

# Uzak

Okurlarını her göçmenin ve sığınmacının, yurdundan edilmiş herkesin umuduna ışık olmaya çağıran, tek bir cümle bile barındırmayan ama her şeyi tüm gerçekliğiyle anlatabilen sıradışı bir kitap



## Konu:

Göç ve göçmenlik çerçevesinde, okurların zihin ve ruhlarındaki “uzak” kavramına imgesel bir anlam kazandıran çarpıcı bir eser, *Uzak*. Dört yıllık uzun bir araştırma, geliştirme ve çizim döneminin ürünü olan kitap, büyük bir ustalıkla ince ince işlenerek yayına hazırlanan her sayfasıyla olağanüstü bir görsel okuma deneyimi sunuyor. Kızı ve eşine daha iyi bir yaşam kurabilme umuduyla bilinmeyen topraklara doğru adım atan yalnız bir adamın sessiz hikâyesini anlatan bu şiirsel eser, anlaşılmayan diller, tuhaf hayvanlar ve yabancı nesnelere yer aldığı detaylı çizimleriyle, yeni bir yerde en sıradan ayrıntıların bile ne denli yabancı gelebileceğini gözler önüne seriyor. Silik ve umut dolu bir hayalden ibaret olan geleceğin, bugüne dek öğrenilmiş tüm kavramların sarsılıp yıkılmak üzere olduğu bir dünyadan ibaret olduğunu vurgulayan ama bir yandan da umut duygusunu asla elden bırakmayan, çarpıcı bir sessiz kitap.



DESEN

Yazan ve Resimleyen: Shaun Tan

Grafik Roman, 128 sayfa  
6, 7, 8. sınıflar

Etiketler: Sığınmacılık, İç ve Dış Göç, Empati, Yalnızlaşma, Aile İlişkileri

## Öne Çıkan Özellikler

- Oscar ödüllü Avustralyalı çizer-yazar Shaun Tan'ın, hiç yazı kullanmadan hazırladığı sessiz bir kitap. Son derece sıradışı, farklı bir eser ve bu sayede, yepyeni, yaratıcı bir okuma deneyimi sunuyor.
- Resim okumaya yönlendiren, kendine has bir görsel bütünlüğü var.
- Kullanılan semboller, renkler ve karakterler, tamamen yazarın yarattığı dünyaya ait; böylece, eşsizlikleriyle, okura duyguyu geçirmede önemli rol oynuyorlar.

## Tartışma Soruları

1. Kitapta hiç yazı olmaması hakkında ne düşünüyorsunuz? Sizce, anlatmak istediği şeyi tam anlamıyla anlatabilmiş mi?
2. Göç ve göçmenlik hakkında fikirleriniz neler? İnsanlar hangi sebeplerden ötürü yaşadıkları yeri terk etmek zorunda kalırlar? Tartışın.
3. Sizce bu görsellerle farklı bir hikâye de anlatılabilir mi?
4. Kitabın görsel bütünlüğünün oluşmasında ve hayal gücünü harekete geçirmesinde, sizin için hangi unsurlar önemliydi?
5. Dünyada insanlar hangi nedenlerle göç etmek zorunda kalırlar? Tartışın.
6. Okulunuzda başka bir ülkeden gelen bir arkadaşınız var mı? Okulunuza böyle bir öğrenci gelseydi, onun buradaki, okuldaki yaşamını kolaylaştırmak için neler yapardınız? Böyle bir kişi sizce en başta ne gibi sıkıntılar çekebilir?

## Sınıf Etkinlikleri

1. Görsellerle kavramları eşleştirmeye çalışın ve bir kavram haritası, kelime haritası ve zihin haritası oluşturun.
2. Siz de kendi “sessiz kitabınızı” oluşturmayı deneyin: Hiç yazı kullanmadan, sadece görsellerden oluşan bir öykü “çizim.”
3. Kitaptaki çizimleri temel alan bir kısa film senaryosu oluşturun. Senaryo tekniğini araştırın ve doğru şekilde uygulamaya çalışın.
4. Göç, göçmenlik ya da mültecilik konusunu ele alan bir kitap, film ya da animasyon seçin ve eseri sınıfta tartışın.
5. Ülkemizde göçmen ya da mültecilere yardım etmek amacıyla faaliyet gösteren hangi kuruluşlar var? Amaçlarını, misyonlarını ve neler yaptıklarını araştırın.