



Olivier de Solminihac

1976 yılında Fransa'nın Lille şehrinde doğdu. Metinlerindeki şiirsel ve müzikal ritimler aracılığıyla, çocuk yazınına yeni bir soluk getirdi. Çocuklara layık kitaplar yazabilmek için, sürekli yollara düşüyor. Yollarda her şeyin yabancı ve şaşırtıcı olması ona esin veriyor. *Neye Benzer Gelecek* ve *Hayalden Kaleler* gibi sevilen çocuk romanlarının yanı sıra yetişkinlere yönelik romanları ve bir şiir kitabı da var. Yaşamını Fransa'nın kuzeyinde, Dunkerque'te sürdürüyor.



"Solminihac, henüz hayatının baharına bile yaklaşmayan genç kurt Lukas üzerinden, biz yetişkinlere dev bir yaşam dersi veriyor. Çocukların en güzel hikâyeleri hak ettiğini düşündüğünü kanıtlamak istercesine yollara düşüyor Solminihac. Yollardaki yabancı ve şaşırtıcı şeyler ise onun ilhamı oluyor..."

Nihan Bora Sapmaz, İyi Kitap



Olivier de Solminihac Edebiyatı

Genç yazar Olivier de Solminihac, şiirsel ve müzikal dili ve özgün anlatımıyla, Fransızca çocuk ve gençlik edebiyatına yeni bir nefes getirdi. Yazmanın bir tür hazine avcılığına benzediğini belirten yazar, kitaplarını yazmak için kendi çocukluğundan ilham almak yerine, çocukların kendine özgü, şaşırtıcı dünyalarını gözlemliyor ve bunun için de sık sık yolculuk ediyor. Aynı zamanda bir yayıncı. Yani dünya edebiyatında neler olup bittiğini, yeni eğilimleri ve edebi gelişmeleri yakından takip ediyor ve böylece kendi edebiyatını da hep taze kılıyor. Şiir, öykü ve romanlardan oluşan eserleri dünyanın birçok ülkesinde köklü yayınevleri tarafından okurlara ulaştırılıyor.

Kitaplarında, yarattığı küçük ama çarpıcı dünyalarla öne çıkıyor. Çizgi filmlerin samimi öykülerini andıran kitapları, okurda da sıcak bir duygu yaratıyor; ama bu yalnızca his düzeyinde kalan bir etki değil. Çok kısa kitaplarında bile ikinci, hatta üçüncü katmanlar yaratmayı başararak okurun derince düşünmesini, hayatı sorgulamasını ve bunu yaparken bir hayli de eğlenmesini istiyor.

"*Neye Benzer Gelecek* okumaya yeni başlayanlar için özel bir kitap. Çünkü yazar, öyküden çok felsefi bir sorgulamadan yola çıkmaya karar vermiş."

Les Pages Qui Tournent

"*Neye Benzer Gelecek*, akarsu gibi duru bir roman. Cümleleri kendiliğinden bir sonrakine bağlanıyor sanki. Görsel okumaya da çok uygun; önce görselleri okuyup sonra metne geçmek bile mümkün..."

télérama.fr

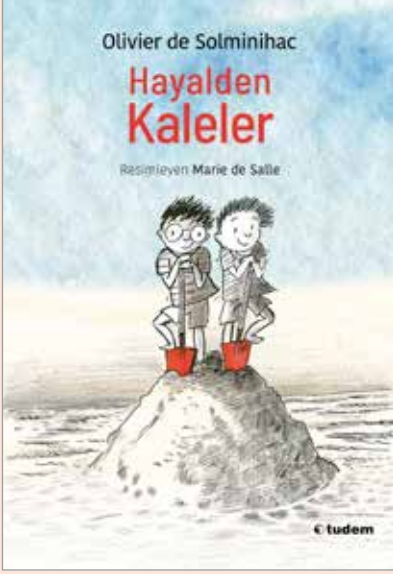
"Küçükler, yazarın sunduğu minik karşıtlıkları eğlenceli bulacaklar; daha büyükler ise küçük Kurt'un sorgulamalarındaki varoluşçu yanı hissedecekler. Ama kitabın sonunda herkes, sekiz yaşındayken, hiçbir şeyi oyun oynamak kadar sevmediğimizi kabul edecektir!"

