



Michael Morpurgo

Çocuk edebiyatının bol ödüllü yazarı Michael Morpurgo, 1943'te Londra yakınlarında doğdu. Çocukluğunun ilk yılları İkinci Dünya Savaşı'nın son yıllarının gölgesinde geçti. Londra Üniversitesi'nden mezun olduktan sonra bir süre öğretmenlik yaptı, bu sırada kitap yazmaya başladı. 100'ün üzerinde eser üretti ve birçoğuyla önemli edebiyat ödüllerine layık görüldü. Kitaplarından beşi filme alındı, ikisi televizyon dizisine uyarlandı. Booktrust Okuma Teşvik Vakfı'nın Onursal Başkanı olan Morpurgo, 2003 yılında İngiliz Çocuk Edebiyatı Elçisi seçilmiştir.



"Morpurgo'nun anlatımının belirleyici özelliklerinden biri, her seferinde başkahramanla okur arasında kurmayı başardığı yakınlıktır. Yazarın derinden hissettirdiği üzere ev, aslında insanlarla kurduğumuz bağın ta kendisidir..."

Karin Karakaşlı



Michael Morpurgo Edebiyatı

Edebi hayatı boyunca yüzden fazla kitap yazan Morpurgo, yaşayan en üretken çocuk yazarlarından biri. Çocukluğunda ve gençliğinde birinci gözden tanıklık ettiği, tüm dünyayı kasıp kavuran İkinci Dünya Savaşı, kitaplarında da dikkat çeken ilk tema. Savaşın parçaladığı hayatları, aileleri, kadın erkek ve çocukları ve hatta hayvanları, itina ve duyarlılıkla işleme konusunda tam bir usta.

Öte yandan, ailelerinden ayrı düşmüş, tek başlarına kalmış çocukların öykülerini aktarmayı büyük bir çarpıcılıkla başarıyor. Ve burada yine, kendi hayatından izler görmek mümkün: Biyolojik babasının kim olduğunu 19 yaşında, annesiyle film izlerken öğrenmiş; çünkü babası ünlü aktör Tony Van Bridge imiş...

Uzun yaşantısı boyunca deneyimlediği onca şeyi kitaplarına itina ve yedirmeyi başaran, dokunaklı ve çarpıcı hikâyeler anlatan ve hakkında, *Savaş Çocuğundan Savaş Atı'na* isimli bir biyografi de kaleme alınan Morpurgo, dünyanın en saygın çocuk edebiyatçılarından biri olarak gösteriliyor.

"Michael Morpurgo, çocuk edebiyatının en güçlü, en klasik yazarlarından biridir. Günümüzdeki 'seri' mantığına hiç kapılmamış, yani örneğin bir *Harry Potter* yaratmamıştır. Ve ben onun bu özelliğine hayranım. Onun, en iyi kitaplarında da kolaylıkla göze çarpan ahlaki duruşuna hayranım. Öğretmenlik geçmişi sayesinde edindiği bu pusula hiçbir zaman şaşmadı. Öte yandan, *Savaş Atı* ve *Kelebek Aslanı* gibi kitaplarında da görülebileceği gibi, son derece kuvvetli bir sosyolojik altyapısı ve onu evrensel hâle getiren bir dürüstlüğü vardır..."

Anthony Horowitz, The Guardian



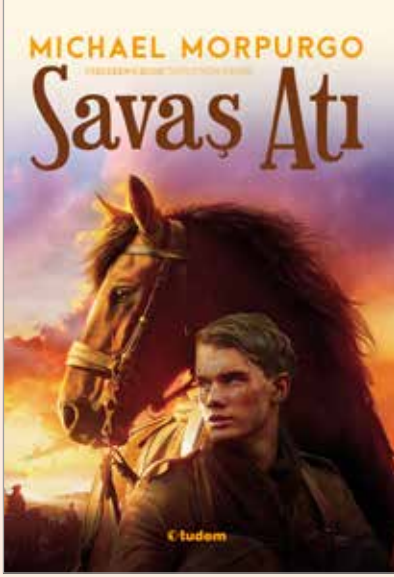
Ödülleri:

