



Seran Demiral

1989 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. 2007'de Kadıköy Anadolu Lisesi'nden, 2011'de Mimar Sinan Üniversitesi Mimarlık Bölümü'nden mezun oldu. Görme engelli gençlerin hayatını konu eden *Parmak Uçları* isimli eseri büyük ilgi uyandırdı. Bilimkurgu ve distopya gibi türlerde de romanlar ve öyküler yazmayı sürdüren Demiral'ın, *Hayat Üretim Merkezi* isiminde bir bilimkurgu romanı ve çeşitli antolojilerde yayımlanmış öyküleri bulunuyor. Kurgu yazarlığının yanı sıra, Mimar Sinan Üniversitesi Sosyoloji Bölümü'nde doktora eğitimine devam ediyor.



Mini Söyleşi:

"Bu kitabı keşke ben yazsaydım!" dediğiniz kitap hangisi?

Michael Ende'den *Momo* ile Clive Barker'dan *Zaman Hırsız* aklıma ilk gelenler oldu. İmrendiğim çocuk kitapları bunlar olmalı ki, sıklıkla yeniden başlayıp okuduklarım arasındalar. İkisi de zaman üzerine... Bu soruya vereceğim cevap zaman içinde değişecek olsa bile zaman üzerine bir şey yazmam gerektiği kesinleşti bence...

Dünya çocuk edebiyatında takip ettiğiniz ya da beğendiğiniz yazarlar kimler?

Roald Dahl, Michael Ende, Paul Maar âşık olduklarım arasında ve fakat güncel örnekler vereceksem Andreas Steinhöfel şu sıralar takıntılı bir şekilde favorim. Ne yazsa okuyor, takdir ediyor ve hatta daha çok duyulanıyorum. Philip Reeve, Philip Pullman ve Patrick Ness'in, gerçekliği dert etmeyen yaşsız kurgularını da pek beğeniyorum.

Küçükken okuduğunuz, sizi en çok etkileyen kitap hangisi?

O. Küçük yaşlarda sıkı bir Stephen King okuydum. En çok etkilendiğim kitapsa galiba hâlâ *Cesur Yeni Dünya*. Gerçi onu da 12-13 yaşlarımdayken okumuştum. Bugünlerde, çocuk kitaplarından daha çok etkilendiğimi söylemeliyim.



Seran Demiral Edebiyatı

Yakaladığı ilgi çekici, çarpıcı konuları başarıyla işleyen, genç ve cesur bir kalem Seran Demiral; ve genç yaşına rağmen, daha şimdiden pek çok eser de vermeyi bildi. Üretken ve çalışkan oluşu, kitaplarındaki özenli anlatımlara yansıyor. Dokunulması güç konuları incelikle işleyip hitap ettiği kesimin algılarına uygun hâle getirerek olgun anlatılar kuruyor.

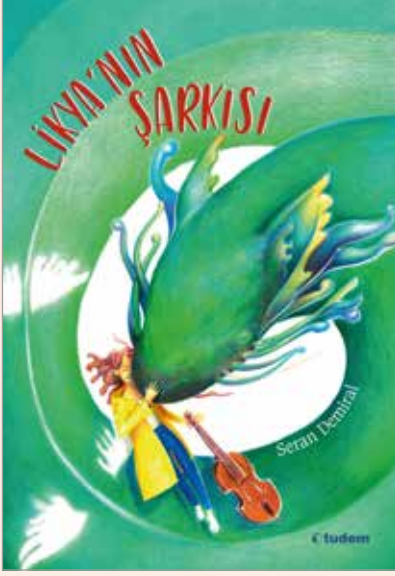
Bilimkurgu, fantezi, biyografi gibi farklı türlerde eserler veriyor ve bu eserleri, hayata ve her şeye dair çıkarımlarla süslüyor. Gündelik bir olayı ya da basit bir diyalogu anlatırken birdenbire bir parantez açarak derince düşünülmüş fikirler ve okurla dertleşmeler yerleştirebiliyor. Yazmaya ise asla doymayacağını şu cümlelerle belirtiyor:

"Belirli aralıklarla defterlerimi gözden geçirirken, aldığım notları karşılaştırıncı fark ediyorum ki, biriken fikir çok... Çoğunlukla çizgi roman fikirleri, daha küçük yaş gruplarına yönelik kurgular ve karmaşık bilimkurgu romanları olduklarını söyleyebilirim. Üzerine detaylı bir şekilde çalışmam gerektiğinden, ertelediğim işler aslında hepsi; ama eninde sonunda yazacağım..."



