

Riko ve Oskar SERİSİ

Birbirinden çok farklı iki arkadaşın amansız maceralarını anlatan, “özel” çocukların özel durumlarına başarıyla eğilen, dil ve sözcük kullanımının önemini vurgulayan eğlenceli bir polisiye serisi



Derin Gölgeler

Riko, kimsenin görmediği ayrıntıları fark eden bir çocuktur. Riko'nun annesi, oğlunun “derin yetenekli” olduğunu söyler; Riko çok düşünür ama mesela, çok hızlı düşünemez. Bir gün öğretmeni Riko'dan yaz aylarında günlük tutmasını ister ve böylece Riko'nun yazı macerası başlar. Riko bir gün Oskar ile tanışır. Oskar çok zekidir ama korkaktır; tehlikelerden korunmak için kafasına hep bir kask takar. O sıralardaki korkusu, çocuk kaçıran “ucuzcu” fidyecidir. Ve korkulan olur: Oskar ortadan kaybolur. Onu bulmak, ancak Riko'nun “derin yetenekleri” sayesinde mümkündür.

Birinci kitap

Yazan: Andreas Steinhöfel
Resimleyen: Peter Schössow
Türkçeleştiren: Kazım Özdoğan

Roman, 176 sayfa
5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler: Arkadaşlık, Komşuluk ilişkileri, Önyargılar, Merak ve Araştırma, Serüven

Defolu Kalpler

Oskar'ın babası bir süre yalnız kalmak istemektedir ve Oskar, Riko'ya, bir süreliğine yatılı misafirlığe gider. Bir akşam Riko'nun annesine bingo oyununda eşlik eden ikili, annesinin hile yaptığını fark eder; ama nedenini anlayamazlar. Sonunda, Riko'nun annesinin tehdit edildiğinden şüphelenirler. Topladıkları ipuçları, internette çalıntı mal satan bir çeteyi ortaya çıkarır.

Yazan: Andreas Steinhöfel
Resimleyen: Peter Schössow
Türkçeleştiren: Kazım Özdoğan

Roman, 232 sayfa
5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler: Aile ilişkileri, Mücadele, Etik Değerler, İyi ve Kötü, Merak ve Araştırma



İkinci kitap



Çalıntı Taş

Bir gün, ihtiyar komşularının vefatı ile Riko'ya koca bir oda dolusu taş miras kalır. Bu “değersiz” taş koleksiyonunun peşine düşen hırsız, Riko ve Oskar'ın başına yine bir dolu dert açacaktır. Riko, Oskar ve yanlarında da işitme engelli arkadaşları Lars, tehlikeli soyguncuların peşine düşmek zorundadırlar.

Yazan: Andreas Steinhöfel
Resimleyen: Peter Schössow
Türkçeleştiren: Suzan Geridönmez

Roman, 280 sayfa
5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler: Dayanışma, Serüven, Etik Değerler, Hak ve Özgürlükler, Komşuluk ilişkileri

Üçüncü kitap



Gökteki Cennet

Riko, yeni doğacak kardeşini beklemektedir. Bu sırada, eski bir duvarın yanından geçerken Nuri adlı bir çocukla tanışır. Nuri, aslında son derece iyi Almanca konuşmasına karşın yine de Türk aksanıyla konuşmaya çalışır. Nuri, Riko'yu duvarın ardındaki başka "üstün yetenekli" çocuklarla tanıştır. Tüm bu yeni dostluklarla uğraşırken Riko'nun annesi de doğurmak üzeredir ve bir eşlikçisi vardır: Oskar'ın yardımcı olmaya çalıştığı, evsiz, hamile bir kadın. Böylece apartmanda bir değil, iki doğum gerçekleşir...