- 1995 Whitbread Çocuk Edebiyatı Ödülü
- 2000 Red House Çocuk Edebiyatı Ödülü
- 2005 Blue Peter Yılın Çocuk Kitabı Ödülü
- 2008 Kaliforniya Genç Okurlar Madalyası
- 2010 Alman Gençlik Edebiyatı Listesi
- 2017 Red House Çocuk Edebiyatı Ödülü



Savaş Atı

Mücadele, onur ve dostluk üçgeninde ilerleyen, Birinci Dünya Savaşı'nın gölgesinde geçen, ünlü yönetmen Steven Spielberg tarafından beyazperdeye de uyarlanan, sıradışı ve dokunaklı bir dostluk hikâyesi



Konu:

Çok güzel bir at olan Joey, daha altı aylık bile değilken sarhoş bir adama satılır. Ona iyi bakma niyetinde olmayan yeni sahibinin oğlu Albert ise onun en büyük şansı olur. Albert ile sıkı bir dostluk bağı kurarlar. Ancak birbirini seven bu iki dostun yolu, Albert'in babasının, bankaya olan ipotek borcunu ödemek için Joey'i satması ile ayrılır. İngiliz ordusuna satılan Joey, çiftlik atından bir süvari atına dönüşür. Birinci Dünya Savaşı sırasında cepheden cepheye koşan Joey, Tophorn adında güçlü bir atla yol arkadaşı olur. Savaşın hızını azalttığı bir dönemde, Emile adında, tıpkı Albert gibi onu çok seven bir sahibi kavuşur fakat bu sakin dönem de çok kısa sürer ve Joey tekrar cepheye döner. En yakın dostuna kavuşacağına dair umudunu asla yitirmeyen Joey, sonunda bir gün Albert'e gerçekten kavuşur.

Tudem
Modern
Klasikler
edisiyonu
sayfa
164'te



Yazan: Michael Morpurgo
Türkçeleştiren: Arif Cem Ünver

Roman, 160 sayfa
4, 5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler: Hayvan Sevgisi,
Arkadaşlık, Savaş ve Barış,
Duygular, Mücadele

Tartışma Soruları

1. Albert'in yerinde siz olsaydınız, atınız için cepheye gitmeyi göze alır mıydınız? Sebepleriyle birlikte açıklayın.
2. Sizce atlar insanları anlayabilirler mi? Sizin de iletişim içinde olduğunuz bir hayvan dostunuz oldu mu?
3. Kasap Friedrich, savaşı benimsemediği için deli taklidi yapıyordu. Sizce bu doğru bir davranış mı?
4. Savaş sırasında, insanlar dışında başka neler etkileniyor olabilir? Doğa ve doğal yaşam, savaş yüzünden ne hâle geliyor? Tartışın.
5. Çevrenizde, savaş olmasa da iş için kullanılan hayvanlar var mı? Sizce onlara yapılan muameleler zaman zaman çığırından çıkıyor mu? Tartışın.
6. Bir evcil hayvanınız var mı? Yoksa, ne tür bir hayvan isterdiniz? Neden?

Sınıf Etkinlikleri

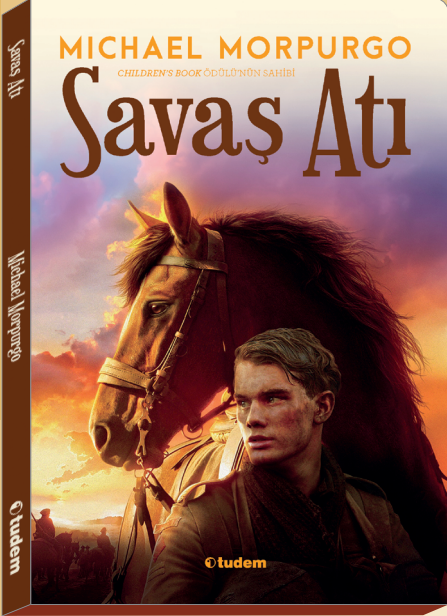
1. *Savaş Atı* isimli filmi sınıfta hep birlikte izleyin. İzleme esnasında, gerekli görülen yerlerde notlar alın ve bir "film çalışma kâğıdı" oluşturun. Film ile kitap arasındaki benzerlik ve farklılıklar üzerine tartışın.
2. Yakınlardaki bir at çiftliğine bir sınıf gezisi düzenleyin. Daha sonra, bu geziyle ilgili düşünce ve izlenimlerinizi yazın ve arkadaşlarınızla paylaşın.
3. Sınıfa bir savaş gazisi davet edin ve anılarını anlatmasını isteyin. Günümüzle geçmiş arasındaki farkları tartışın.
4. Kitabı ve izlediyseniz filmi, savaş temalı başka eserlerle karşılaştırın. Buradaki gibi, bir hayvanın gözünden anlatılan başka eserler bulabilir misiniz? Araştırın.
5. Geçmişte ve günümüzde, savaşlarda yardımlarına başvuru alan başka hayvanları araştırın.

