



## Güzin Öztürk

Kütahya'da doğdu. İlk düzyazılarını ve şiirlerini lise yıllarında yazdı. Yazma heyecanı ve isteği, Dokuz Eylül Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nde okurken devam etti. Üniversite bittikten sonra avukatlığı sırasında da yazdı. Nevzat Süer Sezgin'in Çocuk Edebiyatı Atölyesi'ne katıldı. İlk romanı olan *Kuş Olsam Evime Uçsam* adlı dosyayla 2015 Tudem Edebiyat Birincilik Ödülü'nü aldı. Çocuklarla başka türlü bir hayatın mümkün olduğuna ve yazarken daha iyi bir insan olduğuna inanıyor. Umutla, heyecanla, çocuklar için yazmaya devam ediyor.



### Mini Söyleşi:

#### Çocuklar için mi yazmak daha zor, yoksa yetişkinler için mi?

Çocuklar için yazmak daha zor. Çocuk dilini yakalamak, konuyu çocuğa uygun şekilde anlatmak, çocuğa mesaj vereceğim derken onun kitap okuma heyecanını söndürecek anlatımdan uzak durmak gerçekten çok önemli. Bir çocuk, elindeki kitabı severek okuduğunu, o kitabın devamını istediğini söylüyorsa bu gerçektir. Bunun tam tersi de geçerli. Bazı insanlardaki genel kanının aksine, "ne olacak ki, çocuk kitabı işte," deyip geçmemek gerek.

#### Küçükken okuduğunuz, sizi en çok etkileyen kitap hangisi?

Okuyup da çok etkilendiğim, etkisinden kurtulamadığım pek çok kitap var aslında. Çocukken kütüphane kartım vardı ve her hafta ablamlarla gidip okuduklarımızı değiştirdik. Sırf onlar okuyor ve çok heyecanlı buluyorlar diye, sırf merakımdan, yaşıma pek uygun olmasa da Agatha Christie kitapları ile başladım okumaya diyebilirim. O gizemler nasıl çözülecek diye elimden bırakmazdım kitapları.



### Güzin Öztürk Edebiyatı

Güzin Öztürk, fiziksel ya da bilişsel açıdan farklı çocukların, toplumsal önyargılar nedeniyle sosyal ilişkiler geliştirme, kendilerini keşfetme ve özgüven kazanma yolunda yaşadıkları zorlukları ve bunların üstesinden gelme hikâyelerini anlatmayı seven bir yazar. Her satırını sevgi ile dokuyan, sorun odaklı kurgularıyla her yaşta okura hitap eden bir üslubu var.

Ötekileştirme, sığınmacılık, savaş, çocuk, farklılıkların zenginliği, birey olma temalarını kimi zaman gerçek hayatın içinden bir kurgu ile kimi zamansa fantastik unsurlarla harmanlayarak okuruna ulaştırmayı başarıyor.

Yarattığı dünyada farklılıklara sahip olmanın insanları ayırtırmadığına, bilakis onları zenginleştirdiğine vurgu yapıyor.

Kendini sürekli geliştirmeye çalıştığını ve yeni türler denemekten hoşlandığını belirten yazar, dünya edebiyatının da sıkı takipçisi. "Ursula K. Le Guin, David Almond, Michael Ende, Asa Lind, Terry Pratchett, Roald Dahl, Astrid Lindgren... Okudukça tanıdığım ve sevdiğim yazarlar olmaya devam ediyor," diyor.



### Ödülleri:

2015 Tudem Edebiyat Ödülleri Birincilik Ödülü



# Kayıp Kapının Anahtarı

Dostluk ve dayanışmayla her sorunun çözülebileceğini anlatan, farklılıkların getirdiği güzelliği vurgulayan ve hepsinden önemlisi hiç kimseyi dışlamayan, fantastik bir roman



## Konu:

Kırmızı saçları ve perdeli ayaklarıyla küçük Arven herkesten biraz farklıdır ve bu durum onu üzmektedir. Okulda zorluklar yaşamakta, dışlanmaktadır. Bir gün, kendisini yine kötü hissettiği bir sırada, Saklı Orman'a doğru kaçar ve orada, Karunka ve Uff ile karşılaşır. Gezegenleri Gaia'da bir şeyler ters gitmektedir. Tuhaflıklar Kapısı sürekli yer değiştirmekte ve kimseye görünmemektedir. Çiçekler kokusunu kaybetmekte, arılar bir bir yok olmaktadır. Arven, bir Vasatusa olmak üzere seçilmiştir ve Tuhaflıklar Kapısı'nı bulması gerekmektedir. O kapıdan geçerek, hem herkesin birbirini sevdiği, kesinlikle ötekileştirmedeği bir diyara girecek hem de ormanın dengesini yeniden bulmasını sağlayacaktır. Yolda karşılaştığı birbirinden ilginç dostlar ise ona her zaman doğru yolu gösterecektir.

Yazan: Güzin Öztürk  
Resimleyen: Hazar Ata

Roman, 144 sayfa  
3, 4, 5, 6. sınıflar

Etiketler: Çevre Bilinci, Farklılıkların Zenginliği,  
Önyargılar, Kendini Tanıma, Aile İlişkileri

## Öne Çıkan Özellikler

- Kendilerini Arven'in yerine koyacak okurlara fantastik ve maceralı bir yolculuk sunuyor.
- Fantastik bir dünyada yapılan yolculuk, paralelinde kendini keşif yolculuğu da barındırıyor.
- Farklı özelliklere sahip olmanın insanları ayırtmadığını, onları zenginleştirdiğini vurguluyor.
- Toprağın değeri, her canlının bir ruhu olduğu, şefkat ve dayanışmanın önemi üzerine düşünmeye yönlendiriyor.

## Tartışma Soruları

1. Her canlının bir ruhu olduğuna inanıyor musunuz? Hiç ağaç ya da çiçek diktiniz mi? "Doğayla bütünleşmek" ifadesinden ne anlıyorsunuz? Gaia'nın hastalanan ruhuyla Dünya'nın şimdiki durumu arasında benzerlik görüyor musunuz?
2. Sizce sosyal çevreye uyum sağlamak adına her şeye evet demek doğru mu? Gerektiğinde hayır demeyi bilmek gerekir mi?
3. İnsanların farklılıklarıyla alay etmenin yol açtığı olumsuzluklar nelerdir? Başkalarıyla alay eden insanlara karşı nasıl bir tutum takınmak gerekir? Sizi diğer insanlardan ayıran özellikleriniz üzerine hiç düşündünüz mü?
4. Sürke'de esir tutulan Arven ve arkadaşlarının insanlara sergileniş biçimi size neyi anımsatıyor?

## Sınıf Etkinlikleri

1. Arıların yok olması durumunda insanların da yok olma tehlikesiyle karşılaşacağına dair iddianın doğruluğunu ve nedenlerini araştırıp sınıf arkadaşlarınızla paylaşın.
2. Şefkat, merhamet, kıskançlık, öfke gibi duyguları ortaya çıkaran nedenler neler olabilir? Yıkıcı duygularla nasıl baş edilebilir? Kendi deneyimlerinizden de örnekler vererek sınıfta tartışın.
3. Günümüzde doğanın dengesini bozan tarım uygulamaları hakkında neler biliyorsunuz? Hangi önlemlerin alındığını ya da alınabileceğini araştırın.
4. Dış görünüş ile eylemler arasında sizce bir bağlantı var mı? Başkalarının, hakkınızda ne düşündüğünü ne ölçüde önemsemek gerekir? Bu temaya sahip bir öykü yazın.