



Kerem Işık

1976 yılında İzmir’de doğdu. Kimya mühendisliği okudu. “Kaos” üzerine yaptığı tez çalışmasıyla fizik yüksek lisansını tamamladı. Öyküleri *Kitaplık*, *Varlık*, *Notos Öykü*, *Eşik Cini*, *Özgür Edebiyat* dergilerinde yayımlandı. 2010 yılında yayımlanan ilk kitabı *Aslında Cennet de Yok’un* ardından 2012 yılında *Toplum Böceği* adlı kitabıyla Haldun Taner Öykü Ödülü’ne değer görüldü. Edebiyat ve ilgi alanı olan felsefeye dair yazılarını, fırsat buldukça “Tek Kişilik Azınlık” başlıklı blog sayfasında sürdürmeye devam ediyor. Aynı zamanda çevirmenlik de yapan yazar, İzmir’de eşi ve kızıyla birlikte yaşıyor.

★ **Ödülleri:** 2012 Haldun Taner Öykü Ödülü

““ Mini Söyleşi:

Küçükken okuduğunuz, sizi en çok etkileyen kitap hangisi?

Artık dünyaca meşhur olan *Yüzüklerin Efendisi* kitaplarını okuduğumda Tolkien’in adını duyanların sayısı iki elin parmağını geçmezdi herhâlde. Orta birinci sınıfta, yani küçük sayılabilecek bir yaşta Tolkien okuduktan sonra elimden kitap düşmez oldu.

Çocuklar için mi yazmak daha zor, yoksa yetişkinler için mi?

Aslında her ikisinin de farklı farklı zorlukları var. Fakat yine de yetişkinler için roman yazmak, yarım kilo leblebi yedikten sonra ısıklık çalmak kadar zor!

Özgür Çocuklar SERİSİ

Sorun odaklı hikâyesiyle, çocukların dünyasına özgü çarpıcı bir dayanışma ve direniş öyküsü resmeden, hayalleri gerçekleştirmek için mucizelerin beklenmesine gerek olmadığını vurgulayan, eğlenceli bir seri



Davetsiz Misafir

İki yakın arkadaş olan Barış ve Burak’ın sıradan hayatları, sıradan olmayan Özgür Çocuklar Topluluğu ile tanışmalarıyla bir anda değişir. Topluluğun iletişim aracı, rüyalar. Burak’la Barış her gece, rüyalarında, kendilerine bir şeyler anlatmak isteyen Rubarba’yı görmeye başlarlar. Çok geçmeden Rubarda gerçek hayatlarında karşılına çıkar. Çok önemli bir haberi vardır. Özgür Çocuklar Topluluğu, sistemden kaynaklanan teknik hatalar nedeniyle iletişim sorunları yaşamaktadır ve yok olma tehlikesiyle karşı karşıyadır. Dünya üzerinde dokuz ila on altı yaş arası tüm çocukların üyesi olduğu Özgür Çocuklar, çocukların birbirlerini kollamalarını sağlayan bir topluluktur. Bu topluluğun yeni başkanı da Barış’tır. Barış ve arkadaşları bu topluluğun gerçek mi yoksa şaka mı olduğuna karar vermeye çalışırken kendilerini bir anda komik ve heyecanlı bir maceranın içinde bulurlar.

Birinci kitap

Yazan: Kerem Işık
Resimleyen: Gökçe Yavaş Önal

Roman, 152 sayfa
3, 4, 5. sınıflar

Etiketler: İletişim, Dayanışma, Serüven,
Büyüme ve Olgunlaşma, Arkadaşlık

Yeni Bir Yüz

Uzun zamandan beri Özgür Çocuklar Topluluğu'ndan ve Rubarba'dan haber alamayan Barış ve arkadaşlarının hayatları yine sıradanlaşmıştır. Fakat bu sıradanlık, okullarına yeni gelen ve hiç sıradan olmayan ÇanÇan Çiğdem'le değişir. Çiğdem'in hayatı çok karışıktır; anne ve babası sürekli ondan uzakta yaşamaktadır. O ise ilginç icatlar yapan mucit bir amca ve çılgın bir büyükanne ile yaşamaktadır. Ama içinde yaşadığı yalnızlığı ve eksikliği onlar da tam anlamıyla tamamlayamaz. Barış, çok konuştuğu için ÇanÇan Çiğdem'den önceleri kaçmaya çalışır, fakat bir gün, hüznü bir yan fark eder onda. Tam o sırada Rubarba ve Özgür Çocuklar da beliriverir. Çiğdem'in bir hayali vardır: anne ve babasına, sahip olduğu jimnastik yeteneğini sergilemek. İşte bu noktada Özgür Çocuklar devreye girer ve bir hayali gerçekleştirmenin peşine düşer.



İkinci kitap

Yazan: Kerem Işık

Resimleyen: Gökçe Yavaş Önal

Roman, 168 sayfa
3, 4, 5. sınıflar

Etiketler: Yalnızlaşma, Önyargılar,
Spor Kültürü, Aile İlişkileri, Sorun Çözme

Öne Çıkan Özellikler

- Çocukların hayal kurma ve yaratıcı çözüm önerileri sunmalarına katkı sağlayan bir olay örgüsüne sahip.
- Yazarın karakterleri işleyişi, bize farklılıkların ayırıcı değil de bir araya getirici özelliğini vurguluyor.
- Hayallerin gerçekleşmesi, bazen mucizeleri beklemek yerine mucize yaratmak üzerine ilham verici bir kurgu.
- Okura, "Özgürlük nedir?", "Kendi kararlarımızı verebilir miyiz?" gibi önemli sorular soruyor.

Tartışma Soruları

1. "Özgür Çocuklar", hayali bir topluluk. Buna benzer, sadece çocuklardan oluşan, çocukların dünyada özgür olabildikleri nasıl bir topluluk kurardınız? İletişimi nasıl sağladınız?
2. Sizce Barış neden topluluğun lideri seçiliyor?
3. Rubarba'yı diğer karakterlerden farklı kılan özellikleri nelerdir? Kitabın yazarı olsaydınız, Rubarba'ya başka hangi ilginç özellikler eklerdiniz?
4. Mucit Sinan Amca'nın en ilginç icatları sizce hangileri? Onun size yardımcı olacağını bilerseniz, ne gibi projeler sunardınız?
5. Gerçekleşmesini istediğiniz hayalleriniz neler?
6. Çocuk hakları ile ilgili neler biliyorsunuz? Bir araştırma yapın ve Çocuk Hakları ile ilgili bir yazı yazıp okul gazetenizde yayımlayın.

Sınıf Etkinlikleri

1. Hayalinizi gerçekleştirmek için neler yapmanız gerekir? En tepede hedefinizin yazdığı bir merdiven çizin ve her basamağına bu hedefe ulaşmak için yaptıklarınızı yazın.
2. Hayatımızı kolaylaştıracağı hissettiğiniz bir icat düşünün ve bu icadı projelendirin. İcadın amacı ne? İcat için gerekli şeyler neler? Kimlerle çalışmanız gerekecek? Nerelerde kullanılacak?
3. Siz de kahkaha atan bir ses sistemi oluşturarak, kitaptaki "PoKaMa" gibi espriler üretmeye çalışın.
4. Özgür Çocuklar, dünyadaki bütün çocukların sorunlarını çözmeye ve hayallerini gerçekleştirmeye yardımcı oluyor. Siz de başka ülkelerde, kötü koşullarda okuyan veya çalışan çocuklarla ilgili bir proje hazırlayın. Neden kötü koşullara sahipler? O çocuklar için neler yapılabilir?