Öne Çıkan Özellikler

- Sevgi dolu arkadaşlıkların mekân ve zamana karşı ayakta durabildiğini vurgulayan, birçok dile çevrilmiş, evrensel bir dostluk romanı.
- Söz vermenin ve verilen sözlerin yerine getirilmesinin önemini anlatıyor.
- Başta atlar olmak üzere, okurun diğer canlılara karşı ilgi duymasını sağlıyor.

SAVAŞ ATI // MICHAEL MORPURGO

Bir Atın Gözünden Dünya Savaşı



Çeviri: Arif Cem Ünver
TUDEM / ROMAN

Savaş Atı mücadele, onur ve dostluk üçgeninde ilerleyen, Birinci Dünya Savaşı'nın gölgesinde geçen, sıradışı ve dokunaklı bir dostluk hikâyesi.

Çok güzel bir at olan Joey, daha altı aylık bile değilken sarhoş bir adama satılır. Joey ile sahibinin oğlu Albert arasında sıkı bir dostluk kurulur. Ancak ailenin bankaya olan ipotek borcunu ödemek için Joey İngiliz ordusuna satılır. Birinci Dünya Savaşı sırasında cepheden cepheye koşan Joey, Tophorn adında güçlü bir atla yol arkadaşı olur. En yakın dostuna kavuşacağına dair umudunu asla yitirmeyen Joey, sonunda bir gün Albert'e gerçekten kavuşur. *Savaş Atı*, bir atın gözünden Dünya Savaşı'nı anlatan kültleşmiş bir roman.

#arkadaşlık #savaş #mücadele

DİPNOT

- Sevgi dolu arkadaşlıkların mekân ve zamana karşı ayakta durabildiğini vurgulayan, birçok dile çevrilmiş, evrensel bir dostluk romanı.
- Söz vermenin ve verilen sözlerin yerine getirilmesinin önemini anlatıyor.
- Ünlü yönetmen Steven Spielberg tarafından beyazperdeye de uyarlandı.

YAKIN BAKIŞ

- *Savaş Atı* isimli filmi sınıfta hep birlikte izleyiniz. İzlerken gerekli görülen yerlerde notlar alarak bir "film çalışma kâğıdı" oluşturunuz. Film ile kitap arasındaki benzerlik ve farklılıklar üzerine tartışınız.
- Kitabın atın gözünden anlatılıyor olması, kitabın kurgusunu, üslubunu ve genel atmosferini sizce nasıl etkilemiş?
- Anlatıcısı insan olmayan, bir nesnenin ya da hayvanın gözünden anlatılan hikâyeler/filmler araştırıp birlikte üzerine tartışınız.

"Morpurgo'nun anlatımının belirleyici özelliklerinden biri, her seferinde başkahramanla okur arasında kurmayı başardığı yakınlıktır. Yazarın derinden hissettirdiği üzere ev, aslında insanlarla kurduğumuz bağın ta kendisidir..."

Karin Karakaşlı

YAZAR HAKKINDA

Çocuk edebiyatının bol ödüllü yazarı MICHAEL MORPURGO, 1943 yılında Londra yakınlarında doğdu. Çocukluğunun ilk yılları İkinci Dünya Savaşı'nın son yıllarının gölgesinde geçti. Londra Üniversitesi'nden mezun olduktan sonra bir süre öğretmenlik yaptı, bu sırada kitap yazmaya başladı. 100'ün üzerinde eser üretti ve birçoğuyla önemli edebiyat ödüllerine layık görüldü. Kitaplarından beşi filme alındı, ikisi televizyon dizisine uyarlandı. Booktrust Okuma Teşvik Vakfı'nın Onursal Başkanı olan Morpurgo, 2003 yılında İngiliz Çocuk Edebiyatı Elçisi seçilmiştir.