



## Habib Bektaş

1951'de Manisa'da doğdu. 1972 yılında iş göçüyle Almanya'ya gitti. Türkiye'de ve Almanya'da şiir, öykü, roman ve tiyatro oyunu türünde birçok kitabı yayımlandı. *Gölge Kokusu* adlı romanı, *Eylül Fırtınası* ismiyle Atıf Yılmaz tarafından sinemaya uyarlandı; *Cennetin Arka Bahçesi* ise Yunancaya çevrilerek Atina'da yayımlandı. Türkiye'de ve Almanya'da oyunları sahnelendi. Hâlen dönem dönem Salihli ve Erlangen'de yaşayan yazar, çocuklar ve yetişkinler için roman ve öyküler yazmaya, "öykülere inanmaya" devam ediyor.



### Habib Bektaş Edebiyatı

Türkiye'de doğmuş, sonra "ver elini" deyip uzaklara, başka ülkelere gitmiş bir yazar Habib Bektaş. Bir şiirinde, "sözü yurt edindim" diyor. Amansız bir göçmen. Ötekileştirilmiş insanın trajedisini dert edinmiş kendine. O yüzden de anlattığı her şey hep bir göçmenlik hikâyesi aslında. Bu açıdan bakılınca, nerede bir ayrımcılık ve ötekileştirme varsa, yazarın şiirinde, öyküsünde ve romanında okurun karşısına çıkıyor.

Birilerine bir şey öğretmek gibi bir derdi ya da amacı olmadığını söylüyor Bektaş; özellikle çocuklara. O işi anne babalara ve öğretmenlere bırakıyor. Fakat bir derdi var, o da şu: Çocuğun, yazara dokunabilmesini istiyor. Çocuğun yazarı görmesini, çocuğun şunu gözlemlemesini istiyor:

"Aaa, bu da sen ben gibi bir insanmış. Dili sürçebilirmiş. Kekeleyebilirmiş. Her şeyi bilmezmiş. En iyi bildiği şey, pek az şey bildiğini bilmesiymiş. Yazarlığın da öteki mesleklerden pek farkı yokmuş. İnsanın bir parça yeteneği varsa, çalışırsa, geçmişini araştırıp öğrenirse, içinde yaşadığı çağı özümserse ve geleceğe dönük hayalleri ve ütopyası da varsa, yazar olabilirmiş."

### Mini Söyleşi:

#### Çocuk kitaplarında dil çok önemli, değil mi?

Ben, "çocukça" diye bir dil olduğuna inanıyorum. Daha doğrusu biliyorum. Bu sadece çocukların konuştuğu, konuşabildiği bir dil değildir. İnsana özgüdür. Adına ister "çocukça", ister "gönül dili", ister "saf-arı", isterseniz de "saflığıyla şiire yakın duran dil" deyin, bu hep insana dair bir şeydir. Yaşamın tüm alanlarında vardır. Bunu görmüyorsak, duymuyorsak, nedeni bizimle ilgilidir. Son yıllarda Türkiye'de bir dil sorunu olduğunu düşünüyorum. Sanki bir Babil karanlığı yaşıyoruz. Hepimiz aynı dili konuşuyoruz ama birbirimizi anlamıyoruz.



### ★ Ödülleri:

- 1982 Erlangen Belediyesi Kültür Destekleme Ödülü
- 1989 Milliyet Roman Ödülü
- 1997 İnkılâp Kitabevi Roman Ödülü
- 2000 Türk Dil Derneği Ömer Asım Aksoy Ödülü
- 2018 Dil Derneği Beşir Göğüş Türk Dilini ve Çocuk Edebiyatını Geliştirme Ödülü

# Herakles'ten Örümcek Kadına

Dionysos, Zeus, Apollon ve dünyanın en güçlü adamı Herakles gibi pek çok mitolojik kahramanı konu edinen öykülerin ve Anadolu söylencelerinin, yalın bir Türkçeye bir araya getirildiği bir kitap



