

Dedektif Bol Bel SERİSİ

Son derece eğlenceli dili ve sürprizlerle dolu kurgusu sayesinde büyük bir keyifle okunan, polisiye türüne ait unsurları başarıyla taşıyan, bilinçlendirici, hayal gücüne yönelik bir seri



Sözcük Korsanı

Bir gün kelimelerin farklı bir şekilde telaffuz edilmesiyle macera başlar. İnsanlar, sözcükleri olduklarından farklı ve zamanla daha da anlamsız bir şekilde söylemeye başlarlar. Örneğin, "taksim" yerine "taksi" der, daha sonra da "taktuka". İnsanlar artık iletişim kuramamaktadır ve bundan dolayı gündelik yaşam durur. Sadece Sevgi ve Dinçer bu sorundan etkilenmemiştir. Bol Bel, Sevgi, Dinçer ve arkadaşlarıyla birlikte olayın gizemini çözmek üzere kolları sıvar.

Birinci kitap

Yazan: Aşkın Güngör

Resimleyen: Gökçe Akgül

Roman, 160 sayfa
4, 5, 6. sınıflar

Etiketler: İletişim, Merak ve Araştırma, Okul Yaşamı, Okuma ve Yazma Kültürü, Sorun Çözme

Doktor Otukuru'nun Işınlama Makinesi

Bilim insanı Doktor Otukuru, inanılmaz bir icada imza atar: ışınlama makinesi. Fakat gölgelerden çıkıp gelen gizemli biri tarafından, bir ışın silahıyla yeryüzünden silinir. Işın aslı farklıdır: Aslında o, bir ışınlama makinesi değil, bir kopyalama makinesi icat etmiştir ve onu yok etmeye çalışanlar da bizzat kendi kopyalarıdır. Bol Bel, Doktor'un eşi Şingirdak Otukuru'nun yardımına koşar ve Doktor Otukuru'yu geri getirmeye çalışır.



İkinci kitap

Yazan: Aşkın Güngör

Resimleyen: Gökçe Akgül

Roman, 160 sayfa
4, 5, 6. sınıflar

Etiketler: Bilim ve Teknoloji, Hayal Gücü, Serüven, Sorumluluklar, Sorun Çözme



Pamuk Bol Bel ve Yedi Cüce

Bol Bel, bu kez masalsi sorunlarla uğraşmaktadır: Konuşmaya başlayan oyuncak bebekler, sadece başka gezegenlerin aranabileceği cep telefonları, Kıl Kedisine dönüşen Külkedisi, saçları yerine kulakları uzayan Rapunzel... Pamuk Prenses'i ormana götüren avcının bile, aslında Beyaz Tavşanı arayan Alis olduğu ortaya çıkınca, okudukları masal kitaplarındaki karakterlerin kaybolduğunu söyleyen çocuklar Dedektif Bol Bel'e başvurur. Bol Bel, Düşler Diyarı'nı kurtarmak zorundadır.

Üçüncü kitap

Yazan: Aşkın Güngör

Resimleyen: Gökçe Akgül

Roman, 264 sayfa
4, 5, 6. sınıflar

Etiketler: Hayal Gücü, Mizah, Okuma ve Yazma Kültürü, Sorun Çözme, Yaratıcılık



Dördüncü kitap

Gizemli Kule

Bol Bel, hapisteki AYUVAH'ın (Asla Yakalanmayan Usta Ve Akıllı Hırsız'ın) ölüm haberini alır. Aynı gün, insanlar bir meteor gibi gökyüzünden düşer ve düştükleri gibi anlamsız cümleler kurar. Bu sırada İstanbul Boğazı'nda uzun bir kule belirir. Bol Bel, Bilge Kitap, Zekreter ve bürosunun kapısında aniden beliren "ŞEY" adlı kedi ile kuleye gider. Zekreter'in ve Bilge Kitap'ın kulede ortadan kaybolmasından sonra ŞEY, şekil değiştirir. Aslında ŞEY, küçük bir şeytandır; artık melek olmak istediğini, Kılıpış diye bir yaratığın dünyayı cehenneme çevirmek istediğini söyler. Bol Bel'e de Boyut Anahtar'ını kendisine vermesi için ısrar eder. Bundan şüphelenen Bol Bel, onun AYUVAH olduğunu düşünür ve ona bir oyun oynar. Bol Bel'i hiç sevmeyen Dar Bel de olaylara karışır, ona yardım ederek şehri kurtarırlar.