Dördüncü kitap

Yazan: Andreas Steinhöfel
Resimleyen: Peter Schössow
Türkçeleştiren: Olcay M. Ünal

Roman, 232 sayfa
5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler: Adalet, İç ve Dış Göç, İletişim, Kültürel değerler, Sorun Çözme

Öne Çıkan Özellikler

- Ötekileştirilmiş çocukların da fark edilmesi için duyarlılıkla yazılmış kitaplar. Üstün zekâlılardan "orta dereceli" zekâlı çocuklara ve engellilere kadar, kitapların başrollerindeki kahramanlar hep özel kişiler.
- Heyecan dozu hiç düşmeyen, çok eğlenceli bir seri. Çocuklar için yazılmış bir polisiye gibi de düşünülebileceğinden, çocukların problem çözme yeteneklerine katkı sağlıyor.
- Bölümlerin içinde bolca bulunan "mini sözlükler" ile bilinmeyen, yabancı kelime ya da deyimler, bazen Riko'nun verdiği anlamlarla da olsa, kolayca ve zevkle öğrenilebiliyor.
- Riko'nun ağzından anlatılan hikâye, hem karakterlerle bütünleşmeyi kolaylaştırıyor hem de okurda hızlıca bir sonraki sayfaya geçme dürtüsünü körüklüyor.

Tartışma Soruları

1. Sizce annesi Riko'ya neden "derin yetenekli" diyor? Riko'nun farklılıklarının, yaşamını zorlaştırdığı ve kolaylaştırdığı olaylardan bahsedip tartışın.
2. Sizce Oskar neden korunmak için kask ya da güneş gözlüğü takıyor? Oskar, çekindiği risklerden korunmak için başka neler yapabiliirdi? Tehlikelerden korunmaya çalışırken nelerden vazgeçmek zorunda kalıyor?
3. Riko gibi bir kardeşiniz olsaydı, onunla yaşamak sizce nasıl olurdu?
4. Sizce Bayan Dahling'i ara sıra esir alan "gri duygu" ne olabilir? Neden duygusunu renkle ifade ediyor? Renklerle ilişkilendirilen başka duygular var mı?
5. Riko bazen, çok basit bazı durumları bile anlayamayabiliyor, o zaman da kendince anlamlar ve fikirler üretiyor. Sizin de buna benzer, hakkında hiçbir şey bilmediğiniz durumlarla ilgili çıkarımlarınız var mı?
6. Sizce Nuri, neden aksanlı konuşmaya çalışıyor? Kendini kimlere kabul ettirmek için uğraşiyor? Sınıfta tartışın.
7. Sizce son kitapta, Oskar'ın yaptığı şey doğru mu? Siz olsanız, evsiz bir kadına kendiniz mi yardım ederdiniz, yoksa yetkililere mi haber verirdiniz?

Sınıf Etkinlikleri

1. Riko'nun sözcük haznesi çok geniş değil ve bilmediği sözcükler için kendi anlamlarını yaratıyor. Buradan, her sözcüğün herkes için farklı anlamlarla yorumlanabileceğini anlıyoruz. Örneğin "oyun" sözcüğü kimine bilgisayar oyunlarını, kimine dolap çevirmek anlamını çağırıştırabilir. Siz de, yalnızca size özel anlamlar taşıyacak sözcükleri içeren küçük bir sözlük hazırlayın. (Hatta bunu uzun yıllar boyunca devam ettirerek sözlüğünüzü geliştirin.)
2. Öğretmeni Riko'ya yaz dönemi için günlük tutmasını öneriyor. Siz de daha önce günlük tuttunuz mu? Yaz tatilinizde ya da hafta sonlarında günlük yazsaydınız, günlüğe hangi anılarınızı eklerdiniz? Hayal edin ve yazın.
3. Riko, apartmanda pek çok farklı komşuyla yaşıyor. Sizin komşularınızla ilişkileriniz nasıl? Apartmanda yaşayanların kaçını tanıyorsunuz? Siz de Riko gibi, kitabın başındakine benzer bir kroki çizin ve komşuluk ilişkileriniz üstüne düşünerek krokideki her daireyi özelleştirin.
4. Polisiye romanların özelliklerini tartışın. Sonra sınıfta, sahte bir suç yaratın ve buna göre ipuçları bırakın. Ekiplere ayrılarak suçu çözmeye, farklı ayrıntıları keşfetmeye çalışın.