancıdır. Her zaman uçsuz bucaksız bir vakti olan Anton, annesinin sürekli geç kalma telaşı yaşamasına anlam veremez. Neyse ki Anton'un, en az kendisi kadar orijinal düşünen birçok arkadaşı vardır ve birlikte, bu sorunu çözmeye karar verirler. Ama büyükbabasını huzurevinde ziyarete gittiği bir gün, eğlenceye dalarak saatin kaç olduğunu unuttur ve annesinin çok geç kalmasına sebep olur; artık başka çare yoktur, saatleri öğrenecektir.

Cesaret Ustası

Anton'un dertleri bitmek bilmez, bu kez de başa çıkması gereken şey, korkularıdır. Anton, her şeyden korkmaktadır: bodrumdaki karanlıktan, okul gezisinden, havuza girmekten... Ve korktuğu anda da hemen "korkak tavşan" yanında bitiverip onun sinirini hepten bozar. Anton, arkadaşlarıyla çıktığı okul gezisinde korkusunu yenmek zorundadır. Bunu başarmanın tek yolu ise onların üstüne gitmektir. Kampta bir akşam, arkadaşlarıyla bir plan yaparlar ve kendilerini korkutmak isteyen Çete Çetesi'ni onlar korkuturlar. Böylece hem korkularıyla yüzleşirler hem de bol bol eğlenirler.

Arkadaş Canlısı

Anton ve sınıf arkadaşlarının bütün huzuru kaçmak üzeredir, çünkü sınıfa yeni, gizemli bir kız gelmiştir. Daha düne kadar Anton'un can dostu sandığı arkadaşları bile hemen bu kızla arkadaş olur. Anton, "gerçek dostluklar" üzerine düşünmeye başlar ve bir "Arkadaşlık Listesi" oluşturur. Gerçek arkadaşların yapıp yapmayacakları şeylerden oluşan bu liste, ona kılavuzluk edecektir. Fakat asıl işin, sınıfa gelen bu yeni arkadaş tanıtmaktan geçtiğini anlayan Anton, onunla arkadaş olmaya çalışır ve aslında hiç de kötü birisi olmadığını fark eder. Hatta sonunda, Viktorya'nın başka bir okula nakil olmasının da önüne geçmeyi başarırlar.

Meike Haberstock

1976 yılında Almanya'da doğdu. Eline kalem aldığı ilk günden beri yazıp çiziyor: Örneğin okulda, yazması gereken kelimeleri beceremediğinde, resimlerini çizerdi. Haberstock okulu bitirdikten sonra ise pedagoji eğitimi aldı ve uzunca bir süre reklam sektöründe çalıştı. Daha sonra çocuklar için kitaplar yazıp resimlemeye başladı. Hâlen Hannover'de yaşayan başarılı yazar, çocuklar için kitaplar yazıp resimlemeye devam ediyor.



"Meike Haberstock, en korkulu anları bir ajanlık numarasıyla defetmeye çalışan Anton'un hikâyesini anlatarak, cesaretin de öğrenilebilen bir şey olduğunu gösteriyor..."

Sema Aslan, İyi Kitap



Öne Çıkan Özellikler

- Yazar ve çizer Meike Haberstock, aynı zamanda bir pedagoğ. Seri, çocukların hangi yaşlarda neye ihtiyacı olduğu düşünülmüş. Üç kitap da belli başlı üç konuya odaklanmış durumda; belirli sorunları çözmeye yönelik.
- Oldukça eğlenceli ve bol resimli üç kitaptan oluşan seri, çocuklara doğruyu ve yanlış, iyiyi ve kötüyü anlatma konusunda ideal.
- Çizimleri, özellikle küçük çocukların dikkatini çezebedecek şekilde, renkli ve ayrıntılı.
- Anton, çocukların kendilerini kolaylıkla özdeşleştirebileceği bir karakter. Gerek onun gerekse arkadaşlarının ve ailesinin başarıyla işlenmiş karakter özellikleri, kitapların inandırıcılığını ve samimiyetini artırıyor.
- Ara ara görülen konuşma balonları kitaplara ayrı bir hava katıyor, çizgi roman etkisi yaratıyor.

Tartışma Soruları

1. Zaman nedir? Nasıl ölçülür? Zamanın çeşitli dilimlere ayrılması neden gereklidir ve işe yarar?
2. Zamanı biz bölmeseydik, mevcut zaman bölümleri (gün, hafta, ay vs.) sizce yine olur muydu? Tartışın.
3. Bir şeye yetişemediğiniz zaman bunu nasıl hallediyorsunuz? Okula geç kaldığınız oluyor mu? Geç kalmamak için yapıyorsunuz?
4. Saat okumayı biliyor musunuz? Sizce bir gün 24 saatken, neden 1'den 12'ye kadar rakamları olan saatler kullanıyoruz?
5. Korku nedir? İnsanlar neden ve ne zaman korkarlar? Her insanın bir korkusu var mıdır?
6. Korkularla yüzleşmek ne demektir? Korkularla başa çıkmanın tek yolu onlarla yüzleşmek midir?
7. Fobi nedir? Hangi tür korkular fobi sayılır? Sizin de fobileriniz var mı?
8. Cesaret örneği sergilediğiniz en son an ne zamandı?
9. Sizce yeni insanlarla tanışmak, yeni arkadaşlıklar kurmak önemli midir? İnsanlar, hayatları boyu aynı kişilerle arkadaşlık edebilir mi?
10. Sınıfınıza yeni gelen birileri oluyor mu? Onlarla aranızdaki ilişki nasıl? Hemen kabulleniyor musunuz, yoksa mesafeli mi davranıyorsunuz?

Sınıf Etkinlikleri

1. Siz de okulda, kendinize kolay bir saat yapabilirsiniz. Bir karton ve makas yardımıyla bir duvar saati tasarlayın ve sonra sınıfınızda sergileyin.
2. En çok korktuğunuz şeylerle ilgili kısa bir kompozisyon yazın. Hangi şeyden, neden korkuyorsunuz? Bu korkunuzu nasıl aşabilirsiniz?
3. Anton gibi bir "Cesaret Ölçer" yapın. Hangi korkunuz, kaç puan aldı? Hangi alanlarda çok daha cesursunuz? Dürüstçe yanıtlayın ve arkadaşlarınızla paylaşın.
4. Cesaret ve kahramanlık üzerine, başrolünde kendinizin olduğu kısa bir öykü yazmaya çalışın.
5. Anton'un korkak tavşanı gibi siz de kendi "korku hayvanınızı" yapın. Karton, elışı kâğıtları ve boyalar kullanarak, tasarladığınız hayvana hayat verin ve bir isim koyun.
6. Sınıfınıza yeni gelen bir arkadaşınız için "hoş geldin partisi" düzenleyin. Parti sırasında onunla sohbet edin, dertlerini dinleyin, yardımcı olabileceğiniz konuları sorun.
7. Anton gibi bir "Arkadaşlık Listesi" oluşturun ve bu listeye neler girmesi gerektiğini düşünün. Sizce, gerçek bir arkadaşlığın en önemli özellikleri nelerdir? Hangi durumlar, bu listedeki kurallara istisna yaratabilir?