



Güldem Şahan

Erzurum'da doğdu. Erzurum Atatürk Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü'nden mezun olduktan sonra Kocaeli, Yalova ve İstanbul'daki çeşitli kolej ve liselerde İngilizce öğretmeni olarak çalıştı. İlk öyküleri *Kimsesiz*, *Şiirce* ve *Sarıkamış* dergilerinde yayımlandı. 2004 - 2012 yılları arasında katıldığı yarışmalarda pek çok ödüle değer görüldü. 1999 yılında Yeditepe Üniversitesi'nde okutman olarak göreve başladı ve hâlen bu kurumda görev yapmayı sürdürüyor.



Mini Söyleşi:

Yazarlık serüveniniz nasıl başladı?

Yoğun bir iş hayatı ve tek ebeveynli bir aile sorumluluğunun yanı sıra hayatımın en zor döneminde başladı serüven. Bir şekilde hayatıma girmiş hayvanların öykülerinden oluşan değişik bir dosya hazırladım. Ancak yayıneviyle anlaşamadık. O sırada Tudem Edebiyat Ödülleri'nden haberdar oldum ve dosyayı yarışmaya gönderdim. *Arkadaşım Horoz*, *Leylek* ve *Diğerleri*, öykü dalında birincilik ödülünü getirdi bana. Yazmaya devam etmeliydim. Yazarlık tohumunun nerede, ne zaman içime düştüğüne bakarsak, babamın bir kitap-kırtasiye dükkânı vardı ve bu benim en büyük şansımdı...

Küçükken okuduğunuz, sizi en çok etkileyen kitap hangisi?

Peter Pan, çocukluk kahramanlarımdan biriydi şüphesiz ama Heidi'nin yerini alamaz. Heidi'yi defalarca okudum ve hep aynı keyfi aldım. Çocuk kitaplarımda Heidi ve Peter sık sık karşınıza çıkacaklar sanıyorum.



Güldem Şahan Edebiyatı

Güldem Şahan, hassasiyetle ve yalın bir Türkçeyle yazdığı "Savaş ve Çocuk" temalı üç romanıyla, savaş mağduru çocukların dramlarını gözler önüne seren, duyarlı bir yazar. Bu karanlık konuları bile, karamsar bir dünya çizmektense geleceğe umutla bakarak anlatmayı başarıyor. Öykülerinde ise hayvan dostlarımızla güzelleşen bir yaşamdan kesitler sunarak doğadaki diğer canlılarla insan ilişkisine sıcak bir yaklaşım getiriyor.

Çocuk edebiyatını çok önemseydiğini belirten yazar, çocukların yarının yetişkinleri olacaklarını ve onların körpe zihinlerine, taze kalplerine ne ekilirse, gelecekte de onların biçileceğini vurguluyor. "Bu nedenle," diyor, "bir yazar, bir anne ve bir eğitimci olarak, çocuk kitabı yazmanın ağır bir sorumluluk olduğunun bilincindeyim. Hikâyelerimle, yorumlarımla ve kullandığım dille, kitaplarımı okuyan her çocuğun doğrudan aklına ve yüreğine dokunacağımı ve etkileyeceğimi biliyorum. O yüzden de dili doğru ve güzel kullanmaya, doğru mesajı olan hikâyeler yazmaya çalışıyorum. Çocuklarda çok yönlü ve özgür düşünme alışkanlığı, farkındalık, empati, duyarlılık oluşması için çaba gösteriyorum. Umarım bu çabalar yerine ulaşıyor ve hedefe varıyordur."



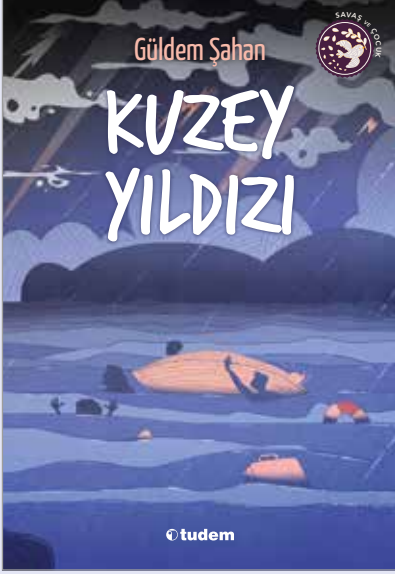
Ödüllerinden Bazıları:

