



Mehmet Atilla

1959 yılında Bodrum'da doğdu. İlköğrenimini Turgutreis kasabasında, liseyi İzmir'de tamamladıktan sonra Ankara Yüksek Teknik Öğretmen Okulu'nu bitirdi. Samsun, Yozgat ve İzmir illerinde öğretmenlik yaptı, 2003 yılında emekli oldu. Şiir, öykü, roman ve çocuk edebiyatı dallarında ürünler veren Atilla'nın hem çocuklar hem de yetişkinler için çok sayıda yayımlanmış kitabı bulunuyor. Dil Derneği, Çocuk ve Gençlik Yayınları Derneği ve Türkiye Yazarlar Sendikası üyesi olan Atilla, dönüşümlü olarak Bodrum'da ve İzmir'de yaşıyor.



Mini Söyleşi:

Küçükken okuduğunuz, sizi en çok etkileyen kitap hangisi?

Büyüdüğüm ortam gereği, çocuk kitaplarından önce gazetelerde yayımlanan yetişkin romanlarıyla buluştum ben. Bu süreçte beni en çok etkileyen Yaşar Kemal oldu. 1970'te *Ağrı Dağı Efsanesi*, ertesi yıl *Binboğalar Efsanesi*... Çocuk kitaplarına sıra geldiğinde ise *Tom Sawyer*'in bende ayrı bir yeri olduğunu söylemeliyim.

"Bu kitabı keşke ben yazsaydım!" dediğiniz kitap hangisi?

Çok var. Üçüyle yetineyim: *Canavarın Çağrısı* (Patrick Ness), *Çizgili Pijamalı Çocuk* (John Boyne), *Şapkada Eriyen Bay Karp* (Cary Fagan).



Mehmet Atilla Edebiyatı

Türk edebiyatının yalın, temiz kalemlerinden Mehmet Atilla, hem çocuklar hem de yetişkinler için pek çok eser vermiş bir yazar. Buna karşılık, ya da belki bu yüzden, edebiyatı bir bütün olarak görüyor. Gerek çocuk gerekse yetişkin alanlarının kendilerine özgü disiplin ve olanakları olduğunu vurguluyor. Onun edebiyatında önemli olan şey, yazılmış olanı, doğru okura, doğru şekilde ulaştırabilmek. Kitaplarında duyarlılıkla işlediği konuları ise fazlasıyla çeşitli: gelecekle ilgili düşleyen hayalperest çocuklar; ötekileştirilmiş, örselenmiş, dışlanmış aile ve kardeşler; bilimle ve bilimkurguyla iç içe geçmiş maceralar; sorun odaklı bir edebiyat... Çok yönlü edebi dünyasını kitaplara da yansıtmayı başaran yazar, "Yörüngeyi doğru çizmişseniz, yazmanın kolaylığını da zorluğunu da hissetmiyorsunuz zaten," diyor. Gerçeğe farklı yönlerden bakmak, hayal gücüyle zenginleşmiş kitaplarının olmazsa olmazı ve bu sayede yediden yetmişe her yaştan okuru kendisine kolaylıkla çekmeyi de başarıyor.



★ Ödüllerinden Bazıları:

- 1996 Mevlüt Kaplan Çocuk Öyküleri Ödülü
- 1999 Arkadaş Zekâi Özger Şiir özel Ödülü
- 2002 Bilgi Yayınevi e-Kitap Öykü Ödülü
- 2007 Abdullah Baştürk İşçi Öyküleri Ödülü
- 2009 Tudem Edebiyat Ödülleri Çocuk Şiirleri Yarışması İkincilik Ödülü
- 2011 Çocuk ve Gençlik Yayınları Derneği Yılın Kitabı Ödülü

Güvercin Adımları

Kişisel, kültürel ve toplumsal yargılar üzerine düşünme fırsatı sunan, farklı etnik kültürler içerisinde büyümüş üç çocuğu ortak bir hedef etrafında buluşturan umut verici bir hikâye