## Konu:

Gazetecilik yapan babasının görevi nedeniyle, elinde fotoğraf makinesiyle mitolojik öykülerin peşine düşen Zeynep, bulabildiği tüm hikâyeleri dinlemek ve derlemek istemektedir. Gezi boyunca, Anadolu'nun farklı yerlerinde gördüğü tarih ve kültür karşısında büyülenir. Ariadne ve Theseus'un öyküsüyle başlayan serüven, Çeşme'deki sakız ağaçlarının hikâyesi, Batı Karadeniz'de Sevenalır Kanyonu söylencesi gibi pek çok mitolojik öyküyle devam eder. Herakles, Poseidon, Prometheus, Pandora gibi ünlü mitolojik karakterleri her macerada farklı anlatıcılardan dinleyen Zeynep, gezinin sonunda yepyeni bilgiler ve yepyeni bir tarih bilinciyle dolu olarak, tatminle eve döner. Üstelik, daha önce kimsenin duymadığı, ilk kez bu anlatıda karşılaşılan söylenceler de bu bilgilere dâhildir.

Yazan: Habib Bektaş  
Resimleyen: Zülal Öztürk

Roman, 264 sayfa  
4, 5, 6, 7. sınıflar

Etiketler: Efsane ve Söylenceler, Serüven,  
Tarih ve Medeniyet, Aile İlişkileri, Güzel Sanatlar

## Öne Çıkan Özellikler

- Okurları; insanlığın evrene ve varoluşa dair soru ve inanışlarını yansıtan ve kültürle sanata ilham kaynağı olan mitolojiyle tanıştırmayı açısından önemli bir kitap.
- Ege ve yakın çevresinin çoksesliliğini yansıtan mitolojik ve özgün öyküler barındırıyor.
- Mitolojinin, söylencelerin ve olağanüstü öykülerin, gerçekdışı görünmekle birlikte bize yaşam hakkında perspektif kazandıran yönleri de bulunduğunu gösteren, önemli bir kitap.

## Tartışma Soruları

1. Mitoloji nedir? Hangi mitolojik karakterleri ya da yaratıkları tanırıyorsunuz?
2. Sizce mitolojik öyküler ve söylenceler ne zaman ve hangi nedenlerle ortaya çıkmış olabilir?
3. Okuduğunuz kitaplarda, izlediğiniz filmlerde ve dizilerde ya da oynadığınız oyunlarda mitolojik karakterlere ya da unsurlara rastlıyor musunuz?
4. Kitapta Zeynep'le babasının ilişkisini nasıl değerlendiriyorsunuz? Sizce annesi, eleştirilerinde haklı mı?
5. Dinleyenler karşısında öykü ve masal anlatmanın incelikleri nelerdir? Kitapta en beğendiğiniz anlatıcı kim?
6. Derleme yaparken nelere dikkat etmek gerekir?
7. Hangi mitolojik karakterin yerinde olmak isterdiniz? Neden?

## Sınıf Etkinlikleri

1. Kitapta yer almayan Anadolu söylencelerinden ya da masallarından birini öğrenerek sınıfta arkadaşlarınıza anlatın.
2. Türkiye ve dünya mitolojisi hakkında neler biliyorsunuz? Araştırma yaparak öğrendiklerinizi not edin ve en ilginç bulduğunuz bilgileri sınıfta paylaşın.
3. Farklı toplumlara ait mitleri araştırarak öne çıkan özellikleri hakkında bir sunum yapın.
4. Seçtiğiniz ve adını gizli tutacağınız bir mitolojik karaktere ait özellikleri anlatarak, sınıf arkadaşlarınızın karakterin adını bulmaya çalışacağı bir oyun düzenleyin.
5. Gündelik hayatta kullanılan ve kökeni mitolojiye dayanan sözcük ve ifadeleri araştırarak defterinize not edin. (Örneğin "hijyen", "eko" vb.)