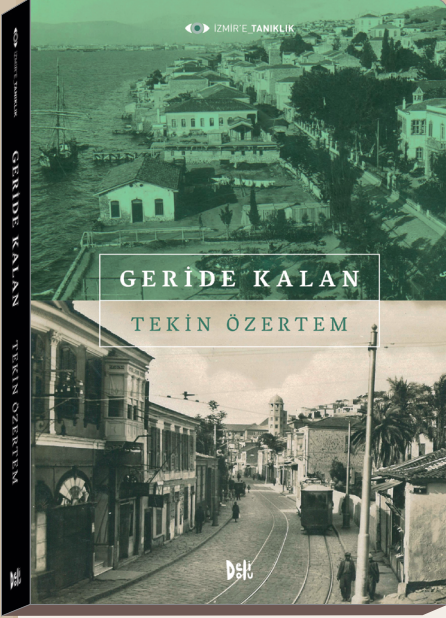


GERİDE KALAN // TEKİN ÖZERTEM

Bir Kente ve Geçmişe Dair Damıtılmış Anıların Kitabı



DELİDOLU / KURMACA DIŞI

YAKIN BAKIŞ

- Şiir matineleri, izahlı plak konserleri gibi gelenekleri araştırınız.
- Kent belleği kavramı nedir? Bir kentin belleğini canlı tutmak neden önemlidir?
- Bellek, hatırlamak, gerçeklik gibi kavramları tanıklık ve anı kitapları üzerinden tartışınız.
- Bir kent hafızasını yitirir mi? Neden, hangi koşullarda?
- Yaşadığınız kentin ve özellikle muhitin geçmişini araştırarak ne gibi bulgular edindiğinizi paylaşınız.
- Oturduğunuz muhitteki anılarınızı tanıklık biçiminde kaleme alacak olsanız neleri seçerdiniz?

Alevlerin göğü tuttuğu unutulmaz Hidrellez geceleri, açık hava sinemaları, deniz hamamları, dolup taşan şiir matineleri, izahlı plak konserleri ve Kültürpark'ı ile dünden bugüne farklı din, etnik köken ve kültürlerin kaynaştığı bir kenttir İzmir.

Geride Kalan, Melantia olarak bilinen Karataş'tan Gagın Yokuşu'na, Havra Sokağı'ndan Basmane'ye ve Kemeraltı'na, okuru İzmir'in arka sokaklarında dolaştırıyor ve bu kentin sanat dünyasına, çokkültürlü yapısına tanıklık etmemizi sağlıyor.

#tarih #bellek #tanıklık #izmir #anı

DIPNOT

- Kent kültürüne ve belleğine dair bir tanıklık ve anı kitabı.
- Şiir matineleri, izahlı plak konserleri, deniz hamamları

gibi bugün hayatımızda olmayan ama kent belleğine önemli katkılar sunan kent kültürünün geleneklerini ele alan bir kitap.

ATÖLYE

Bu etkinlikte bilgi birikiminin, duygu, düşünce ve özelemler ile tanıklıkların yazı yoluyla kalıcı kılınmasının önemi vurgulanacağı gibi öğrenciler yazmaya yönlendirilecek; bir kentin geçmiş yaşamından yola çıkılarak yaşanan kentleri, mahalleleri keşfetmenin sağlayacağı kazanımlar tartışılarak onlara farklı ve yaratıcı bir bakış açısı kazandırılacaktır.

Yazmak; düşünce, duygu, özelem ve birikimleri geleceğe taşımak, okuyup yazabilenler için zor bir eylem değil kuşkusuz. Zor olan, beceri gerektiren, güzel yazabilmektir. Bunun için de istekli olmak gerekir. Bu etkinlikte üzerinde durulacak konulardan biri de bu olacak. İstekli öğrenciler güzel yazabilme, duygu düşünce ve özelemleri en iyi şekilde kâğıda aktarabilme konusunda noktalama işaretlerinin anlamlarından başlanarak bilgilendirilecek ve yazmaya özendirilecekler.

Düzenleyen: Tekin Özertem

İletişim: Arden Köprülüyan / arden@tudem.com

YAZAR HAKKINDA

İzmir'de doğdu. Ankara Üniversitesi DTCF'de tiyatro, Klasik Diller ve Edebiyatı Bölümü'nde Yunan dili ve edebiyatı ile Latin dili ve edebiyatı eğitimi aldı. Doktorasını çocuk tiyatrosu üzerine yaptı. Yapımcı, yönetmen, sunucu, program/senaryo yazarı, danışman ve yönetici olarak TRT Ankara Televizyonu, Kanal D ve Umut Sanat Ürünleri'nde çalıştı. Hâlen eğitimci ve yazar olarak çalışmalarını sürdüren Özertem, UNICEF Türkiye Millî Komitesi tarafından iki kez ödülle layık görüldü.