



## Joan Aiken

1924'te İngiltere'de doğdu. Ailesinde çok sayıda yazar bulunması, onun çok küçükken okumaya ve henüz beş yaşındayken hikâyeler yazmaya başlamasını sağladı. Bir süre metin yazarlığı yaptıktan sonra kendini tamamen edebiyata adanmış. "Kurt Günceleri" dizisinin 1962 yılında yayımlanan ilk kitabı *İssızdere'nin Kurtları* ile büyük beğeni topladı. Bunu çeşitli klasikler takip etti ve yazar 1999 yılında, çocuk edebiyatına yaptığı katkılardan dolayı Britanya Üstün Hizmet Madalyası aldı. Aiken, 2004 yılında, yetmiş dokuz yaşında, hayata gözlerini yumdu.



### Joan Aiken Edebiyatı

Hayatı boyunca yüzden fazla kitaba imza atan Joan Aiken, çoğunlukla masal, korku öyküleri, fantastik romanlar ve şiirler yazdı. Hayaletlere dair hikâyeler ise her zaman en çok sevdiği türlerden biri oldu. Bununla beraber, farklı türlerde eserler de yazdı ve hatta Jane Austen'in bazı kitaplarına devam romanları ekledi. "Anti-tarihî romantizm" olarak adlandırılabilir bir tür icat ederek, hayalî bir İngiltere döneminde geçen romanlarıyla büyük başarı yakaladı.

Araştırmacı bir kişiliğe sahipti Joan Aiken. Doğru Avrupa ve Rus kültürüne ait, çok az bilinen pek çok çocuk masalını ortaya çıkardı ve bir kısmını yeniden yazarak edebiyata kazandı. Bu serinin en önemli halkalarından biri olan *Denizin Dibindeki Krallık*'ı resimleyen Jan Pieńkowski, bu kitapla Greenaway Madalyası'nı kazandı.

Yazdığı hemen her şeyde hayal gücü ön planda oldu. En bilindik hikâyeleri bile bambaşka bir gözle, yepyeni özellikler ve ayrıntılar ekleyerek anlatmasını bildi. Çocukların okuyabileceği her türde pek çok eser verdi ve İngiltere'nin en saygın çocuk yazarları arasına adını yazdırmayı başardı.

"Aiken'in masallarının en önemli özelliği, masallarda alıştığımız üslubun aksine didaktik bir anlatımdan uzak durması, okuyanı daha derin düşünmeye davet etmesi ve çektiği sıkıntıda da kurduğu hayalde de yalnız olmadığını hissettirmesi..."

**Nida Dinçtürk, İyi Kitap**

"Doğrusu *Yağmur Damlalarından Kolye* adını duyar duymaz etkilendim. Ve sanki içinde bulacağım hazineyi daha kapağından sezdim..."

**Simla Sunay, Remzi Kitap Gazetesi**

"Aiken'in hakiki yeteneği; tuhaf, eğlenceli ve rüya gibi anlatıların bir araya getirilmesinde, yaratıcı fikirlerde yatar. Fakat kitaplarında, mutluluğun yanı sıra sık sık bir melankoli ve özlem de vardır..."

**Robert Hanks, The Telegraph**



### Ödülleri:

1968 Guardian Ödülü

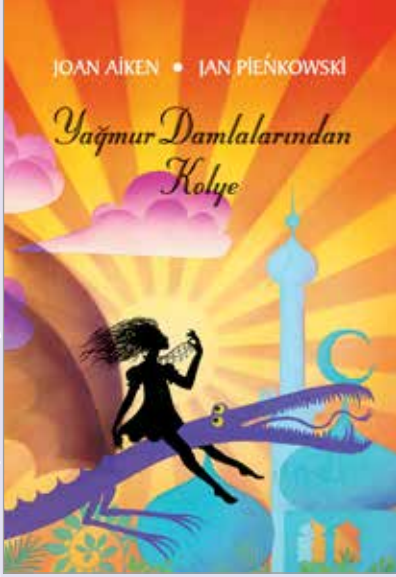
1972 Edgar Allan Poe Ödülü

1999 Britanya Üstün Hizmet Madalyası



# Yağmur Damlalarından Kolye

Hayal ve gerçeğin birbirine karıştığı sekiz modern masaldan oluşan, insanların, hayvanların ve daha da farklı tuhaf yaratıkların bir araya geldiği, evrensel bir derleme



