

# Süper Gazeteciler SERİSİ

*Belalı Davetiye* ve *Son Baskı*, etik konuları düşünmeye ve doğruları hep birlikte bulmaya davet eden, sürükleyici anlatımıyla okuru kendine çeken macera dolu romanlar



Dördüncü kitap

## Belalı Davetiye

Ekip, okullar tatile girince Süper Gazete'nin basımına bahara kadar son verir. Ama gazete olmasa da, onlar maceranın kokusunu almakta gecikmezler. Yener'e gelen gizemli bir davetiye, onu sanki belaya davet etmektedir; üstelik bu kez başka bir kentte, yalnız başınadır. Olayları çözebilmek için teknolojiden de faydalanmaları, sonrasında gerçek bir tatili hak etmeleri gerekmektedir. Böylece, yeniden bir araya gelen Yener, Evren, Elif ve Selin, bu kez daha önceki tüm görevlerden bile zorlu bir maceranın içine düşerler. Fakat neyse ki, gazetecilik tutkusunu, sorgulamaları ve yeni edindikleri birkaç dost sayesinde bunun da üstesinden gelerek hem kendilerini hem de gazetelerini kurtarırlar.

Yazan: Aytül Akal

Roman, 256 sayfa  
5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler: Bilim ve Teknoloji, Cesaret, Gizem,  
Merak ve Araştırma, Serüven

## Son Baskı

Serinin son kitabında dört kafadar, liseye geçiş sınavlarının stresiyle uğraşırken bir yandan da gazetenin yeni sayısını çıkarmak için gündem belirlemekle uğraşmaktadırlar. Test yaprakları arasında vakit geçiren kahramanlarımızın başından maceralar eksik olmamaktadır. Selin, sergide kaybolan resimlerinin peşine düşerken, Elif'in günlerce okula uğramaması hepsinde merak uyandırır. Yener, annesinin ani duygusal davranışlarının nedenini çözemez. Evren, evlerine gelen yabancıların annesiyle olan konuşmalarındaki anahtar, ödeme, gizli kelimelerinin ne anlama geldiğini bir türlü bulamaz. Ancak, dostlarının sorunlarına duyarsız kalmayan kahramanlarımız birbirlerine duydukları güven ve sevgi ile hem tüm bu gizemleri çözer hem de liseye geçiş öncesinde arkadaşlık bağlarını pekiştirirler.



Beşinci kitap

Yazan: Aytül Akal

Roman, 216 sayfa  
5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler: Aile İlişkileri, Arkadaşlık, Sorun  
Çözme, Adalet

# Süper Gazeteciler SERİSİ

## Öne Çıkan Özellikler

- 10-14 yaşındaki gençlerin, ergenliğe girişte karşılaştığı sorunların da yansıtıldığı romanlar, sürükleyici dili ve heyecanlı öyküleriyle, okurlarını daha ilk sayfalardan serüvene katıyor.
- Popüler kültür figürlerinin gençler üzerindeki etkilerini vurgulayarak onları erkenden uyarıyor.
- Gazetecilik etiğine yaptığı göndermelerle, gençlere medya okuryazarlığı konusunda duyarlılık kazandırıyor.
- Serinin kahramanları olan dört gencin arkadaşlık ilişkileri, okul ve aile yaşantıları ve ergenlik sorunları da romanlara başarıyla yansıtılıyor.
- Kent içindeki sorunlar ve kent sakinlerinin sorunlarının çözümü için bireylerle yerel yönetim kurumlarının ilişkilerini ele alarak vatandaşlık bilincini vurguluyor.
- Kurgu içinde karakterlerin başından geçen olaylarla toplumsal sorunlara dikkat çekiyor, okurları duyarlı davranmak konusunda teşvik ediyor.
- Karakterlerin karşısına çıkan sorunlara çözüm ararken sorumluluk almaları, okurlar için olumlu bir örnek oluşturuyor.

## Tartışma Soruları

1. İlk kitapta, Oğuzcan Selimoğlu'nun planı nedir? Hangi duygu ve düşünceyle böyle bir işe girişmiştir?
2. Parktaki Esrar'da, çocuk parkının yapılmasına kimler, niçin engel olmaya çalışıyor?
3. *Likörlü Çikolata*'da oyunculuk ajansının asıl amacı nedir? Olayların peşine düşen Süper Gazeteciler'in davranışlarını doğru buluyor musunuz? Böyle bir durumla karşılaşırsanız siz nasıl davranırdınız?
4. Birini örnek almakla onun gibi olmaya çalışmak arasındaki farkı tartışın.
5. Sizce gazetecilik nasıl bir meslektir? Gazeteciliğin en önemli ilkeleri nelerdir? Önemli olan, gazetelerin çok satması mıdır, yoksa doğru haberler vermesi mi? Halkın doğru habere ulaşması sizce neden önemlidir? Tartışın.
6. "Haber" ve "habercilik" kavramlarını tartışmaya açın. Haberin doğruluğu mu daha önemlidir, yoksa hızı mı? Doğruluğu teyit edilmemiş haberler yine de okura sunulmalı mıdır? Bu durumları örnekleyen gazete kupürleri bulup sınıfta paylaşın.
7. İyi bir gazeteci olmak için öncelikle ne tür nitelikler gerekir? Arkadaşlarınızla tartışın.
8. Liselere giriş sınav soruları elinizde olsaydı siz ne yapardınız? Karakterlerin soruları kullanmaktan vazgeçmelerinin nedenlerini etik açıdan tartışın.
9. Selin'in resimlerini Merve alıyor ve satıp parasıyla babasına ilaç alıyor. Sizce resim çalıp satan kişi parayı iyi amaçla kullanıyorsa bu yaptığı şeyin suç olduğu gerçeğini değiştirir mi? Siz Selin'in yerinde olsaydınız neler yapardınız?

## Sınıf Etkinlikleri

1. Bir gazeteci olduğunuzu düşünün ve Altay Şen ile Evren'in kaçırılmalarını ve kurtarılmalarını anlatan bir haber yazın.
2. Sınıf panonuzda bir "sahte gazete" oluşturun: Gazetelerden kestiğiniz haberleri ve manşetleri birbirleriyle birleştirerek farklı bir kurgu yaratın.
3. Bir sınıf gazetesi kurun. Farklı bölümler için farklı kişileri seçin ve iş bölümü yaparak, gazetenizi bir haftada tamamlayın.
4. İnternette yayıncılık yapmak artık çok kolay. Siz de bir internet haber sitesi kurun ve gerek okulunuzdan gerek mahallenizden, ilgi çekici haberleri, haber diliyle aktarın.
5. Kayıt dışı ya da sahte üretimin yol açacağı sorunları ele alan bir röportaj hazırlayın.
6. "İyi insan olunmadan iyi gazeteci olunmaz," cümlesinden hareketle, gazetecilik ve dürüstlük kavramları üzerine bir kompozisyon yazın.
7. Gazeteciliğin temel ilkeleri nelerdir? 5N1K ne demektir? Araştırın ve gazetecilik mesleğiyle ilgili kapsamlı bir sunum hazırlayın.
8. Hayvanlarda salgın hastalıkların tespiti için hangi yöntemler kullanılmaktadır? Zamanında önlem alınmanın önemi nedir? Hayvanlardan insanlara geçen salgın hastalıklar nelerdir? Araştırın.
9. Gazetecilikle ya da ilgi duyduğunuz bir alanla ilgili iki hafta süren bir atölye düzenlediğinizi hayal edin. Atölyede anlatacaklarınıza ilişkin arkadaşlarınızın merakını artıracak bir program ve afiş hazırlayıp sınıfta sunum yapın.