2004 Tudem Edebiyat Öykü Ödülü

2006 Everest Yayınları İlk Roman Ödülü

Kuzey Yıldızı

“Savaş ve Çocuk” üçlemesinin son halkası *Kuzey Yıldızı*, savaşlar yüzünden evinden yurdundan ayrılıp bambaşka yerlere savrulan savaş mağduru insanların çaresizliğine yer veren ama karamsarlığa kapılmayan, umut dolu bir hikâye



Konu:

İki çocuğun ağzından iki ayrı kurguyla ilerleyen kitapta, savaş nedeniyle hayatları altüst olmuş, ülkelerini terk etmiş Suriyeli bir ailenin kızı olan Faiza bize savaşın kendilerinden alıp götürdüklerini ve yaşadıkları acılı serüveni anlatırken, Can refah içinde mutlu bir çocukluktan söz etmektedir. Can, savaşı sokaklardaki göçmen çocukların perişan hâllerinden bilmektedir sadece. Ama bu kadarı bile savaşı Can'ın en büyük korkusu hâline getirmeye yeter. Hiçbir ortak yanı olmayan bu iki çocuğun hikâyesi açık denizde, bir gece yarısı patlayan fırtınada kesişir. Faiza, ailesiyle birlikte bir tekneyle kaçmakta; Can ve ailesi ise kendilerine ait lüks bir teknede tatil yapmaktadır. Ansızın bir fırtınanın ortasında kalan Faiza dalgalar arasında ölüm kalım savaşı verirken, Can da ona elini uzatır.

Yazan: Güldem Şahan

Roman, 136 sayfa
5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler: Savaş ve Barış, Adalet,
Mücadele, Dayanışma, Empati

Öne Çıkan Özellikler

- İki ayrı anlatıcı aracılığıyla farklı dünyalardan anlatılan hayatlar, okura madalyonun iki yüzünü de göstermeyi amaçlıyor.
- Okurun empati kurmasını ve kendini bir başkasının yerine koyarak hoşgörüyü geliştirmesini; farklılıkları ve benzerlikleri, iyiyi ve kötüyü, savaşı ve barışı sorgulamasını sağlıyor.
- İnsan olmanın dil, din, ırk ayrımı yapmayan evrensel boyutunu hissettiriyor.
- Dünya gündeminde giderek daha fazla yer kaplayan mültecilik dramını duyarlı bir yaklaşımla sergiliyor.

Tartışma Soruları

1. Kitaba adını veren Kuzey Yıldızı'nın, Can'ın ve Faiza'nın hayatlarındaki yerini benzerlik ve farklılıklarıyla karşılaştırın.
2. Can ve ailesinin yerinde olsaydınız siz ne yapardınız? Mültecileri ulaştırmak istedikleri kıyılara götürmeyi kabul edip etmemeyi olumlu ve olumsuz yönleriyle tartışın.
3. Sizce, sığınmacılar olarak Faiza ve ailesinin yaşadıkları en kötü olay hangisi? Ailenin bu güç koşullardaki davranışları hakkında ne düşünüyorsunuz?
4. Romanda en çok sevdiğiniz ve en çok kızdığınız karakterleri nedenleriyle birlikte gruplandırın.
5. Bu romanın filmi çekilecek olsa ve size filmde oynamanız teklif edilse, hangi rolü oynamak isterdiniz? Neden?

Sınıf Etkinlikleri

1. Ülkemizdeki sığınmacılarla ilgili bir gözleminiz, tanışma olanağınız ya da herhangi bir yardım yapma şansınız oldu mu? Deneyimlerinizi ve elinizden gelse savaş mağduru çocuklar için yapmak istediklerinizi içeren bir kompozisyon yazın.
2. Kendinizi, televizyonda seyrettiği savaş görüntülerinin bir gün onu ve sevdiklerini de vurabileceği endişesini yaşayan Can'ın yerine koyarak, duygu ve düşüncelerinizi ifade eden bir hikâye yazın.
3. Sınıfa mültecilerle ilgili haber metinleri getirerek arkadaşlarınızla paylaşın ve haberin dilini, mültecilere bakış açısını eleştirel olarak değerlendiren bir konuşma yapın.
4. Faiza'ya ve ailesine, yaşadıkları zorluklar karşısında moral aşılayacak bir mektup yazın.