Likya'nın Şarkısı

Bir çocuğun sevdiklerini kaybetme korkusuyla karşı karşıya kalmasını yaşamın doğal bir parçası olarak aktaran, müziğin kıyısında gezinen “bir kendini keşfetme” öyküsü



Konu:

Likya'nın annesi müzisyen, kendisi ise annesinin en büyük bestesidir. Tüm anneler, çocuklarının doğum gününde pasta yaparken, Likya'nın annesi beste yapmaktadır. Arkadaşları onun müzikle iç içe olan hayatına imrenirken, her gece müziğe “maruz kalan” ve yeterince önemsenmediğini düşünen Likya ise bu durumdan hiç memnun değildir. Fakat her şey, annesinin ani hastalığı ile değişir. Yaşadıkları ve hissettikleri, düşüncelerini değiştirirken, Likya'yı da bambaşka birine çevirir. Likya hüznün, mutluluğun, sevginin ve hayattaki her aşamanın; sonun, başlangıcın ve vedaların, ayrı ayrı şarkılara dönüştüğünü öğrenir. Öyle ki, bir zamanlar, içindeki şarkının susmasından başka bir isteği olmayan Likya, artık annesi için beste yapmaya başlar. Sonunda, Likya'nın şarkısı da, ölümün kıyısındaki annesinin hem kızıyla hem de kendi annesiyle olan ilişkisini ümit vadeden bir hikâyeye dönüştürür.

Yazan: Seran Demiral

Roman, 120 sayfa
4, 5, 6, 7. sınıflar

Etiketler: Kendini Tanıma, Sağlıklı Yaşam,
Mücadele, Güzel Sanatlar, Aile İlişkileri

Öne Çıkan Özellikler

- Yaşlılık, hastalık, ölüm gibi, yaşamın parçası olmakla birlikte anlatımı hassasiyet taşıyan kavramları müziğin inceliğiyle anlatan kitap, annesinin hastalığı yüzünden yaşamı değişen bir çocuğun günden güne büyüyüp olgunlaşmasını aktarıyor.
- Anneanneden toruna üç farklı kuşağı, müziğin birleştirici gücüyle buluşturuyor.
- Derinlikli öyküsüyle, okurunu içindeki müziğe kulak vermeye çağırıyor, müzikal bir anlatı kuruyor.

Tartışma Soruları

1. Likya, annesinin müzikle olan ilişkisine neden olumsuz yaklaşıyor? Sizce haklılık payı var mı?
2. İnsan yeteneğini seçebilir mi? Sizin yetenekleriniz neler?
3. Öykü ile Likya'nın gizlice müziği değiştirmelerine, Nihan Öğretmen nasıl tepki veriyor?
4. Siz ailenize ve sevdiklerinize yeterince zaman ayırıyor musunuz? Anne ve babanızla özel olarak paylaştığınız aktiviteler var mı? Arkadaşları Likya'yı bu konuda neden eleştiriyor?
5. Yaşamınızı hangi müzik tarzıyla tanımlarsınız? Sizce müziğin ve farklı müzik tarzlarının yaşamımıza nasıl etkileri var?
6. Kitaptaki gibi, sevdiklerinizle ilgili beklenmedik, üzücü durumlarla karşı karşıya kaldığınızda ne yaparsınız?

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitapta adı geçen müzisyenleri, müzik terimlerini ve türlerini biliyor musunuz? Terimleri, türleri ve bahsedilen eserleri araştırıp dinleyin. Sonra da öğrendiklerinizi ve düşüncelerinizi not ederek sınıf arkadaşlarınızla paylaşın.
2. Kitapta bahsedilen, yabancı sözcüklere Türkçe karşılıklar üretme ve herhangi bir fiile anlam ve ses olarak benzeyen sözcükler bulma oyununu sınıf arkadaşlarınızla birlikte oynayın. Buna benzer başka sözcük oyunları türetmeyi deneyin.
3. Kitapta söz edilen animasyon filmi izleyip siz de düşünce ve izlenimlerinizi yazı, şiir, resim, fotoğraf ya da müzik gibi ifade yollarından herhangi birini kullanarak arkadaşlarınızla paylaşın.