



## Pelin Güneş

1974 yılında Ankara'da doğdu. Ortadoğu Teknik Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Bölümü'nü bitirdikten sonra bir süre özel bir bankada çalıştı. Yazmak, çizmek, el sanatları ve güzel sanatlara hayatı boyunca ilgi duydu. Kitap okumanın her zaman, küçük yaşlarda yol arkadaşı edinmek gibi olduğunu düşündü ve yıllar içinde, artık kendisinin de birilerine bir şeyler fısıldaması gerektiğini hissetti. Sonunda da kendini edebiyata verdi. Pek çok çocuk romanı ve öyküsü yazdı, ödüller aldı. Hâlen çocuklar için öyküler düşlemeye, hayaller kurmaya devam ediyor.



### *Pelin Güneş Edebiyatı*

Kitaplarında günlük hayatın sıradanlığı içindeki tuhaf olayları anlatmayı seven Pelin Güneş, edebiyatında mizahi da başköşeye koyan bir yazar. Çocukların gözünden yetişkin dünyasını anlatmayı, yetişkinlerin tutarsızlıklarını göstermeyi çok seviyor. Çocukların, yetişkinler tarafından yeri geldiğinde çocuk, yeri geldiğinde ise yetişkin gibi görülmelerine hele tümünden kızıyor ve yarattığı tüm karakterlere, böylesi bir başkaldırının muzip kırıntılarını yerleştiriyor.

Eserlerinde, nostaljik duygularla mizahi unsurların dengesini başarıyla kuran Güneş, çocuk kitapları yazmanın önemli bir süreç olduğuna değiniyor. "Yetişkinler için yazmak daha özgürce yapılan bir eylem gibi görünse de," diyor, "sanırım asıl önemli olan, anlatacak iyi bir hikâyenizin olması. Geri kalan tek şey, yaş grubuna göre düzenlenecek dil yapısı, anlatım biçimi, sözcük kullanımı gibi ayrıntılar."

Her öykü dosyasınının, başlı başına bir oyun kurgulamak gibi olduğunu düşünüyor. Kitap olarak basıldıklarında ise, onun için birer yol arkadaşı hâline geliyorlar.

### Mini Söyleşi:

**Yazma ritüelleriniz var mı? En çok neredeyken rahat yazıyorsunuz?**

Genellikle evde ve sessizlikte yazmayı tercih ediyorum, bu yüzden gecenin geç saatlerini severim. Yazı çıkmaza girdiğinde, tıkanıldığında, ortam değiştirmek, bir çay bahçesinde ya da neşeli bir kafede arada çevreyi izleyip yazmak da işe yarıyor.

**Küçükken okuduğunuz, sizi en çok etkileyen kitap hangisi?**

Aslında geriye baktığımda, olaylardan çok karakterlerin beni etkilediğini düşünüyorum. "Tom, Toomm! Nereye gitti yine bu çocuk?" cümlesi ile sahneye giren haylaz oğlan çocuğundan, *Küçük Kadınlar*'ın özgür ruhlu Jo'suna kadar uzanan pek çok görüntü. Pippi, Pollyanna, Fadiş, Cedric, Zeze, Remi, şeytan çekiçleri ikizler, Lüplüp, Gümüş, Pıtırıcık...



### Ödülleri:

2003 Tudem Edebiyat Ödülleri Mansiyon Ödülü  
2008 Tudem Edebiyat Ödülleri Gülmece Öykü Yarışması İkincilik Ödülü



# Babama Kamera Vermeyin

Yaramaz ama iyi niyetli çocukların gözünden çocukluğa ve çocukların dünyasına dair komik, eğlenceli ve duyarlılık kazandırıcı, ödüllü bir öykü kitabı



## Konu:

Dedesinin tırnaklarını boyayan Rüya, babasının işyerinde isyan bayrağını çeken afacan, Tom Sawyer'a yeni hayat hikâyesi yazan Sinan, özel hayatına saygı isteyen Kutay, gazete haberleri ile ilgili makaleler yazan gözlemci çocuklar ve diğerleri... Onlar, bilgisayar çağı çocukları. Gülmeyi yaşamın her ânında başaran, eğlencenin tadını çıkaran çocuklar; olayların komik yönlerini bulan ve böylece çözüm bulma yolunda işi kolaylaştıran zekâlar. İnce ve tatlı bir mizahla işlenmiş bu öykülerdeki çocuklar, kendilerini anlatırken de çok eğleniyor. *Babama Kamera Vermeyin*, on öyküden oluşan, çocukların yetişkinlere karşı bakış açılarını, bireylerarası farklılıkları ve dünyanın hızla değişimini ince bir mizahla sunan, keyifli bir derleme. Günümüz çocuklarının keskin zekâlarını başarıyla vurgulayan öyküler, yetişkinlerin de zevkle okuyacağı hikâyeler...

Yazan: Pelin Güneş

Resimleyen: Emel Yurtkulu Yılmaz

Öykü, 104 sayfa

2, 3, 4. sınıflar

Etiketler: Mizah, Aile İlişkileri, Duygular,

Ev Yaşamı, Farklılıkların Zenginliği

## Öne Çıkan Özellikler

- Komik ve mizahi üslubuyla, yaş grubuna uygun, eğlenceli öykülerin derlemesi.
- Yetişkin dünyasına ait kavramları çocukların gözünden anlatmayı ve böylece merak unsurunu körüklemeyi başarıyor.
- Şiir, günlük, roman ve masal gibi farklı türlerden beslenen yapısıyla, farklı edebi türlere dair ipuçları veriyor.
- Günceli yakalayan evrensel konuları sayesinde, eskimeyecek anlatılar sunuyor.

## Tartışma Soruları

1. "TV Yasağı" adlı öyküde, televizyon karşısında fazla vakit geçirmenin zararları arasına siz hangilerini eklerdiniz?
2. Spor deyince aklınıza ilk ne geliyor? Hangi sporları daha ilgi çekici buluyorsunuz?
3. Babanızın veya annenizin yerinde olmayı istediğiniz zamanlar oluyor mu? Neden?
4. Farklı ülkelerde yaşayan arkadaşlarınız var mı? Yaşadıkları coğrafyayı, sahip oldukları kültürü gözlemleyin ve gözlemlerinizi sınıf arkadaşlarınız ile paylaşın.
5. Koleksiyonerlik ne demek? Sizin de koleksiyonunu yaptığınız bir şey var mı? Eğer yoksa, neyin koleksiyonunu yapmak isterdiniz? Tartışın.

## Sınıf Etkinlikleri

1. Büyüklerinize, sizin çocukluğunuz ile ilgili hatırladıkları anıları sorun ve bu anıları bir defterde derleyin.
2. Arkadaşlarınızla gruplar oluşturarak, "Enfasyon Canavarı" adlı öyküdeki gibi, gazete haberleri ile ilgili makaleler yazın.
3. "Koleksiyon" adlı öyküden yola çıkarak "dünyadaki her canlının bir görevi var" konulu, seçtiğiniz bir canlı ile ilgili araştırmalar yapın ve bunu görsel materyallerle arkadaşlarınıza anlatın.
4. Tom Sawyer'ın hikâyesini okuyup öykü karakterleri ile zaman ve mekân analizi yapın.
5. Çocukken size anlatılan masallardan hatırladıklarınızı arkadaşlarınız ile paylaşın.