

# Köpekbalıklarının Kayıp Şarkıları

Bilimle felsefe, hayvanlar dünyasıyla insanlar âlemi, çocuklarla yetişkinler arasında mekik dokuyan, fizik kurallarını altüst eden ve politikayla büyüme sanatını iç içe geçiren bir kitap



## Konu:

Adını roman boyunca öğrenemediğimiz genç bir kız, ergenlik sürecinde evinden ayrılıp kendini yollara vurur. Tek bir amacı vardır: Köpekbalıklarının kayıp şarkılarını bulup onlara iade etmek ve böylece, o şarkıların iktidar sahiplerinin eline düşmesini engelleyerek tüm insanlığı kurtarmak. Ancak kurtuluşa ulaşmak kolay değildir. Kayıp şarkılar, iktidar sahiplerinin eline geçerse, yaşanmış olan her şeyin sonu gelecektir. Tüketimden kapitalizme, şiddetten GDO sorununa, küresel ısınmadan yeşilin katline kadar pek çoğumuzun canını yakan güncel sorunları ele alan düşünce süreçlerinin sonunda genç kız, kayıp şarkıların peşinden ayrılmaz. Kendine pek çok yol arkadaşı da bulur ve onların yarenliği sayesinde son noktaya ulaşmaya çalışır. Fakat büyümek ve yetişkin olmak, zor ve çetrefilli bir şeydir; genç kız, bunu bizzat deneyimler.

Delü

Yazan: Raşel Meseri

Roman, 280 sayfa  
7, 8. sınıflar, lise

Etiketler: Büyüme ve Olgunlaşma,  
Aile İlişkileri, Mizah, Serüven, Etik Değerler

## Öne Çıkan Özellikler

- Kıvrak dili ve eğlenceli üslubuyla sistem eleştirisi yapan, kurgusu ve karakterleri ile okuru yakalayan bir kitap.
- Fantastik unsurlarla örülü, gerçeküstü, absürt bir anlatı.
- Bir ilköğretim romanı olarak nitelendirilebileceği gibi, yetişkin romanı olarak da ele alınabiliyor.
- Romanın ana karakterinin bir anti-kahraman olduğu; doğum, yaşam, ergenlik, yetişkinlik, ölüm gibi kavramları düşünsel bir altyapı ile ele alan bir kitap.

## Tartışma Soruları

1. Kitapta en çok hangi karakteri sevdiniz? Neden?
2. Romandaki havuz, sizce neyi simgeliyor olabilir? Romanda bunun gibi başka simgeler ya da metaforlar da var mı?
3. Kitaptaki anne-kız ilişkisini nasıl tarif edersiniz? Cinsiyetten bağımsız olarak, ebeveyninizle kurduğunuz ilişkiye benziyor mu? Neden?
4. Kurgu boyunca ana karakterimizin ismini öğrenemiyoruz. Siz olsaydınız ismini ne koyardınız?
5. Romanın sonunu değiştirecek olsaydınız nasıl bitirirdiniz?
6. Fantastik ve gerçeküstü unsurlar romana sizce nasıl katkıda bulunmuş?
7. Karakterin düşündüğü gibi, kurtuluş neden tekil değil de çoğullukta ve farklılığımızdadır?

## Sınıf Etkinlikleri

1. "Çağımızın ruhu işte böyleydi! Sistemin sürdürülebilirliğinin mantığı çok basitti! Gücü elinde tutamayanlarda tutuyorlarmış hissini yaratmak, o gücü istediklerindeyse sopayı göstermek!" sözünü sınıfta tartışın.
2. Kitaptaki ilkelerden en çok hangisini sevdiniz? Siz de kendi "Zanzibar İlkeleri"ni oluşturup yazın.
3. Siz olsaydınız, kitabın kapağını nasıl tasarlardınız? Sınıfta kapak tasarlama çalışması yapın.
4. Ana karakteri benzettiğiniz edebi bir karakter oldu mu? Araştırın ve arkadaşlarınızla tartışın.
5. Anıçağırın, Leo, Ormancı, Kardankız ya da Tarçın karakterlerinden birinin, kitaptaki karakter özelliklerini de gözeterek, resmini yapın.