



# Hanzade Servi

1978'de doğdu. Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi Basın ve Yayın Bölümü'nü bitirdi. Çeşitli gazete ve dergilerde çalıştı; televizyon ve reklam projelerinde senaristlik ve metin yazarlığı yaptı. 2008 Tudem Edebiyat Ödülleri Gülmece Öykü Yarışması'nda, *Ortanca Balık* adlı dosyasıyla Yayınevi Özel Ödülü'nü aldı. 2014 yılında *Karakura'nın Düşleri* isimli kitabıyla korku öyküleri yarışmasında birincilik aldı. Hanzade Servi, kitaplarını yediden yüz yetmiş yediye, ayırım yapmaksızın her yaşta ruhlar için yazıyor.



## Mini Söyleşi:

**Dünya çocuk edebiyatında takip ettiğiniz, beğendiğiniz yazarlar kimler?**

Korku türünde en sevdiğim yazar, Chris Priestley. Bu işi kesinlikle çok iyi başarıyor. Neil Gaiman'ın ve Terry Pratchett'in hayal gücünü seviyorum. Shaun Tan'ın dünyası da beni büyütüyor. Mizahını en sevdiğim yazar ise kesinlikle Pseudonymous Bosch.

**Şimdiye dek yarattığınız, en sevdiğiniz kitap ya da karakter hangisi?**

Tüm kitaplarımı çok severek yazdım ve sadece tek bir sayfada göreceğimiz karakterlere bile önem verdim. Ama kitaplarımdaki karakterlerden en sevdiğim, galiba Yo-Yo. Çünkü hem çocuklara büyüdüklerinde sıkıcı yetişkinlere dönüşmemelerini öğütüyor hem de çoktan sıkıcı yetişkinlere dönüşmüş büyüklere, "Hiçbir şey için geç değil, hadi gidip kaydırdıktan kayın!" diyor.



## ★ Ödülleri:

- 2008 Tudem Gülmece Öykü Yarışması Mansiyon Ödülü
- 2014 Tudem Korku Öyküleri Yarışması Birincilik Ödülü



## Hanzade Servi Edebiyatı

Türkçe çocuk edebiyatında korku, gerilim ve mizah temaları denince akla ilk gelen isimlerden biri olan Hanzade Servi, yetkin kalemi, geniş hayal gücü ve yaratıcı kurgularıyla öne çıkan bir yazar. Kitaplarında, yalnız kalmış ama umutlu, korkularıyla yüzleşemeyen ama hayata atılmak da isteyen, geçmiş ve geleceği birbirine bağlayarak sağlam bir yaşam kurmayı arzulayan çocukları anlatmayı seviyor. Fakat, bunu başarmanın kolay bir şey olmadığını da vurguluyor:

"Çocuklar için yazmak daha zor," diyor, "ama bunu olumsuz anlamda söylemiyorum. Bazı insanlar, çocuk kitaplarını küçümser. Evet, çocukların zekâsıyla dalga geçecek kadar basit çocuk kitapları da var. Ama çok iyi bir çocuk kitabı yazdığınızda, aynı zamanda yetişkinleri de etkileyecek bir kitap yazmış olursunuz. Asıl zor olan, hem çocukları hem yetişkinleri etkileyecek kitaplar yazabilmektir."

Ağırlıklı olarak roman ve öykü türlerinde eserler verse de, edebiyatın nasıl bir şey olduğuna, nasıl yaratıldığına dair atölye kitapları da mevcut. Mizahi üslubu, ilgi çekici konuları ve merak unsurunun başarıyla kullanıldığı sürükleyici kurgularıyla Hanzade Servi, çocukların bakış açılarını geliştiren, yetkin kitapların yazarı.

# Karamel Kokulu Öykü Okulu

Bir yönüyle, yazmayı çok isteyen ama nereden başlayacağını bilemeyen tüm çocuklar için eğlenceli bir kılavuz; bir yönüyle ise edebiyatın tadını vurgulayan bir öykü kitabı. Bu öykü okulu, eşsiz bir başvuru kaynağı.



