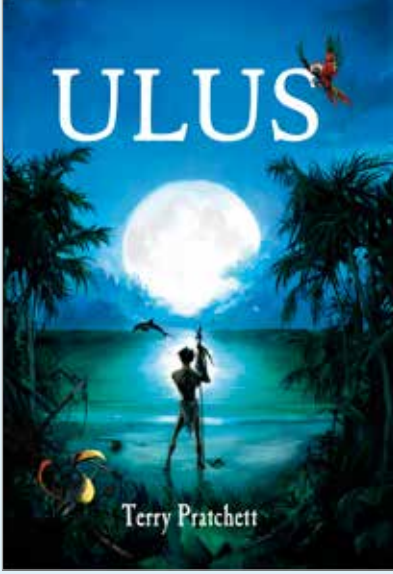


Ulus

Ölüm ve yurttaşlık öğelerini içeren ama mizahı da elden bırakmayan, epik bir roman. Issız bir adanın kucağında kalan iki gencin, tarihin taşlarını yerinden oynatarak uygarlığın köküne doğru yolculuğu...



Konu:

Okyanusun ortasında bir adada yaşayan Mo, Oğlanlar Adası'ndan dönmek üzereyken dev bir dalga her şeyi yıkar. Döndüğünde, kendi adasından, ailesinden ve halkından eser yoktur. Bu dev dalga, adaya bir gemi de getirmiştir. Gemiden, Mo'nun yaşıtı bir kız çıkar. Kendisini "Defne" olarak tanıtan kız, Mo'nun tersine ayakkabı giymektedir. İkisi, birbirinin dilini konuşamaz. Ama zamanla, Defne ile Mo birbirlerini anlamaya başlar. Mo'nun zihninde dolaşan "Dedelerinin Sesi", ona, tanrıların yeryüzüne bağladığına inandıkları "tanrı çıpalarını" bulup onarması gerektiğini söylemektedir. Mo bu çıpaları bulmaya çalışırken komaya girer ama sonra, bir büyü sayesinde zihnini ölümlere açan Defne tarafından kurtarılır. Adaya daha fazla insan geldikçe Defne de daha açık fikirli olmaya başlar. Keşfedilen bir mağara, onlara yeryüzünün en eski medeniyetinin belki de bu ada, yani Ulus olduğunu gösterir.

Yazan: Terry Pratchett
Türkçeleştiren: Niran Elçi

Roman, 440 sayfa
5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler: Savaş ve Barış, Kendini Tanıma,
Tarih ve Medeniyet, Arkadaşlık, Mücadele

Öne Çıkan Özellikler

1. Dünya tarihine alternatif bir tarih yazarak, çocukların, geçmişi ve geleceği yaratıcı bir şekilde sorgulamasına olanak sağlayan bir roman.
2. Kitap, birey ve toplum arasındaki ilişkiler üzerine düşündürerek, bireyin özgür gelişimi ve ulusa aidiyet konuları üzerine kafa yorulmasının kapılarını açıyor.
3. Genç okurlar için, düşünmeye ve sorgulamaya yönelik yoğun metinlere giden yolu açma konusunda başarılı bir örnek.

Tartışma Soruları

1. Charles Darwin, Albert Einstein, Carl Sagan ve Richard Feynman kimlerdir ve sizce dünyaya ne gibi katkıları olmuştur?
2. Kitabın başında verilen dünya haritası, şu anki haritadan ne açılardan farklıdır?
3. Bir çocuk nasıl yetişkin olur? Yetişkin olmak ne demektir?
4. Mo ve Defne birbirlerini ilk görüşlerinde ne hissediyorlar? Mo, Defne'yi nasıl tanımlıyor?
5. Mo kitabın başından sonuna kadar ne gibi değişimler geçiriyor? Kitabın sonuna doğru mağarada keşfettikleri teknoloji, halkı hakkında farklı düşünmesine neden oluyor mu?
6. Etik olmak ne demek? Defne'nin yaptığı şey sizce etik miydi? Önlenebilir miydi?

Sınıf Etkinlikleri

1. Halkı tamamen yok olsa da Mo, Ulus'a karşı bir sorumluluk hissediyor. Sizce bireyin toplumdaki görevi nedir? Başkaları olmadan toplum ayakta tutulabilir mi? Kısa bir kompozisyon yazın.
2. Kitabın başında anlatılan dünyanın yaratılışı hikâyesine göre, neden yıldızlara bakarız? Bunun gibi, farklı kültürlerde pek çok hikâye vardır. Araştırıp arkadaşlarınızla paylaşın.
3. Adaya sonradan gelen "pantolonlu adamlar" ve adalı yerliler arasında, inanışlar ve yaşam biçimleri bakımından ne gibi benzerlikler görüyorsunuz? Bu düşünceyi, günümüz dünyasındaki farklı uluslara uyarlayarak bir kompozisyon yazın.
4. Hayalinizde bir dünya haritası canlandırın ve çizin: Bitince, çizdiğinizin kıta ve denizlerin yerlerini ve neden böyle yaptığınızı düşünün.