Yazan: Aşkın Güngör

Resimleyen: Gökçe Akgül

Roman, 152 sayfa
4, 5, 6. sınıflar

Etiketler: Gizem, İyi ve Kötü, Önyargılar,
Sorun Çözme, Hayal Gücü, Dayanışma

Öne Çıkan Özellikler

- Ünlü dedektiflik romanlarını aratmayan kurgusu ve komik, eğlenceli maceralarıyla, uygun yaş grubunu polisiye türüne hazırlayan bir seri.
- Yer yer bilimkurgusal, yer yer fantastik unsurlarla süslü maceraları sayesinde hayal gücünün gelişimine doğrudan katkı sağlıyor.
- Komik ve yaratıcı karakterleriyle kolay kolay akıldan çıkmıyor, benzer türdeki diğer kitapları da okuma isteği uyandırıyor.
- Dil bilinci, bilim, teknoloji ve masal gibi farklı kaynaklardan beslenen konuları sayesinde, genel kültür konularına merak salınmasına, sonrasında ise daha kapsamlı araştırmalar yapılmasına olanak tanıyor.

Tartışma Soruları

1. Televizyonda duyduğunuz, tabelalarda gördüğünüz yabancı sözcüklerden rahatsız oluyor musunuz?
2. Serinin ilk kitabında, dil sabitken birden değişiyor. Sizce dil değişkenlik gösterir mi?
3. Bol Bel ve arkadaşları sözcükler ile anlaşamadıklarında birbirlerini anlamak için hangi yöntemleri kullanıyorlar?
4. Geçmişe ve bugüne baktığımızda yetişkinlerin ve çocukların kullandıkları dil arasında ne gibi farklılıklar vardır?
5. Sözcükler bir dilden başka bir dile nasıl geçer?
6. Tıpkı kiptaktaki gibi, aldığınız bir hizmet karşılığında para değil de hayal nesnelere verecek olsaydınız, ne gibi hayal nesnelere olurdu?
7. Sizin veya çevrenizin sorgulamadan kabul ettiği gerçekler var mı? Bunlar nelerdir?
8. Gerçek Doktor Otukuru'yu bulmak için siz ne yapardınız?

Sınıf Etkinlikleri

1. "Babil Kulesi" adlı efsaneyi araştırın. Efsanede neler anlatılıyor? Bu efsanedeki "dil", sizce neyi simgeliyor olabilir?
2. Bol Bel ve Sevgi Öğretmen'in sınıfta geçen sahnelerinde sesli okuma yapın. Sizce ne gibi absürtlükler var?
3. Anlamını sadece sizin bildiğiniz bir kelime türeterek, cümle içinde kullanın ve arkadaşlarınızın o kelimenin anlamını bulmalarını sağlayın.
4. Doktor Otukuru'nun Işınlama Makinesi'nde geçen olayları, izlediğiniz bir bilimkurgu filmi ile karşılaştırın, benzerlik ve farklılıklarını bulun.
5. Bilimin son on yıldaki en ünlü çalışmaları ve yenilikleri nelerdir? Araştırın ve sınıfta tartışın.
6. Ünlü masallardan birkaçını seçin ve onları birbirleriyle karıştırarak, yeni bir masal üretmeye çalışın. Farklı masalların karakterlerini diyaloglara sokun. Ve masalınıza yepyeni bir isim verin.