## Konu:

*Karamel Kokulu Öykü Okulu*, öykü yazmak isteyen, geleceğin yazar adaylarına yönelik, yazma sürecinin her aşamasına dair bilgi veren, mizahi üslubundan hiç ödün vermeyen bir kılavuz kitap. On iki bölümden oluşan kitapta öyküye başlamak için gereken hazırlıklar; ilham çeşitleri; öykünün konusunu, karakterlerini, türünü, kurgusunu ve ismini belirlemek; yazarken karşılaşılabilecek olası zorluklar ve bunlarla baş etme yolları; okurların sevdiği ve sevmediği şeyler ve yazarlık oyunları eğlenceli alıştırmalarla sunuluyor. Kitabın sonunda okurun, yazarın yarım bıraktığı öyküyü tamamlaması ve öğrendiklerinden yola çıkarak kendi öyküsünü yazması isteniyor. Kitabı ve verilen alıştırmaları tamamlayan okurlar Karamel Kokulu Öykü Okulu'ndan mezun olarak kitabın son sayfasında yer alan diplomaya da sahip oluyor.

Yazan: Hanzade Servi  
Resimleyen: Mert Tugen

Öykü, 208 sayfa  
4, 5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler: Okuma ve Yazma Kültürü, Mizah,  
Yaratıcılık, Hayal Gücü, Okul Yaşamı

## Öne Çıkan Özellikler

- Kitap son derece mizahi bir anlatıma sahip. Öykü kurgulamaya dair bazı temel kuramsal bilgileri sade ve ilgi çekici şekilde sunuyor.
- Kitap içinde yer alan alıştırmalar öğrencilere öğrendiklerini uygulama fırsatı sunarken sınıf içi etkinliklere de imkân veriyor.
- Öğrencileri yazmaya ve okumaya teşvik etmesi açısından önemli bir kitap.
- Kurmaca ile yaratımı iç içe geçiren, özgün ve farklı bir başvuru kitabı.

## Tartışma Soruları

1. Karamel Kokulu Öykü Okulu'nun diğer okullardan farkı nedir? Bu okulda ne öğreniliyor?
2. Öykü türünün özellikleri nelerdir? En çok hangi tür öyküleri okumaktan hoşlanıyorsunuz? Okur olarak bir öyküden beklentileriniz neler?
3. Daha önce hiç öykü yazdınız mı? Öykü yazmak için hangi yolu tercih edersiniz? (Kalem-kâğıt, bilgisayar?)
4. Sizce bir öyküde konu mu, yoksa konunun nasıl anlatıldığı mı daha önemlidir?
5. Öykü yazmanın bize ne gibi kişisel getirileri olabilir?
6. Şu an bir öykü yazmaya başlayacak olsanız nasıl bir konu seçerdiniz? Sizce her konu hakkında öykü yazılabilir mi? "Asla yazılamaz" dediğiniz konular var mı? Sınıfta tartışın.

## Sınıf Etkinlikleri

1. Arkadaşlarınızla beraber daha önce yayımlanmış bir öykü seçerek kitaptan öğrendiğiniz bilgiler ışığında öykünün çözümlemesini yapın.
2. Sınıf arkadaşlarınızın her birinden, küçük bir kâğıt parçasına birer sözcük yazmalarını isteyin, yazılan tüm sözcükleri toplayıp karıştırdıktan sonra rastgele seçilen sözcüklerden bir cümlelik kısa bir öykü yazmayı deneyin ve arkadaşlarınızla paylaşın.
3. Yanınızda taşıyabileceğiniz küçük bir defter edinin ve gün içinde aklınıza gelen düşünce ve izlenimleri, gözlemlerinizi defterinize not edin. Bir haftanın sonunda notlarınızı gözden geçirerek bir öykü taslağı oluşturmayı deneyin.
4. Ünlü yazarların yazma alışkanlıklarına dair bir araştırma yapın sınıf arkadaşlarınızla paylaşın.