onlalu.com



Hayalden Kaleler

Bir kaybolma ve bulunma öyküsünden çok daha fazlası; bir çocuğun hayal dünyasını, babasına kırgınlığını ve özlemini şiirsel bir dille anlatan bir yapıt



Konu:

Kahramanımız, ailesi ve arkadaşı Jonathan ile tatile çıkar. Fakat yolda, yoğun trafik ve çocukların şikâyetleri nedeniyle sabrı taşan babasının onları ortada bırakmakla tehdit etmesiyle, enikonu içerler. İki arkadaş, deniz kenarında kumdan bir kale yapar; babası onları burada bırakırsa, kalede kalmayı planlarlar. Ama yemek sırasında kaleyi turist çocuklar sahiplenince küçük çocuk da onları kovalamaya başlar ve bir anda kaybolur. Yolda bulduğu bir su kulesinin, gerçek bir kale olduğunu hayal eder; kalede mutlaka, onu kurtarmasını bekleyen bir prenses vardır, belki de bir perinin su damlalarına dönüştürdüğü bir kral ve halkı tarafından inşa edilmiş bir saraydır bu. Çocuk hayallere dalmışken, onu arayan ailesi ve arkadaşı çıkagelir. Özlem ve heyecanla sarılırlar. Babasının onu özlediğini gören çocuk da içten içe sevinir.

Yazan: Olivier de Solminihac

Resimleyen: Marie de Salle

Türkçeleştiren: Damla Kellecioğlu

Roman

2, 3, 4. sınıflar

Etiketler: Aile İlişkileri, Yaratıcılık,

Kendini Tanıma, Serüven, Hayal Gücü

Öne Çıkan Özellikler

- Sade, şiirsel ve masumane anlatımıyla, çocuklarla onların dilinden iletişim kurabilen bir kitap.
- Çocukların kırılgan güvenini ve hayallere sığınmasını dokunaklı bir şekilde aktaran, anne-babaların da okuması gereken bir anlatı.
- Kitap sade, kolay anlaşılır dilinin yanı sıra, okurlarına sürükleyici ve zengin bir macera sunuyor.
- Naif ve şiirsel tadı benzer şekilde resmedilmiş görselleriyle de destekleniyor.

Tartışma Soruları

1. Annenizin ya da babanızın trafikte sinirlendiğine ve sabrını kaybettiğine şahit oldunuz mu? O durumlarda kendinizi nasıl hissediyorsunuz? Sizce yetişkinlerin bu tutumu nelere yol açıyor?
2. Tatilde deniz kıyısına gidiyor musunuz? Deniz kıyısında arkadaşlarınızla ne gibi oyunlar oynuyorsunuz? Siz de kumdan kaleler yapıyor musunuz?
3. Daha önce hiç kaybolduğunuz oldu mu? Kaybolduğunuzda neler hissedersiniz? Ailenizi ve arkadaşlarınızı bulmak için neler yaparsınız?
4. Anne ve babalar çocuklarına kızınca onları terk eder mi? Sizce anlatıcı neden babasının onları terk edeceğini düşündü? Bu endişesi sizce akılcı mı? Siz de benzer bir durum yaşadınız mı? Siz ne hissettiniz?

Sınıf Etkinlikleri

1. Trafikte kaldığımızda, susadığımızda, tuvalet ihtiyacımız olduğunda, kaybolduğumuzda, annemiz ya da babamız bize kızdığında nasıl hissederiz? Bunlara benzer zor durumları listeleyin ve her durumun sizde nasıl duygular uyandırdığını yazın. Bu zor durumlarla nasıl başa çıkabiliriz? Arkadaşlarınızla tartışın.
2. Daha önce hiç su kulesi gördünüz mü? Bu yapı sizce ne işe yarar olabilir? Arkadaşlarınızla tahmin yürütün ve sonra da araştırın.
3. Kitabın kahramanları Fransa'da yaşıyor ve İngiliz çocuklarla karşılaşıyor. Bu olay sizce Fransa'nın neresinde geçiyor olabilir? İngiliz çocuklar nereden geliyor olabilir? Bir harita yardımıyla arkadaşlarınızla çeşitli tahminlerde bulunun.