## Konu:

Deniz kenarında yaşayan ve yeni bir bebekleri olan mutlu bir adamla karısı, fırtınalı bir günde, ağaca sıkışan Kuzey Rüzgârını kurtarır. Kuzey Rüzgârı, küçük kıza yağmur damlasından bir kolye armağan eder ve her yıl bir damla daha getirir. Kız, dokuz yaşına geldiğinde okula başlar; fakat okulda, kolyesini çaldırır. Kız çok üzülür; ama ona yardım edecek olanlar vardır: Geçmişte yardım ettiği ve kolyesi sayesinde zor durumlardan kurtardığı çeşitli hayvanlar, şimdi onun yardımına koşacaktır... Kitapta, dostluk ve yardımlaşmanın önemini vurgulayan bu masaldan başka, bir turtaya binerek şehir şehir gezen insanlar; her geçen gün biraz daha irileşerek sonunda kasabadan bile büyük hâle gelen bir kedi; kendilerine kalacak bir yer arayan ama her yerden kovulan birkaç zavallı gezgin ya da kırkyama bir yorgana binerek diyar diyar gezen insanları anlatan, birbirinden fantastik öyküler de yer alıyor.

Yazan: Joan Aiken

Resimleyen: Jan Pieńkowski

Türkçeleştiren: Arif Cem Ünver

Masal, 128 sayfa  
2, 3, 4. sınıflar

Etiketler: İyi ve Kötü, Cesaret,  
Dayanışma, Mücadele, Duygular

## Öne Çıkan Özellikler

- Dilekleri gerçekleştiren bir minderden, turtanın üzerinde uçan insanlara kadar, birbirinden yaratıcı ve ilginç karakterlerin bir arada bulunduğu bu derleme okurun düş gücünü zenginleştirmede oldukça başarılı.
- Çocukların her gece dinlemekten bıkmayacağı masallar, evrensel bir dille kaleme alınmış özgün metinler.
- Farklı kültürlere ait anlatıları sayesinde okurun genel kültür bilgisine destek oluyor.

## Tartışma Soruları

1. "Yağmur Damlalarından Kolye" isimli masalda, Laura, kaybettiği kolyesini bulmak için kimlerden yardım istiyor? Bu karakterler ona yardım etmeyi neden kabul ediyorlar?
2. "Bu Turtada Biraz Gökyüzü Var" masalında, turtanın üstünde havaya yükselen bir aile var. Sizce bu masal neyi sembolize ediyor? Mutluluk kavramı üzerine tartışın.
3. "Bir Gecelik Yatacak Yer" masalında, dört arkadaş geceleyecek bir yer ararken sürekli reddediliyorlar. Sizce neden böyle oluyor? Yardımlar karşılıklı mı olmalıdır? Zorda kalan insanlara yardım etmek neden önemlidir? Tartışın.
4. Sizce bir öykünün masal sayılması için ne gibi unsurlara sahip olması gerekir? Öykünün masaldan farkı nedir? Sınıfta tartışın.

## Sınıf Etkinlikleri

1. Masal nedir? Masal türünün özellikleri nelerdir? Araştırın ve diğer öykülerle arasındaki farkı bulmaya çalışın.
2. Bir atasözünü ele alın ve bu konuyu işleyen bir masal yazın. (Örneğin, "akılsız başın cezasını ayaklar çeker" atasözünü, hem gerçek anlamıyla, hem de mecazi anlamıyla anlatmaya çalışın.)
3. Kitaptan seçtiğiniz bir masalı sınıfta canlandırın.
4. Bildiğiniz bir masalı yeniden yazın. Karakterleri ya da olayı; ya da her ikisini birden değiştirin ve günümüze uyarlayın, sonra masalı tekrar kaleme alın.
5. Kitabın resimlerini kullanarak, kendinize yeni bir masal oluşturun. Farklı masallardaki farklı görselleri bir araya getirebilir, ortaya yepyeni bir anlatı çıkarabilirsiniz.