Konu:

İlkay, Berfin ve Arman, farklı kökenlerden ve kültürlerden gelen üç sınıf arkadaşıdır. Öğretmenleri Kemal Bey'in rehberliğinde valilik tarafından düzenlenen bir robot tasarlama yarışmasına katılırlar. Üç öğrenci, ekip çalışması yapmak üzere birbirlerinin evlerinde toplandıklarında, kendi çocuk dünyalarında daha önce hiç rastlamadıkları bir sorunla karşılaşır: ebeveynlerinin önyargıları ve "öteki"nden duyduğu tedirginlik. Yetişkinlerin dünyasındaki hoşgörüsüzlüğün çocukların "saf" duygularıyla nasıl yumuşayabileceğini gösteren bu kitap, edebiyatın iyileştirici ve birleştirici gücünü kullanarak farklılıkların zenginliğine de vurgu yapıyor. Yaşadığımız çağın en büyük sorunlarından etnik ayrımcılığa eleştirel bir yaklaşım getirmesinin yanı sıra, teknolojik gelişmelere de yer vererek robotlarla insanların birlikte yaşayacakları geleceğe dair öngörülerde bulunuyor.

Yazan: Mehmet Atilla

Roman, 136 sayfa
4, 5, 6, 7. sınıflar

Etiketler: Önyargılar, Arkadaşlık,
Komşuluk İlişkileri, Bilim ve Teknoloji,
Farklılıkların Zenginliği

Öne Çıkan Özellikler

- Yetişkin dünyasındaki önyargıların çocuklar üzerinde yarattığı gerilim sergilenerek insanların kendileriyle yüzleşmesine olanak tanıyor.
- Tam bir dayanışma öyküsü. Farklı yetenek ve bilgi düzeyindeki öğrencilerin dostluğu ilham verici.
- Robotik yaşam ve yapay zekâ gerçekliği işleniyor.
- Roman kurgusu arasına yerleştirilen üst anlatıcı ile okura doğrudan seslenerek etkileşimli bir okuma deneyimi sunuluyor.

Tartışma Soruları

1. Kitapta roman kahramanlarından biri için kullanılan, "...yargıları, güçlü bir tutkalla yapııştırılmış gibi, yerinden oynatmak zor..." sözleriyle anlatılmak istenen nedir? Bu size, Einstein'ın önyargıyla ilgili hangi sözünü hatırlattı?
2. GÜVERCİN ekibi robot yapma, kod yazma sürecinde ne tür zorluklarla karşılaşılıyor?
3. Ailelerin birbirleri hakkındaki olumsuz, önyargılı bakış açıları hangi olaylar sonucunda kırılıyor?
4. Teknolojik gelişmelerin hayatımıza olumlu-olumsuz etkilerini ve sonuçlarını tartışın.
5. Robot teknolojisi ve yapay zekâ alanındaki gelişmelerin hangi meslekler üzerinde etkili olacağı, hatta ortadan kaldıracağı konusunda beyin fırtınası yapın.

Sınıf Etkinlikleri

1. Sınıfça bilim ve teknolojinin geleceğimizi şekillendirmesine ilişkin beyin fırtınası yapın, ardından da teknolojinin dünyayı nasıl değiştireceğini hayal ederek 20 yıl sonrasını betimleyen bir kompozisyon yazın.
2. Bazı buluş ve teknolojik gelişmelerden önce gündelik hayatın nasıl olduğuna dair aile büyükleri ile röportaj yapın.
3. İletişimi engelleyen ifade biçimleri, tutum ve davranışların neler olabileceğini belirleyerek tahtaya liste hâlinde yazın. Daha sonra bu listedekilere göre kendi davranışlarınızı değerlendirin.
4. Arkadaşlarınızla veya aile büyüklerinizle anlaşmazlığa düşünce nasıl davrandığınızı, anlaşmazlığı çözmek için neler yaptığınızı anlatan bir kompozisyon yazın.