

KIZIL AZİZE: BİR ÜTOPYANIN PEŞİNDE // MARY M. TALBOT-BRYAN TALBOT

Yakın Tarihin Ütopya Kuşağından Bir Yıldız



Çeviri: Damla Kellecioğlu
DESEN / GRAFİK ROMAN

Yazarın Ödülleri:

Costa Biyografi, 2012



YAKIN BAKIŞ

- Türk edebiyatındaki biyografi ve ütopya türündeki eserlerin ilk örnekleri üzerine araştırma yapınız. Grafik roman, biyografi ve ütopya türlerinin özellikleri, birbirlerinden farkı ve ilişkileri üzerine arkadaşlarınızla birlikte bir sunum yapınız.
- Louise Michel'in hayatı ve kişiliği ile grafik romanda kullanılan teknik, renk, atmosfer vs. arasında nasıl bir ilişki var? Tartışınız.

YAZAR HAKKINDA

MARY M. TALBOT, cinsiyet çalışmaları alanında pek çok kitabı olan bir akademisyendir. Bryan Talbot ile birlikte yazdığı ilk grafik romanı *Babalar ve Kızları* 2012 yılında Costa Biyografi Ödülü'nü kazanmıştır. Yazarın ayrıca *Öncü Kadınlar: Bir Direniş Hikâyesi* adlı bir grafik romanı daha bulunmaktadır.

DİPNOT

- Tarihe, toplumsal cinsiyet ile siyasal kavram ve yapılarla ilişkin bilgilerin gözden geçirilmesi ve tartışılmasına fırsat veriyor.
- Tarih, edebiyat, siyaset gibi disiplinler arasındaki bağlantıları, karşılıklı

etkileşimi ve biyografi ile grafik roman gibi türlerin keşişimini göstermesi açısından iyi bir örnek. Öğrencilerin görsel okuryazarlık gelişimine ve farklı anlatı türleriyle tanışmalarına katkı sağlayabilir.



YAZAR HAKKINDA

Eisner ve Eagle Ödülü sahibi BRYAN TALBOT, alternatif çizgi romanlar resimleyen bir sanatçıdır. Çalışmaları 18 ülkede yayımlanan Talbot, iki kez Hugo Ödülleri'ne aday olmuştur. Mary Talbot ile hazırladıkları ilk grafik romanı, *Babalar ve Kızları* ile saygın bir edebiyat ödülü olan Costa En İyi Biyografi Ödülü'nü kazanmıştır.