

# Üç Yapraklı Yonca

Çok sevdiği bir roman kahramanı ile kendisini özdeşleştirerek onun yazarıyla iletişime geçen bir genç kızın gizemli ve sır dolu geçmişine ve büyüme hikâyesine odaklanan, devam kitabı niteliğinde bir roman



## Konu:

Köyde babaannesiyle birlikte yaşayan ve girdiği sınavda İzmir Kız Lisesi'nde okumaya hak kazanan Özge, kendi "Mutluluk Sokağı" nı arayan bir genç kızdır. Fakat, Türkiye'nin dört bir yanından gelen arkadaşlarıyla birlikte, derslerle ve etütlerle yeni öğretim programına hazırlanırken, Mutluluk Sokağı romanının yazarıyla tanışma fırsatı yakalayınca hayatının seyri bir anda değişir. Özge, kendisini Mutluluk Sokağı'ndaki Özge'nin yerine koyar ve o karakterle yalnızca isimlerinin değil, ailesinin ve yaşamlarının da ortak olduğunu düşünür. Özge, çevresinde birçok yeni arkadaş, birçok yeni hikâye olduğu hâlde rüyalarına sığır ve Mutluluk Sokağı'nın yazarıyla yaptığı yazışmalarda kendini aramaya başlar ve geçmişine yüzleşir. Çünkü geçmişine dair sakladığı bir sır vardır; tıpkı herkesten gizlemeye çalıştığı ayakları gibi.

Yazan: Ferda İzbudak Akıncı

Roman, 224 sayfa  
6, 7, 8. sınıflar

Etiketler: Arkadaşlık, Farklılıkların Zenginliği,  
Gizem, Okuma ve Yazma Kültürü, Hayal Gücü

## Öne Çıkan Özellikler

- Yazar ile Özge arasında geçen yazışmalar, bir eserin ortaya çıkışına ve yazım sürecine dair birçok ipucu ve yöntem içeriyor.
- Edebiyat tarihi, edebiyat türleri ve dünya edebiyatı hakkında pek çok aydınlatıcı bilgi içeriyor, okurların ufkunu genişletiyor.
- Kişinin, bazı gerçekleri, en iyi yazarak ifade edebileceğini vurgulayarak, okuru içsel bir yolculuğa çıkarıyor.
- Çarpıcı kurgusu ve gizemli öyküsüyle okuru derinden etkiliyor.

## Tartışma Soruları

1. Özge kendini neden bir roman karakteriyle özdeşleştiriyor? Buna neden ihtiyaç duyuyor?
2. Yazar neden yetişkinler için yazarken daha sonra çocuk ve gençlik kitapları yazmaya başlıyor? Sizce her ikisi arasındaki farklar nelerdir?
3. Yazar ve Özge'nin yazışmalarında şiir, öykü, roman gibi edebi türlerle ilgili ipuçları elde ediyoruz. Bu türler arasındaki farklar ve benzerlikler nelerdir?
4. Özge'nin ayaklarını sürekli gizlemesinin nedeni nedir? Geçmişte yaşadıklarıyla bağlantısı nedir?
5. Romanın başındaki Özge ile sonundaki Özge'yi nasıl değerlendiriyorsunuz? Özge nasıl bir dönüşüm geçirdi?

## Sınıf Etkinlikleri

1. Özge, okulda birbirinden farklı yaşamlara ve kişiliklere sahip birçok yeni arkadaş ediniyor. Arkadaşları arasında en ilginç bulduğunuz kişi hangisi oldu? Onunla ilgili kısa bir öykü yazın.
2. Yazarın yazım sürecine dair verdiği ipuçlarından yola çıkarak, yaşadığınız sokak ile ilgili bir öykü yazın.
3. Siz de sevdiğiniz bir yönetmenin bir filmi, yazarın size verdiği ipuçlarından faydalanarak öyküleştirin.
4. Kitapta adı geçen ünlü romancılardan birini seçin ve hakkında bir araştırma yapın. İlginizi çeken bir kitabını da okuma listenize ekleyin ve böylece yazarın edebiyatı hakkında da fikir sahibi olun.