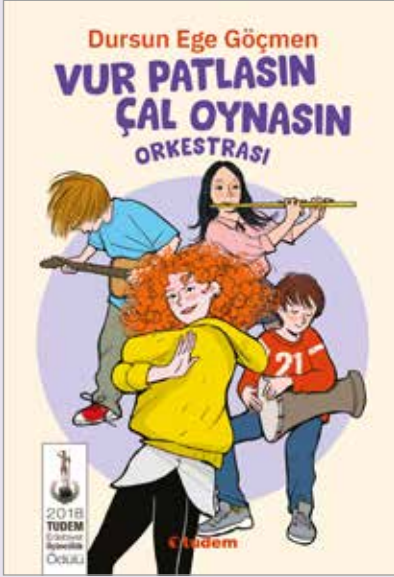


Vur Patlasın Çal Oynasın Orkestrası

Akran zorbalığının yansımalarına değinerek farkındalık yaratan bu duyarlı kitap, yenmek-yenilmek, pes etmek-vazgeçmemek, iyilik-kötülük gibi kavramlar üzerine düşündürüyor.



Konu:

Şahap, sınıf arkadaşlarının zorbalığına maruz kalan ve günün sonunda kendini koşa koşa sınıftan dışarı atan bir çocuk. Yaşamı, akranları tarafından "ezik" diye nitelendirildiği ve dışlandığı için bir hayli zor geçmektedir. Fakat her şey, yeni bir öğrencinin sınıfa gelmesiyle değişir. Şahap'ın yeni sınıf arkadaşı İpek de "ezik" olarak nitelendirilir. Bunun nedeni, turuncuya çalan kırmızı kıvrıkcık saçlarıdır. Çocuklar, kendilerine benzemeyeni, bilmediklerini, tanımadıklarını hem yaftalıyor hem de itip kakıyorlardır. Hatta korkutuyorlardır. Şahap, bu tavırdan doğrudan etkilenen bir çocuk. Fakat İpek zorbalığa boyun eğmemekte kararlıdır. Zorbaların dünyasında mücadele ederlerken orkestra seçmelerinde haksız yere elenen iki arkadaş, bir seçim yapmak zorundadırlar. Ya pes edecek ya da hayallerini gerçekleştireceklerdir.

Yazan: Dursun Ege Göçmen

Roman, 120 sayfa
4, 5, 6. sınıflar

Etiketler: Arkadaşlık, Büyüme ve Olgunlaşma
Empati, Güzel Sanatlar, Okul Yaşamı, Yaratıcılık

Öne Çıkan Özellikler

- Ruhumuzun derinliklerine işleyen kimi yaraların sadece sevgi ve dayanışma yoluyla iyileşebileceğini anımsatıyor.
- Zorluklara göğüs gerebilmek için daima ileriye bakarak mücadele etmenin altını çiziyor.
- Okuru, hayallerine sınıksız sarılmaya ve onları gerçekleştirmeye davet ederken, müziğin birleştirici gücüne vurgu yapıyor.
- Doğru yolun ne olduğunu didaktik bir dille anlatmıyor; o yolu çocukların kendi seçimleriyle oluşturmaları gerektiğine işaret ediyor.

Tartışma Soruları

1. Zorbalık nedir? Zorbalık sadece sözlü olarak mı gerçekleşir? Okul dışında, evde veya sokakta zorbalığa maruz kalır mıyız?
2. Zorbalığa maruz kalan biri ne yapmalı? İpek ve Şahap zorbalıklara karşı nasıl tepki veriyorlar?
3. Bir insan neden zorbalık yapar? Bu durumun, kişinin çevresindeki ve özel alanlarındaki deneyimlerle bağlantısı nedir?
4. Şahap'ın, "Biriyle dalga geçmek de zorbalık sayılır mı acaba?" sorusuna ne yanıt verirsiniz?
5. "Müziğin birleştirici gücü" ne anlama gelmektedir?
6. Ayrımcılığı azaltmak ve eşit koşullara sahip olmak için bireyin kendisinin, yakın çevresinin ve ait olduğu toplumun yapması gerekenler nelerdir?

Sınıf Etkinlikleri

1. Kurgudaki yarışmanın seçmeleri adaletli gerçekleşseydi kitabın sonu nasıl biterdi? Kitaba bu yönde yeni bir son yazın.
2. Zorbalığa karşı farkındalık yaratacak, içinde bir slogan da olan bir afiş tasarlayın, afişi okul panonuzda paylaşın.
3. Kitabın içinde hangi müzik türleri yer alıyor? Bu müzik türlerinin ortaya çıkış hikâyelerini araştırıp sınıftaki arkadaşlarınız ile paylaşın.
4. Siz de ilgi duyduğunuz bir alan ile ilgili kitaptaki gibi şarkı sözleri yazın. Kullandığınız bir enstrüman varsa sözleri besteleyin.
5. Siber zorbalık nedir? Siber zorbalığa karşı farkındalık oluşturacak bir karikatür veya resim çizin. Hazırladığınız çalışmayı okulunuzun gazete veya dergisinde yayınlayın.